

يحيفية يوميته تصب درعن مؤسستة الجسربرة للصحافية والطهاعة والنشث



AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4802. 23. RD YEAR- 21/11/1985

بسم الله الرحين الرحيم ـ السنة الثلثة والعشرون ـ الخميس ٩ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ٢١ تشرين الثاني منوفمبر، ١٩٨٥م ـ العدد ٤٨٠٢

الجهود الكبيبة التي تبذلها المملكة لندعة العباج



الرياض ــواس.. اعرب وزير العدل والشؤون الاسلامية في جيبوني السيد عمر كامل ا ورسمه عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى للجهبود الكبيرة التي تَبْلُهَا حَكُومَةُ الْمَلِكَةُ فِي سَبِيلِ راحة حجاج بيت الله الحرام.. كما اثنى على الجهور التي قدمتها الجهات المختصة في وزارة الحج والاوقاف. ومؤسسة الطوافة التجريبية لمجاع الدول العربية من خدمات وتسهيلات للوفد الرسمي الجبيوتي والحجاج الجبيوتيين مما مكنهم من أداه مناسك الحج بيسر وسهولة وطمانينة

جاء ذلك في خطاب بهذا الخصوص تلقاه معالي وزير المج والاوقاف الاستاذ عبد الوعاب عبد الواسع من القائم بالاعمال لدى سفارة الملكة في جبيوتي ورفعه الى جلالة الملك المفدى. " وقد اكد معالي وزير الحج والاوقاف ان ما تم تقديمه من خدمات وتيسيرات لمجاج بيت الله لج أيَّ وقد القد معان ورير الحج والمراسف ال حسمية على المرابع التي نتلقاها من جلالة الملك المرابع الم

وتوجه بالدعاء الى الله العلي القديس ان يوفق جسلالة الملك المفدى في خدمة الاسسلام

الرياض ـ واس.. اهرب جلالة المك قهد أبن عبد العزيز المفدى عن شكره وتقديره لمناهب السمو الملكي الامع فيصل بن فهد وكافة الاعضاء المشاركين في اجتماعات الندوة العلمية الاولى لتطوير رياضة رفع الاثقال في الوطن العربي التي عقدت مؤخراً في الرياض عل ما عبر عنه الجميع من مشاعـر طبية. وتمنيات خالصة على جهودهم الطبية في سبيل

الاهتمام بهذا النوع من الرياضة البدنية. العزيز عن شكره وتقديره لسمو الامير فيصل واكد جلالته حفظه الله في سرفية تلقاها سمو الامير فيصل بن فهد من جلالته ردا على البرقية التي رفعها سموه بمناسبة انتهاء اجتماعات ألتدوة.. اكد على ان ما قيامت به الملكة من اهتمام وما قدمت من تسهيلات ليست سوى تجسيد للعلاقات الطيية التي تربط بينشا جميعا برباط وثيق من المحبثة والاخاء والتعاون في كل ما فيه غير بلداننا

ابن فهد وكافة الاعضاء الشاركين في الندوة.. على الجهود الطبية التي بيذلونها في صبيل تحقيق الاهداف المرجوة من تطوير هذه الرياضة مؤكدا أن ما قامت به الملكة نحوهم هو تجليد لاواصر المعبة والاغاء التي تجمع بيننا من أجل خير وطننا العربي وتقدمه متمنيا

وتقدمها . . مثمنيا جلالته للجميع التوفيق.

كصا تلقى عناهب السعبو الملكي الامبير

فيصل بن فهد برقية مماثلة من صاحب السمو

الامح عبد القابن عبد العزيزولي

ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس آلحرس

الوطني ردا على البرتية التي رفعها لسموه

عقب أنتهاء اجتماعات الندوة العلمية الاولى

لتطوير رياضة رفع الاثقال في الوطن العربي

وقد اعرب سمنو الامير عبند أنه بن عبد

التي عقدت في الرياض مؤخرا.

للمسيع التوليق.

الدولة مستمرة في شراء ما تنتجه الشركات والمزارعون من مصصول القمح

الدولة في شراء ما تنتجه الشركات الزراعية الرياض ـ واس.. نظرا لما نشرته صحيفة والمزارعون من محصول القمع حبيب المعتاد عرب ثيور في عدما رقم ٢٥٦ الصادر بتاريخ ٨١/١١/٥٨٤١م. الليافق ٢/٢/١٠ ١٤ هـ وطبقا لما قررت انتاجه تلك الشركات الزراعية او المرارعونلهذا العلم. ولما نقلته عنها صحيفة الضاينشل تايمز في عددها الصادر بتاريخ ١٩ توقمير الحالي من ان حكومة الملكة العربية السعودية قد فرضت بعض القيودات والضوابط على انتاج القمع وانها مسوف لا تشتري مسوى نسب محدودة من محامسيل القمح لهذا العام.

صرح مصدر مسؤول في الملكة لتدوي وكالة الاتباء السعودية بأن هذا الخبر قد بني اساسا على اجتهادات سابقة لأوانها. واشاف الصدر يقول بأن جلالة الملك فهد بن عبد العزيز حققه الله قد أصدر توجيهاته الكريمة الفورية للجهات المختصة بأن تستعر

المنتجات الزراعية التي بدأ انتاجها محليا في الملكة فقد صدر التوجيه الكريم ايضا الى

وقال المعدرويما ان الدولة تستورد بعض

الجهاث المعنية لاعداد مراسة دقيقة وشاملة لجميع المعامييل المعلية من الحبسوب والمنتجأت الاهرى ووضع الانظمة الكفيلة لدعم هذه المحاصيل وتعزيز قدراتها الانتاجية من خلال الساعدات والمكاضات التشجيعية هذا مع استعرار الدولة في صرف المساعدات المقررة لانتاج الحيوب وهو مساتوليته الدولة اعتمامها الدائم.

يحمل مقترحات اعقد قمة بين صدام والقذافي وفيد لجنبة تنقيبة الأجنواء المتربيبة

البلدين كما قررت ان تعود اللجنة للانعقاد من جديد في الرباط خلال الاسابيع القادمة.

ويتكون الوفد من مستشار العاهل المغربي احمد رضا غديره ووزيس خارجيث المغرب الدكتسور عب واللطيف الغيسلالي ووريسر دولة الامارات العربية المتحدة للششن المأرجية راشد عبدالله ووزير البترول واللروة المعدنية بالامارات مانع سعيد العتيبة ووزير خارجية موريتانيا لحد ولد منيه.

والمجاهدين الافغان. الكتب والمنامج والمستلزمات الدرسية.

وزير الخارجية الكوري بيدا زيارته للكويت

رسالة من جلالة الملك للقليبي

تسومس .. وأس.. تلقى الامسين العسام

لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي رسالة من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى. كما تلقى الامين العام رسالة من صاحب السمو الملكي الامير سعبود الغيصل وزيبر وقد قام بتسليم الرسالتين مندوب الملكة لدى الجامعة طاهر رضوان خلال اجتماعه مع

امير قطر يصل باريس

بأريس حق ن أ.. وصل الشيخ خليفة ابن حمد أل ثاني امير دولة قطر الى باريس امس في زيارة رسمية لقرنسا تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع الرئيس الفرنسي فرائسوا ميتران تتناول تطورات الاوضاع في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين. وأعرب أمير قبطر عن أمله بنان تسهم مباهناته مع الرئيس الفرنسي في توفير الامن والاستقرار والازدهار للاسرة البشرية في عالم

يسوده سلام شامل يقوم عنى مبادىء الحق والعدل والاخاء والمساواة بين الجميع. جاء ذلك في كلمة القباها سمبوه في مطار أورني ردا على كلمة ترحيبية القاها الرئيس الفرنسي الذي كان في مقدمة مستقيل سموه لدى وصوله الطار.

وأكد سموه أنَّ لقامه مع الرئيس الفرنسي سيكون فرصة طبية للتشاور حول افضل أتسبل لواصلة الجهود لدعم التعاون القطرى الفرنسي في مختلف المجالات .

مزالي يغادر صنعاء

صنعاء ـ ق.ن.أ.. غادر مىنعاء امس السيد محمد منزالي رئيس الوزراء التونسي بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت يومين.

وأجدى رئيس الوزراء الشونسي خسلال الزيارة مباحثات مع نظيره اليمني السيد عبد العزيز عبد الغني اسفرت عن تنوقيع عدة أتفاقات للتعاون بين البلدين في مجالات النقل الجري والثقافة والاعلام. كماً قابل الرئيس اليمني العقيد علي عبد

انه مىالع حيث تم استعراض العلاقات بين البلدين والقضايا ذات الامتمام المشترك

رسالة لامير البحرين من الرئيس العراقي

المنامة ـ واس.. تلقى سمـو امير دولة يحرين الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة وسَالَة شغهية من الرئيس العبراقي صدام حسسين تتعلق بالمالاقات بسين البلدين والتطورات الراحنة في المنطقة. وقام بنقل الرسالة نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المراقى السيد طارق عزيز خلال استقبال الشيخ عيني له بعد ظهر

كما تم خلال المقابلة استعراض العلاقات بين البلدين والمسائل ذات الأهتمام المشترك. وكان طارق عزيز قد وصل الى المنامــة في وقت سمابق من امس في زيمارة للبحسريسن تستغرق يومين ضمن جولة في عدد من دول

السودان

حارس يقتل مجهولا بالقرب من مطار الخرطوم

الخرطوم _ أغب. ذكرت وكالة الانباء السبودانية اس الاربعاء أن جارس ثكثة تنابعة للجيش فتبل ببالرصناس اول أسن الثلاثاء بالقرب من مطار الخرطوم مجهولا مسلما عثر معه على مصحف ومجلة للاطفال. وأفادت الوكالة بأن هذا المجهول وهواني حوالي الخامسة والثلاثين من عمره دخيل حظيرة طائرة وطعن بالسكين حارسا مدنيا. ثم توجه الى النكنة على حد قول الوكالة وطلب منه الحارس لن يسلم سلاحه. الا أنه رفض ورفع مسدسه في النجاه الحارس الذي اطلق عليه النار فأرداه تتيلا.

مساعدات تربوية من الأمارات لابناء المجاهدين الافغان

ابو ظبي ـ واس. وانق مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتصدة على تقديم مساعدات تربوية لابناه المهاجرين وتتضمن هذه الساعدات كميات كبيرة من

كما اطلع المجلس خلال اجتماعه امس برئاسة تائب رئيس المجلس الشيخ حمدان ابن مجمد على تقرير حول اعمال شركة تونس والاسأرات المشتركة للدراسيات والاعسال

الكويت ــواس.. رصل الى الكريث وزير خارجية كوريا الجنوبية السيد وون كيونغ أي زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام. ووصف الوزير الكوري ﴿ تَصَرِيحَ لَهُ لَدَى ومدوله الوضع في الشرق الاوسط بأنه يؤثر بصورة كبيرة على السلام في العالم معربا عن امله في أن يتم التـرصل ألى أيجـاد تسريـة سلمية في النطقة.

And the second s



🕿 سمو ولي العهد يزور السلطان قابوس 🕿

لجلالة السلطان قابوس بن سعيد المنطقة الغربية _واس . وصل بمعظ اط ورعايته مساحب السمو الملكي الاسير حضرة صاحب الجيلالة الاخ السلطان عبداته بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس قابوس _عمان/ مسقط مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد يسرني وانا اغادر بلدي الثاني عملن ان ظهر امس الى المنطقة الغربية لقضاه بعض احييكم بنَّمية الاسلام شاكَّرا ومقدّرا لكل ما الوقت بها قادما من سلطنة عصان بعد ان

شارك سموه في احتفالات الذكرى الخامسة عشيرة للسلطنة.. حفيظ اند سميود ف جله وكان مساهب السمو الملكي الامج عبد الله ابن عبد العزية قد شادر مطار السيب في مسقط في الساعة العاشيرة من عبياح اسي وكان في وداع سموه بالمطار سمو السيد تويني أبن شهاب آلمثل الشخص لجلالة السلطان قبابوس واصحباب السعو والعبالي الوزراء وكبار المسؤولين بسلطنة عمان. وقيد بعث سمو الاسج عبد الله بن عبيد

العزيز لدى مفادرته مسقط البرقية الثالية

وسلطان عظيم تربطنا به اوثق الروابط الاغرية وبالاخوة اعضاء حكومتكم الرشيدة والوفود المشاركة وتبادل الحديث مع الجميع سائلاً انه ان يديم على جــلالتكم نعمه وان يمتعكم بالصحة والعافية لتواصلوا فيادتكم

احطتموني به والوفد المرافق في من حفاوة

وتكريم أثناء اقامتنا لحضبور الاهتفالات

بالعيد ألوطني لسلطنة عمان وأنها لمناسب

سعيدة اتاحت لنا فرصية اللقاء بيأخ عزييز

الحكيمة لخير بلدكم العزيز وشعبكم الشقيق.

عبد الله بن عبد العزيز ال سعود



كوري لدى المملكة كوانج سو تشوي وذلك



الرياض _واس.. استقبل صاحب الــ

الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بعد ظهر امس بمكتب سموه بالوزارة السفير

سعود الغيصل يستقيل البيفسير الكوري

سمعه يقول سازور واشنطن ولم يفهم بقية الكلام لانه كان يتكلم بالروسية.

واضاف أن الرئيس ريجان كان دائما يعبر عن أرتياحه الحادثاته مع غورباتشيف بل هو الذي كان يفضل ان تتم المحادثات رأسما .. لراس.. وقال ان هذه الخطوات الثلاث لم تكي منتظرة وحين كنا في واشنطن لم نخطط لذلك وقد وقع الكلام عن ١٥ دفيقة فقط الا أنها كما

ترون قد تواصلت لثلاث مرات في كل مرة واضاف انه حتى هذا الصباح لم نكن نعلم بخلوة امس وعليه فانه من الصعب ان

ويرجح المراقبون ان محادثات القمة قد تكون أوشكت على النهاية أو هي أنتهت مع

العربية عن تعسك الامة العربية بمشسروع المتمعين حاليا في جنيف.

جميع دول المنطقة في العيش في سعلام وباقامة دولة فلسطينية عير ان العامل المغربي لم يخلق الباب امام

حلول أخرى للسلام أد أشار في رسالتيه الى انه اذا گان مشروع على يشكل كما يبدو قاعدة منصفة كغيلة بالتوصل الى حل نهائي فهو لا يستبعد على الاطلاق اساليب معالجةً أشرار سلام حليقي عادل وشامل وكفيل بحسم الموقف السائد لي منطقة الشرق

وقال الملك الحسن الثاني لا رسالتيه انه لا وأجرأءاته بين جميع الاطراف المعنبة دون اي

وأضاف الشعب الفلسطيني الذي يناضل ويضحى منذ عشرات السنين من اجل استعادة كل حقوقه بما في ذلك حقه في اقامة دولة فلسطينية ذات سيادة لا يمكن نمثيله ي هده المعاوصيات بحسورة شرعية وقانونية الا عن طريق منطعة التحرير الطمسطينية الني تعتبر المثل الشرعي للشعب الطسطيني من

والمساف ايمسا أن أي حبل لا يتضمن

وأوضح الملك الحسن الثاني في رسمالتيه ألى ريجان وجور بالشوف أن مؤتمر قمة الدار البيضاء دعا الى عقد سؤنصر دولي من اجل تسرية مشكلة الشرق الارسط مشيرا الى أن شبروط السلام المطلوب ستكرن مضمونة بصورة أفضل أدا تم النضارص بشأنها في

استمرار الحرب العراقية الابرانية

🗷 ريجن وجور باتشيف يتصافحان بعد انتهاء مباحثاتهما 🖿 جلسة الاسس.. ويؤكد ذلك أن سبيكس لم امس ان جميع عذه الجلسات لم تكن الا جولة افاق لتلمس مفاصل المشاكل الاساسية من يعط اية توضيحات بشأن جدول أعمال اليوم كما يعتقد هؤلاء الراقبون ان جلسة امس قد اجل معالجتها في السنقبل على أن جميع المرافيين يعتقدون ان القمة سينطر عليها ناقشت الشاكل الاقليمية كمشكلة الشمرق الاعجباب الشخمي ببالزعيمين السوفيتي الاوسط وبحر الكاريبي واقفاستنان وحرب والامريكي بعضهما البعض الرحد بدت فيعا الخليج لكنه من المستبعد أن تكون قسرارات حاسمة قد اتخذت بشآن اية قضية من هذه جميع القضايا الاخرى كقضايا ثانوية يغضل التعدث فيها في المستقبل ■(ثقاصيل اخرى بالداخل) ويغهم من خلال ما شاله سبيكس هسباح

رسالة عربية الى قمة جنيف

الحسن الثانى يبلغ ريجن وجورباتثوف

تمسك الدول الصربية بمتسروع فناس الرياط - أف ب أعرب المك العسن الملك المسن الثاني شخصيا الى جنيف لكي الثاني بصفته الرئيس الحالي لجامعة الدول يعرض مباشرة على الدولتين العظميين وجهة

فاس للسلام ١٩٨٢ لنسوية مشكلة الشرق الاوسط وذلك في رسالتين متشابهتين الى كل من رونالد ريجان وميخائيل جبورباتشوف ويعثرف هدا ألشروع بصغة خاصة بحق

ومشاورات اخرى شريطة أن يكون الهدم هو ويذكر في هذا الصدد أن سؤتمر القبية

الالتزام الكاسل والعاسم لجميع الشعوب المعنية لا يمكن ان يكون الاحلا مشا يمكن

وفي هائين الوسالتين ركز العاهل المفربي أيضنا على ادانية العالم العديي للارصاب واعرب عن قلق جامعة الدول العربية اراء

ومسرح الخلك الحسن الشامي بقسوله ان والأمة العربية في حرصها الدائب على ان يعم السلام العالم متكمله تتساعل بغلق شديد عي اسباب الرفض المستمر والذي لا مبرر له من جانب ابران تجاه مقترحات وقف اطلاق المار التي يتقدم بها العراق، وفال انه اذا لم يرصبع سريعا عد للحرب العراقبة الايرانية مان هذه

ركان من المقرر من حيث المبدأ أن يتوجه النظر العربية تجاه ازمة الشرق الاوسط حسيما عبد اليه سؤتمس القمة العربي الطارىء الذي عقد في الدار البيضاء.. لكن

مبعبوث يسايساني يصل الكويت

الاسباب التي حالت بينه وبين ذلك لم تتضح

الكويت ـ واخ .. وصل ال هنا بعد ظهر أمس المبيد ماستكو فينوجي ميعوث رئيس الوزراء البلباني ياسوهيرو ناكاسوني أي زيارة قصيرة لدولة الكويث. وسيقوم المعوث السأباني غيلال زياوت بنال رسالة ال الشيخ مساح الاعمد رئيس مطس الوزراء بالبابة وزيع الضارجية الكويتي من رئيس الوزراء الياباني.

احتهاءات اللمنية المرية الاردنية العليا تبيدا الثيلاثياء التيادم

القاهرة ـ واس.. تبدأ بالقامرة يـرم الثلاثاء القادم أجتماعات اللجبة المصرية . الاردنية الطبا المشتركة ببرشاسة رنيس الوذراء للمسوي الدكلور على لطفي والاودمي زيد الرفاعي وتستعر يومين وستناقش اللجنة خلال اهتماعها جوانب التعاون في مختلف المجالات بين البلدين ومن ناهية اغرى تقرر توقيع انقاقية مشتركة بين

لتسيير خط التوبيس به. القياهرة وعميان ومن المنتظر أن يحمل أي القاهرة اليوم المضيس وادان من الإردر والعراق بمشلاق غطاع التاق والمواصلات ساابلدين الجوافي سبلعثات سع قيادات الفقيل والموامسيلان 🗗

مصر وألارين والعراق خلال الاسبوع القائم

جولة اوروبية لوزيئ الخارجية المصري

القاهرة - واس.. بيندا وزير الشارجية للصري الدكتور عصمت عبد المجيد ينهم الاحد الثادم جولة أن أوروبا الغربية تشمل

كلا من بلجيكا ولوكسمبورج والرشماء وذكرت أنباء مسحفية بي القاهرة أن الوزور المسري سيقوم خلال جوانه بنقل رسائل من الرئيس المسري هسني مبارك الى رؤسساء هذه الدول كما سيجري مطعثات مع ورراء خارجية الدول الش يزورها تتناول الوشيع في الشرق الارسطودور ثوروبا في عطية السيلاء

البقية ص ٢٦

قد قررت في ختام اجتماعاتها في الريساط ان يقوم الوقد سِرْيارة كل من طرابلس ويغداد لواصلة مساعي اللجنة لتنفية الاجواء بين

للرباط، واس.. اعلىٰ في الرباط امس ان وقد لجنة تتقية الاجواء العربية الثانية بسين العراق وليبيا سيزور العاصمة الليبية اليوم حاملاً مقترحات من اللجنة لعقد اجتماع قمة ين الرئيس العراقي مندام حسين والرئيس الليبي معمر القدَّاقِ.'

الثانية يزور ليبيا اليوم

وكانت لجنة تتقية الاجراء العربية التانية

الهندسية خلال العام الماضي.

الإسرائيل بالعين الجردة

الى فلسطين المعتلة.

والمسكريين. وفي الجنوب اللبناني بشوب الثوثر محاور كفرةالوس لبعا _ عين المير كرها بعد الاشتباكات العنيعة التي شهدتها هذه المحاور

ليل اول امس واستخدمت خلالها المدفعية التقيلة وراجمات الصواريخ وقد شنت فصيلة تابعة لجيش التحريس الشعبي هجوما انتحاريا فجر امس ضد احد مواقع مّا يسمى بجيش لبنان الجنوبي بالقرب من جزين وتمكن افراد الفصيلة من شطهير الموقع تطهيرا كاملا للعودة بعد تنفيذ مهمثهم

بيبروت ـ الوكالات. سناد مدره حذر

جميع محاور القشال في بيروث والضماحية

والجبيل منذ صبياح اسى. ويسجل عبور

على أكمل وجه . وذكر مصدر في جيش التحرير الشعبي ان

لينان الجنوبي من جانب أخر حلق تشكيل من القاتلات الصهيونية في سماء بيروت قبـل ظهر امس مخترقا جدار الصوت مرتين عمل ارتفاعات متوسطة حيث شوهدت طائبرتا التشكيل

امس ثم انجهنا الى البحر في طريق عودتهما

من جهة أخرى افادت الإنباء الواردة من قطاع غزة المحتبل ان رجال المقباومة القبوا زجاجة حارفة على سيارة مدنية استرائيلية

التقدمي الاشتراكي.

فيما وصل عرفات امس

مِعْداد ـ الوكالات.. وصل السيد يساسر عرفأت رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير

وقد تم ترحيل المراقبين الفرنسيين اول أمس بعد تسليم التل لرجال الدرك اللبغاني. وأشدر البيان الرسمي المرضي إلى أن مهمة المراقبين الفرنسيسين الثي بدآت منسذ

مارس ١٩٨٤ مستمرة بلبنان ولم يطرأ عليها ريقع تل ٨٨٨ في منطقة عازلة بين مواقع الجيش اللبناني ومواقع مبليشبات الصرب

التصرير تبدأ اليوم في بفداد السيد عرفات في عمان والقناهرة ونيبودلهي وافاق التحرك الستقبلي.

كانت ثمر على طريق خان يونس رفح شرقي مدينة خان يونس.

وذكرت الانباء ان قوات الاحتلال هرعت الى المكنان وقامت بمصاصرته كما اقنامت الحواجيز عبل الطريق واعتقات عبدا من المواطنين الفلسطينيين في تلك المنطقة.

الاوسط منذ اربعين عاما

العربي الطارىء الذي عقد في الدار البيضاء كان قد عهد الى العاهل المعرس بابلاغ كل من ريجن وجورباتشوف بمعاسبة العقاد مؤشر قمة حنيف بوجهة نطر العالم العربي بشان

وشأمل ل المطقة ان يتم التفاوص حول شدوط هذا المسلام

الناحية الواقعية والشرعية

اعتباره حلا ولد مينا.

الحرب قد بعثىء و منطقة الحليح وصبعا يعور بالضرر على التميع

اختتام اعمال قمة جنيف

اختتم الرئيس الامسريكي رونسالد ريجن والزعيم السوفيتي ميخاتيل جورباتشوف مباحثاتهما الرسمية في جنيف امس. وقد عقد الزعيمان جولتين طويلتين من المساحشات الضاصنة امس فيصا اجرى مساعدوهما مضاوضيات منفصلة لانهاه مباحثات استمرت يومين حول السيطرة على الاسلحة وحقوق الانسان والعلاقات الثنائية

يجتمع الرعيمان مرة اخرى اليوم. وقال إنه من المتمل أن يصدرا بينانا مشتركنا هنول وكان سبيكس قد قال أن ريجان قد اجتمع

واختاف سبيكس انه لا يملك اية مطرمات بخصوص نشاط اليوم كما لا يعلم ما اذا كانت ندوة الامس هي الاخيرة في هذه القمة .. لكنه

ان الجدية كانت عاملا حاضرا في جميع هذه الرئيس ريجن بزيارة الولايمات المتحدة لكن سبيكس لم يوضح توقيت هذه الزيارة ولكنه

انه لا يعرف ما دار حول هذا الموضوع لكنه يعتقد أن شوطا مهما قد ثم قبطعه في هـذا

ازمة الشرق الاوسط والشروط الني تبراها ألدول العربية ضرورية لاقرار سلأم عبادل بد لكي يصبح السلام المطلوب عادلا وشاملا

جنيف/ من مراسل الجـزيرة ابـراهيم العمران ــ الوكالات..

والنزاعات الاقليمية. وعل صعيد أخر لم يستبعد سبيكس ان

ليلة ابل امس بمساعديه الكبار الاربعـة في الشمرق الاوسط والشمرق الاقصى وامريك اللاتينية والمريقيا الامر الذي يؤدي لافتراض أن اجتماع الامس قد خص القضايا الاقليمية في العالم. لكن سبيكس لم يؤكد ولم ينف ذلك مكتفيا بالقول ان المعادثات كانت جادة وملينة

المح الى أن الندوات الضاصة راسيا لرأس كانت ثلاث الى حد الآن وكل ما استطيع قوله وقال سبيكس ان جوربهاتشيف قد وعد

وعن محادثات حرب النجوم قال سبيكس

مناسبة انتهاء مدة عمله بالملكة.. وقد حضر ألمقسابلة رئيس الادارة العسامسة للشسؤون أقول عما سيحدث اليوم الاسبوية السغير احمد محمد مؤمنة.

** هجوم انتحاري ضد احد مواقع جيش لحد : الهدوء الصذر يسود جميع مم

القتسال في بيسروت والنساد الاجواء اللبنانية.

والجندير بالذكر ان طلعنات الطينران الصهيوني قد ضربت رقما فياسيا هذا الشهر حيث بلع معدلها طلعة ونصف الطلعة يوميا إ من جامب أخر اكد بيان نشرته وزارة الدفاع العرنسية هنا الليلة قبل الماضية بان قرار ترحيل المراقبين الغرنسيين عن التل رقم

طبيعي عبل معابير قصقص والكضاءات في اتجاهى بيروت بينما يقتصر العبور على المتحف على النواب ومنوطعي مجلس النواب ٨٨٨ المواقع بين قريتي سوق العرب وعالية قرار فني حمرف اتضاد بعد التثساور مع السلطات اللبنانية والجهات المعنية.

مجموعة الكوماندور التي بغذت العملية استطاعت نقل عدد من التجهيزات السليمة من الموقع بناتجاه سواقع الجيش الشعبي بالاضافة الى رفع العلم اللبنائي بعد احراق العلمين المسهيوني والتابع لما يسمى بجيش

وكانت طائرتان صهيونيتان قد حلقتا في وقت سابق في سعاء الجنوب اللبناني عسباح

القضية الفلسطينية. كماً تبحث اللَّجنة التي تعقد ثالث اجتماع لها في بغداد متاجع المباحثات التي اجراها

الفلسطينية الى بغداد امس في زيارة للعراق

اللجنة التي ستبدأ اعمالها اليرم ستبحث في تطورات الوضع في الوطن المحتل والمستجدات عبلي الساحة العربيبة وتنطورات الموقف السيناس الراهن في المنطقية فيمنا يخص

يترأس خلالها اجتماعا للجنة التنعيذية وقالت مصادر فلسطينية في بغداد ان

كانت الساعة تمضي بسرعة.

اضعاء

ونجحت تمة جنيف

بعد مضي ٤٨ ساعة من بدء القمة السوفيتية

الامريكية تأكد للمراقيين والنسلانة ألاف صحفي الذين يغطون هذه القمة، ان كلا من الرئيس الامريكي رونالد ريجن وسكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي جورياتشوف.. افلحا في انجاح هذه القمة التي طغت فعالياتها الإيجابية على نشائجها المرتقبة، بحيث وجد

المتابعون في مظاهر حسن النية والود الذي بدأ يحل محل

التنافر السابق بين الزعيمين مؤشرا على ان الرجلين قد

وضعا قدميهما في طريق بناء علاقة خاصة بينهما لا بد

وان تسماعد على تخفيف التوتسر السابق بدين بلديهما

وتهيىء لمرحلة قادمة لا بد وان تكون افضل من الماضية.

هذه الصورة الإيجابية:

ويقدم الصحفيون العديد من المؤشرات التي تـؤكد

اولا.. زيادة زمن الجلسة الاقتتاحية.. جلسة التعارف

ثانيا.. طول جلسات العمل التي استمرت اكثر مما هو

ثالثًا.. ايتعاد الزعيمين والناطقين الرسميين باسمهما

رابعا.. الجو النفسي العام للمفاوضات حيث يسيطر

خامساً.. ساعدت اجواء التكتم والبحث خلف ابواب

سادسا.. جاءت تصريحات الزعيمين مؤكدة على

نجاح المسار التقاوضي للقمة، حيث وصفها جورباتشوف

بانها محادثات جادة وصريحة ومسؤولة.. اما الرئيس

ريجن فقال انها مفيدة وودية .. وهذا يؤكد على أن كل شيء

يسير على ما يرام.. وهذه المؤشرات تؤكد على نجاح

المسار التفاوضي.. لاحظوا نجاح المسار التفاوضي.. وليس

نجاح الهدف النهائي اي التوصل الى نتيجة محددة

لقضية من القضايا المطروحة للنقاش.. فهناك تباعد كبير

بين موقفى البلدين وخاصة بالنسبة للموضوع الرئيسي

مغلقة على حصر الخلافات وعدم تسربها الى الخارج.

على جلسات المفاوضات او لقاءات الغداء والمناسبات

عن الادلاء بتصريحات مثيرة او استفزازية.

التي يلتقي قيها الزعيمان جو من الود والمرح.

الى اكثر من ساعة والتي كان مخصصا لها ربع ساعة



انهى مئات من الطلبة معظمهم من اليساريين المشددين كانوا قد اعتصموا داخل كلية الفنون بأثينا المتلالهم للميني في الوقت الذي أزالت فيه فرقَ مكافحة الشغب الحواجر في الشوارع المحيطة بالمبنى واستعدت لتلقى اوامر باقتحام الحرم الجامعي.

الشمالي لكريا بالواع عالية ورياح

بلغت سرعتها ١٧٠ كيلوبترا في الساعة.

فيما تستعر المعارك شرقي ماناجوا : مجلس النواب الأمريكي يسمح للحكومة الامريكية تقديم طائرات وسيارات نقل لرجال المقاومة ضد العاندين

واشنطن _ أ. ف. ب. : أقر مجلس النواب الامريكي امس الاول بأغلبية ۲۸۷ صوتا مقابل ۲۱ قانونا يستهدف بشكل خاص السماح للحكومة الامريكية بتقديم طائرات او سيارات نقل لرجال حرب العصابات المناهضين للساندينية في نيكاراجوا بشرط عدم تزويدها بالاسلحة.

ويحظر مشروع القانون الذي يناقش بعد ذلك في مجلس الشيوخ تمهيدا لاقراره بشكل نهائي على المخابرات الامريكية تدريب او تقديم نصائح لرجال حرب العصابات «الكونترا». وفي المقابل فان المشروع يتيح تسليم اجهزة ارسال واستقبال لاسلكية تتيح لرجال حرب العصابات المناهضين للساندينية الاتصال بالمخابرات الامريكية للحصول على معلومات بشأن تصركات القوات

وقند ادرجت هذه الايضناهات ضمن مشروع القانون الذي يسمح للمخابرات الامريكية بالقيام بعمليات

الجراءات علجلة الأعادة نبناء

منطقة ارمير بكولومينا

المختب حكومة كوارسييا سنتاء أيس

قُوارُاتُ، اقتصادية ﴿ عَاجِلَة ۗ ۖ لَا عَادُهُ ۗ الْعَادُةُ لِينَاءُ

متطقة ارميو _ ٢٢٠ كلم غربي بوجوتا

أأتى طعرتها الحضم والطمى في الإسبوح

اللَّقِي تَشِيعة كَثِورة بَركان سِفاسِ دَل يُويزٍ -

ملايين من الدولارات لإعادة تعبيد الطرق

وَيِنْلُهُ كَبَارِي وَشَبِكَهُ النَّابِيْبِ فِي النَّاقَةِ

والنباخ الإمريكي التنمية ٨٠٪ من هذا

واعلنت المكومة إن امداد ومنطقة

وعلم اثر اجتماع مجلس الوزراء أن

الرئيس بياسارين بينانكور ومساعدي

تعييبتمون من جديد اليهم لاتحاد عزيد

لا تحسن في العلاقات

الفيتنامية _ الامريكية كما

تری هانوی

اعرب دونج جيانج الوزير المنتدب

للشؤون الخارجية أمس عن اعتقاده بأن

العلاقات بين فيتتام والولايات المتحدة لم

تشهد تغيرا ، جوهريا ، خلال الاشهر

الاخيرة بالرغم من التقدم الملحوظ بشأن

مشكلة المفقودين وزيارة وفود امريكية

وقد وجه الى الوزير سؤال بهذا الشأن

خلال مؤتمر صحفي عقد في ختام اليوم

الاول من عمليات التتقيب المشتركة

الامريكية الفيتنامية لمحاولة العثور على

بقايا طاقم الطائرة التابعة للقوات الجوية

الامريكية التي سقطت اثناء الحرب بالقرب

الشركة المعودية للأسمالك

أسعار الاسمالك

إعلات الهيع النابة الشوعة

TE

عامدراله رنقن

مکن پر مقام رمظین

لندمظ ليعيله وأمس

بمرحبظد ركندمني

عزله رصائحه تبييك

مكرونزر باغزر فشاله

أيوشتين اكرأيها كاجدوا

ملتدويانى

يتوائج هامد

من الإجراءات -- ا

أَرْمُحُو بِالوقود سَيتُم اعْتَبَارَا مَنَ النَّومَ بَعَد

الصلاح خطي التانيب تموهما الطمي

وقرن مجاس ألوزوله رضيد خمسة

أدوية ومواد غذائية وملابس.

المشروع الذي تمت الموافقة عليه أمس الاول يفتح الطريق امام تقديم حكمومة ريجان معدات يمكن استخدامها لنقل القوات. وتعد الموافقة على مشروع القانون

ثمرة لاتفاق بين النواب الديمقراطيين (اغلبية في المجلس) وبين الجمهوريين الذين كانوا يأملون رفع اي قيود عن المساعدات التي تقدمها الولايات المتحدة (للكونترا).

هذا وعلى صعيد أخر ذكرت وزارة الدفاع في نيكاراجوا إن تسعة

النيكاراجرية) المناهضة للساندينية وينص على تمويلها خلال عام ١٩٨٦ . وقد تمت الموافقة على هذا القانون في قتلوا امس الاول خلال معارك ضبارية يونيو (حزيران) الماضي وهوينص على مع الجيش بالقرب من مدينة سانتو تقديم مساعدات تصل الى ٢٧ مليون دومینجو (۲۷۰ کم شرقی ماناجوا). دولار (للكونترا). ويجري تقديم هذه وأضاقت الوزارة ان عددا كبيرا من رجال حرب العصابات هـاجموا المساعدات اعتبارا من اول اكتوبـر هنذه المدينية صباح امس الاول (تشرين الاول) الماضي وهي لا تشمل حتى الآن .. وفقا للجهة المستولة .. الا (بالتوقيت المصلي) وانسحبوا منها بعد قتال دام خمس ساعات قبـل وصول تعزيزات حكومية واشتراك وذكرت مصادر الكونجرس ان

سوفيتية الصنع. وتقع مدينة سانتو دومينجو (نحو ه ألاف نسمة) في وسط البلاد في

منطقة يقدر المراقبون عدد رجال القوة الديمقراطية فيها بالفين. وعلم من مصدر وثيق الصلة بالحكومة ان ٢٠ جنديا من الجيش النظامي لقوا مصرعهم في هذه المنطقة منذ اسبوع خلال كمين نصبه

طائسرات هليكسوبتسر (ام اي ٢٤)

رجال حرب العصبابات. وكبانت الحركة تحاول منع وصول شحنة من

كويا الى ماناجوا وققا للمصدر نفسه. وعشرين من رجال حرب العصابات في حسركة (القسوة الديمقسراطيسة عالم براکین فرنسی لا یستبعد

حدوث انفجار بركاني جسدين

فى نفس المنطقة بكسولومبيسا

البراكين الفرنسي هارون تازييف احتمال حدوث انفجار شديد في فبوهة ببركان نيفادو دل رويز الذي اسفر عن مصرع ٢٥ الف شخص ني ارميسرو في ليسلة الاربعاه/ الخميس الماضي وذكر أن ثوران البركان سيستمر لفترة طويلة ايضا.

وفي حديثه الذي ادلى به امس الاول لاذاعة كولومبيا كاراكول تحدث سكرتير الدولة الفرنسي عن المفاطر القصوى فقال: خلال ايام او اسابيع او شهوربل سنوات سيواصل بركان نيفادو نشاطه مع امكانية القاء سيل جارف من الحمم. كمّا كان المال في ليلة ١٣ نوفمبر (تشرين الثاني) الحالي. واكد قائلا: انه موقف قد لا يمكّن تجنبه ويمرور الوقت يكون من المكن انفصسال التلوج بسبب وصول مرادساخنة الى قاعدة فوهة البركان مما

قطره بين ۱۰ و۱۵م. واومسي عالم البراكين ان يقوم الدفاع المدنى بتدريب الاشخاص على اللجوء الى الجبال بدون ذعر عند اول انذار للنجاة من سيل الحمم الدمر.

يصل إلى ألاف الإمتار الكعية.

واوضع عالم البراكين ان معلومات

كثيرة تتقصه والالتمكن من الوصول الى

القمة وذلك بسبب سوء الاحوال الجوية

والارتفاع الكبير لفوهة البركان (٤٠٠ه

متر) مما يصعب على طائرات الهليكويتر

واوضع أن الخطر الأخر أقل تأكيدا

هو انه بعد الإنفجارات الصغيرة مثل تلك

التي وقعت حتى الوقت الراهن سيقع في

وقت وربما خلال شهور انفجار هائل

يلقى ليس فقط بغازات ووحل بل ايضا

بوابل من الرماد على محيط يتراوح نصف

ن هذه المناطق الثلاث كان معدوما خلال

سنوات الجفاف وتعادل متوسط دخلهم

السنوي فينفس الاماكن بالكاد مع عشر

سخل الغلامين الصينيين الأخرين، ويقدر

متوسط دخل الغلاح الصينى عامة بنحو

وقد اصييت هذه المناطق ديكشي وهيشي

في جانسو وشيهيجو في نينكشياً بثلاثً

وعشرين موجة جفاف خلال السنوات

الست والثلاثين الماضية ومنها احدى عشرة

موجة خطيرة حسيما تؤكد الصحيفة التي تصدر بالانجليزية. وقد بلغت كثافة

السكان في هذه المناطق ٥٠ نسمة في

الكيلومتر المربع الواحد بدلا من ٦ او ٧ في

الكيلو المربع ألواحد كما يوصي البرنامج

الدولي للتغذية التابع للامم المتحدة.

۲۰۰ یوان (۹۲،۵ دولار) ستویا.

يتسبب في تشكيل سيل جارف من الحمم ۸۰۰ الف فــلاح صينى مــن المناطق

> ذكرت صحيفة ، تشاينا ديلي ، امس الاربعاء أن نحق ٨٠٠ الف فلاح صيفي في ثلاث مناطق في شمال شرقي الصين تأثرت بالجفاف وزيادة السكان سوف ينقلون الى مناطق اكثر قدرة على

وقد غادر ۱۹۸۲ الف فلاح منذ ۱۹۸۲ هذه المناطق في اقليمي جانسو ونيكشيو الى مناطق يكثر بها الماء ويقل السكان وسوف تجري عمليات الهجرة الجديدة على اسأس

لنقل الاشخاص تجري ايضا في اقاليم كينجهاي ، الشمال الغربي ، وشاانكي « الوسط » ويونان » الجنوب الغربي ». وتؤكد الصحيفة ان محصول الفلاحين

استيعابهم حتى عام ١٩٩٠.

واكدت الصحيفة ان برامج حكومية

ذكر فرناندو بارتليمي وزير الداخلية ان الحكومة البوليفية والمنظمات التي تضم الفلاحين الذين يزرعون الكركا (الشجية التي يصنع منها الكوكايين) ابرمتا اتفاقا بيداً تنفيذه من يوم الاثنين القادم ويهدف الى حرق مزارع الكوكا التي يخصص انتاجها حاليا لصنع المخدرات.

واضاف الوزير أن الفلاحين وافقوا على الخطة الحكرمية التي تهدف الى أن تحل رراعات اخرى محل نبات الكوكا بتعويض

ولا يعني هذا القرار اجمالي انتاج الكركا الذي يستخدم منه جزء للاستهلاك الشخمى للفلاحين في بوليفيا ولكن يخص المساحات التي يستخدم انتاجها في صنع

قدره ۲۵۰ دولارا عن كل هكتار يتم

وتتراوح اجمالي المساحة التي يزرع

عليها نبأت الكوكا بين ٢٠ الف و٧٠ الف مكتار. ويقدر انتاج اوراق الكوكا بمأنة وعشرين طنا يستخدم منها عشرون طنا للاستخدام الشخصى للقلاحين، ويستخدم باقى الانتاج الذي اصبح محلا لاتفاق الحكومة والفلاحين في تصنيع عجينة تحول بعد ذلك الى الكوكايين.

واشار وزير الداخلية الى انه سيتم حرق الف هكتار في شابار ، وسط البلاد ه النطقة الرئيسية لزراعة نبات الكوكا. وتقدم الولايات المتحدة التى تعتبر الممدر الرئيسي الذي يوزع فيه كوكايين بوليفيا مساعدة مالية لهذا البرنامج ولم يحدد اجمالي المساحة التي ستحرق في شابار.

مجلس النواب الامريكي يدين اختطاف اكيلو لاورو

اقر مجلس النواب الامريكي امس بأغلبية تكاد تكون مطلقة قرارا يدين اختطاف السفينة الايطالية اكيني لاريو ويطالب الرئيس ريجان بوضع خطة مكافحة الإرهاب الدولي. ويطالب القرار الذي صوت لصالحه ٤٠٨ نواب مقابل نائب واحد الرئيس الامريكي بوضع سيأسة منسقة وتحديد

وسيلة كأفيلة بمكافحة الارهاب ولكن دون اقتراح برنامج بعينه. وكأن النائب الديمقراطي جون كوينرز ميتشيجان ۽ الوحيد الذي عارض القرار اذ ذكر ان النص يفتقر الى و التوازن ا لاته لا يدين الاعمال التي يمكن اعتبارها ارهابية وبخاصة تلك آلتي ترتكب في السلفادور وفلسطين المحتلة على الضفة

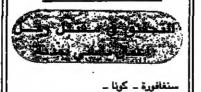
الغربية لنهر الاردن وفي بيوت.

سفارة باكستان تتهم منظمة العفو الدولية دبتشويه الحقائق ۽

أتهمت سغارة باكستان في لندن منظمة العفو الدولية م بتشويه الحقائق ، وذلك في رد الفعل الذي ابدته ازاء نشر تقرير للمنظمة الانسانية اليوم والاربعاءه خصص حول المحاكم العسكرية الخاصة

وطلبت منظمة العفو الدولية في تقريرها الذي نشر اليوم ، الأربعاء ، في لندن وقف نشاط المحاكم الخاصة ومراجعة الاحكام التي تصدر ضد المعارضين السياسيين والغاء استخدام التعنيب داخل المعتقلات. واكد متحدث باسم السفارة ان ه الاتهامات استندت بدرجة كبيرة على شائعات وتصريحات لا أساس لها من المنحة ولا تحفظ فيها وتتضمن تشويها

واوضح أن المحاكم العسكرية الخاصة ستختفي مع رفع الاحكام العرفية كما وعد الجنرال ضياء الحق قبيل اول يناير و كانون الثاني ، القادم.



أعلنت الشرطة السنغافورية هذا امس انها تواصل تحقيقاتها المكثقة حول دوافع واسباب مقتل رجل الاعمال الياباني الذي طعن بمدية حادة قبل ان يهوي الى الارض من غرفته بالدور الخامس في الفندق الذي كان ينزل فيه يوم الاحد الماضي. واضافت ان التعليلات الاولية اشارت الى ان رئيس مجلس ادارة شركة ياماغوا اليابانية قد طعن بعدة طعنات في الرأس

والعين اليمني واليدين. واشارت الى ان الخدوش التي وجدت على اليدين تشير الى ان القتيل قد خاص عراكا مع مهاجميه. وعثرت الشرطة السنغافورية على جثة

القتيل الذي كان ضمن وفد ياباني يزور سنغافورة أمام فندق ماندرين الذي كان

المعتقلون بمقتضى القانون العام يقتلون معارضا سجينا

فالباريزو _ شيلي _ الحاب _ اعلن محامون من اعضاء لجنة حقوق الانسان ان مسجوبا سياسيا لقى مصرعه واصيب اربعة أخرون امس في سجن فالباريزو شمالي غربي سنتياجو على أيدي سجناء بمقتضى القانون العلم في العنير المخصص للسجناء السياسيين. وكان الشأب القتيل جونثالو مونيث ارافيتا يدرس التاريخ في جامعة بلايا انشأ

قبل سجنه لانتهاكه القانون الخاص بأمن وذكرت وكالة الانباء الشيلية ان الحادث وقع في حعامات السجن وقد استخدم السلاح الابيض في الاعتداء على

المأساة بأنها نتيجة الاحتفاظ في نفس السجون وفي نفس الوقت بالمتقلين بمقتضي القانون العلم وبالسياسيين.. وذكرت لورا سوتو المعامية عن كثيرين من السجناء السياسيين بأنها تقدمت منذ شهر يطعن لحماية سجناء فالباريزر السياسيين بيد ان محكمة الاستئناف رفضت هذا الطعن. واعلن مدير السجن بعد وقوع الحوادث ان اجراءات ستنخذ لفصل السجناء.

وتقسر عائلات السجناء السياسيين

منذ عام ۱۹۷۹م :

مجيئازء الاسبوعية لشئون الدفاع في عددها الاخير امس أن أيران والاتصاد أالسوفيتي يواصىلان سرا منــذ الثورة الايرانيه أني عام ١٩٧٩ اقامة علاقات تعاون وثيقة في المجال العسكري. وذكرت المجلة ان هذا التعاون يكتسى اشكالا مختلفة من بينها امكانية ترجمه كوادر من الجيش الايراني للتسريب في

الاتصاد السوفيتي في مقاايل امكانية السماح للسوفيت بفحص معدات عسكرية كان الامريكيون قد زودوا بها ويتم ارسال على الاقسل ٢٠٠ من الضباط الايرانيين كل عام الى فروناز

فضلا عن ٥٠ من سلاح الدرعات. واستنظردت مجلة مجيشز، دون أن تشير الى المسدر الذي استقت منه معلوماتها بأن ايران تبعث الى الاتصاد السوفيتي بالطائرات القديمة من طراز تسومكنات (اف ١٤) وفسانتسوم (اف ٤) امريكية الصنع لفحصها. وأضافت المجلة: أن طهران سمحت أيضا للفنيين المسوفيت بلزيارة مصطات التنصت

بانتظام فوق الاراضي السوفيتية.

تعاون عكسرى تسوى بين ايسران والاتصاد السوفيتي لندن ـ أ. ف. ب. : اكدت محلة

القدينة التابعة لوكالة المضابرات الامريكية المقامة في شمال ابران.

المسوفيتي يبعث بالقليسل من العتاد العسكري مساشرة الى ايران ولكن الاسلحة تصل الى طهران عن طريق

الطيارين و٥٠ أخرين من سلاح المدفعية

كما اوضعت المجلة أن الاتصاد حلفاء مسوسكس وأضمافت المجلة ان الاسلحة الواردة من كوريا الشمالية تمر

وكبيف وليننجراد حيث يجري اعدادهم على ايدي مدربين سوفيت (وفقا للمجلة) متخصصين في مسائل الدفاع. وهن بين هـ ولاء الضباط يتم اعداد مانتـين من

مصير طاقم السفينة مجمول! لاهاى تنفي اتهامات ايرانيسة بالتجس بواسطة الصفينية امستبردام!

لاهاي _ أ. ف. ب. : نفت شركة بناء السفن آله ولندية فايسموار المالكة للسفينة القاطرة (امستردام) ووزارة الخارجية في لاهاي مساء امس الاتهامات الايرانية بالتجسس التي ساقتها ايران ضد هذه السفينة. واكد ممثل شبركة فبأيسمبوار في

ايران قبل الاطاحة بنظام الشاه.

ایجمویدن (بالقرب من امستردام) فی رد على استلة وكالة «فرانس بريس» ان اتهامات قائد البحرية الايرانية الكابتن حسين مالكزاديجان ليس لها اساس من الصحة كما اشار إلى أن جميم السفن الصديثة تنزود حاليا برادارات تنوية ريسأنظمية اتممالات عن طريق الاقمسار الصناعية. واوضح أن اثنتين من سفننا الثلاث ومن بينهما السفينة امستردام القاطرات الملوكة للشركات المنافسة لنا

مزودة بمثل هذه المدات. وصرح التحدث من ناحية اخرى بأنه لم تصل آية انباء بشأن طاقم السفينة الي ايجمويدن. الاانه اوضح قائلًا: علمنا من سفارة هواندا في طهران التي تصاول تسوية القضية مع السلطات الآيرانية ان رجالنا في حالة صحية طبية. ونكرت مصادر الشركة ان طهران تسعى بهذه الاتهامات الى تبرير قرارها الذي يتسم بالحماقة باحتجاز السفينة امستردام. بينما مسرحت محسادر وزارة الخارجية الهولندية اول امس الثلاثاء ان مثل هذه الاتهامات غير معقولة وبالتالي

وجدير بالذكر أن السفينة امستردام

سنغافورة وبروناي تسعيان لتعزيز علاقاتهما

وقال مصدر سنغافوري ان اول وقد

تعليمي من بروناي سوف يصل الى هنا قبيل نهاية العام الجاري لحضور دورات علمية في المعاهد السنغافورية. وقال وزير التربية والتطيم السنغافوري الدكتور طوني تان الذي عاد قبل يومين في زيارة رسمية لبروناي أنه تم الاتفاق على

لعدد من القوات المسلحة السنغافورية واجرى الوزير السنفافوري معادثات مع نظيره البروني بهين عبد العزيز تثاولت تعزيز العلاقات الثقافية والعلمية بين

كأنت قد أجبرت على التوجه الى جـزيرة

سيري في المياه الاقليمية الايرانية اثناء قيامها بسحب السفينة اليونانية (كناريا) التي أصبيت بصاروخين عراقيين من طرار اجزوست. ولاتزال السفينة القاطرة محتجزة في سيري منذ التاسع من الشهر

سنغافورة _ كونا ذكر هنا اليوم ان سنغافورة تسعى لتعزيز العلاقات مع سلطنة بروناي في مجال الثقافة والعلوم وتبادل الوفود

تبادل الخبرات بين البلدين. واضاف ان حكومة بروناي سمحت

بالتدرب في اراضيها. البلدين الأسيويين.

للقمة وهو تشعبات قضايا السلاح الذرى ونزع السلاح وبرنامج حرب النجوم، كما ان هناك خلافات عميقة في الموضوع الرئيسي الشاني بند الصراعات الاقليمية.. الشيء الوحيد الذي يتوقع له المتابعون ان يشهد تقاريا في وجهات نظر المراقبين هي القضايا الثنائية الثقافية، اذ يتوقع أن يعطى الزعيمان الضوء الاخضر لمستشاريهم لتوقيع اتفاقيات تبادل ثقافي تشمل مجالات تبادل الفرق الفنية والرياضية والمسرحية. عموما التوصل في هذا المجال الي نوع من الاتفاق يعد انجازا طيبا يعزز التقييم الايجابي لقمة جنيف التي نجحت في ايجاد نوع من العلاقة بين اهم زعيمين دوليين ولا بد أن تساهم هذه العلاقة في محلحلة، العديد من

القضايا الثنائية الشائكة والقضايا الدولية المعقدة.

جاسر بن عبد العزيز الماس

نعلن مؤدِّنة لقيضًا اللبَحارُ والرواخِين لصاجبها منيرمرزأبيك العودى الجنسية أزدَمَ إلغادلهميل التِحارِي وْمَ ١٩٩٢ع نها تَبِيا بمدينة المرياض رخمك لرموهمت المفوق تجاه المؤيسة علييه الأقصال والهاتفريجية ٦٥٣٣٦٢٢ وذلك لمدة أبسيع مس نشرا يعلان دويماً ع مسئولتريس ذلك

تشجيعاً للصناعة الوطنية في ظلمكومثناا لرثيثيّ نعتدم أحدَث أنواع ا لمطابخ.. المصنع السعودك المطاخ التي مُممت خصيصًا من الألمنيوم المطاخ التي مُممت خصيصًا من الألمنيوم الخاص والفورميكا ومتوفرة بألوان عديدة وجدَاب مع ومن معيزاتها أنها لا للأ أثر بالماء أوالحرارة ويأسعارها للغرية

زورواجناحناريم (٢٠٣) بمعض الصناعات العطنية لمشاهدة إنناجناعلى الواتع.

المعنوان ؛ المرياض ؛ فيع 1 س الأبريلمان ـ المنطقة الصناعية يفلف الرابك فيع ٢ س الأبريلمان ـ المنطقة المعنيضة الصناعية خلف الزامل ت : ١٥٨٥ - 257 الريايين



بلاحه تؤيد الجمود الخايجية لتحقيق الأمن الجماعي :

مسؤول صيني ينفي وجود عسكري مع اسرائيل

مسقط _ ق. ن. أ. : أعرب السيد ياو ين لين تسائب رئيس مجلس الدولة في الصين الشعبية عن تقدير بلاده لمسيرة التنسيق الضليجية في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقال: اننا نؤيد جهود الدول الخليجية لتحقيق التنمية المستركة والامن الجماعي من خلال الاتحاد والاعتماد على

واكد المسؤول الصبيني الذي يهزور سلطنة عمان حاليا.. تأييد بلاده لقضية الشعب الفلسطيني جوهر مشكلة الشرق الاوسط. وقال انه بدون تسوية المشكلة الفلسطينية لا يمكن احسلال السلام في

وأضاف : أن منظمة التصريس الفلسطينية بصفتها المثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني يحق لها ان تشارك في تسوية مشكلة الشرق الاوسط كنظرف متساو منع الاطراف الاخرى.. مؤكدا ضرورة انسحاب اسرائيل من

مسئول عدني يمتدح

العلاقات مع مسقط

مبرح السيد أيو بكر بن حسيثون

<u>وزي</u>س الموامسلات في جمهـوريــة اليمن

الديمسوقراطيــة بأن عــلاقات بــلاده مع

سلطنة عمان تتحسن باستمرار منذ

الاتقاق على ، اقامة علاقات بيلوماسيـة

وأشسار الوزيسر اليمني الذي حضم

احتفالات سلطنة عمان بالعيد الوطني الضامس عشر.. الى خطوات متقدمة

تحققت على طريق تطوير العلاقات بين

البلدين ومنها ما تـوصلت اليه اللجنـــ

الفنية لرسم الحدود من نتائج خلال ثلاثة

لجتماعات عقدتها حتى الآن.. معربا عن

امله في أن يحقق الاجتماع المقبل للجنة

والذي سيعقد في عدن قريباً .. نتائج طبية .

كما أشار في تصريح لصحيفة (عمان)

الصنادرة أمس الى أن سلطنة عمنان

واليمن الديم وقراطية يسعيان لتعزيز

العلاقات في مجال المواصسلات بين

ووصف السيد أبو بكر بن حسينون

اقامة العلاقات الدبلوماسية بين سلطنة

عمان والاتحاد المسوفيتي يأنها خطوة

ابجابية باتجاء تعزيز الأمن والاستقرار

مباحثات عسكرية

أردنية _ماليزية

اجتمع الفريق أول الركن الشريف

زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية أمس مع القريق اول محصد

غزالي رئيس ميئة الاركان الماليزي الذي

وتم خبلال الاجتماع بحث القضبايا

الثنائية ذات الاهتسام المشترك بين

عمان _ق ن ا:

يرور الارس حاليا.

جميع الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ .. واستعادة الحقوق الوطنيـ للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في اقامة

وقبال: أن لجميع الدول في الشمرق الاوسط أن تتمتع يحقها في الاستقلال واضاف السيد ياو بن لين في حديث لوكالة الانباء القطرية: أن أفضل حل

لمشكلة الشرق الاوسط يتحقق عن طريق

تسوية عادلة ومعقبولة من خيلال المفاوضات السلمية.. معربها عن تأبيد الصين لعقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة تحت اشراف الامم المتحدة. واكد في هذا الصند ان الصين حكومة وشعبنا تؤيد الدول العربية والشعب الفلسطيني في نضاله العادل وتشجب

والتعايش السلمي. بشدة كلّ الجنزائم الوحشينة التي وقال: ان مساعينا لتطوير العلاقات في

وقال: أن ذلك أشاعات هدفها الإساءة

واضاف : ان الحكومة الصينية

أعلنت مرارا انها لا تقيم اي علاقة مع

الحكومة الاسرائيلية التي لأتزال تحتل

الاراضى العسربسيسة وتصر عسلى عسدم

الاعتراف بمنظمة التحريس وبالحقوق

وذكر ناتب رئيس مجلس الدولة في

المبين _ في رده على سبؤال _ ان بلاده

تبرغب في اقامية ويتطويسر العلاقيات مع

مختلف دول العالم على اساس الاحترام

المتبادل للسيادة ووحدة الاراضي.. وعدم

الاعتداء وعدم التدخيل في الشيؤون

الداخلية .. والمسلصة المتبادلة ..

الوطنية الشرعية للشعب الفلسطيني.

للعلاقات الودية بين العرب والصين.

ونفى السيد ياو بن لين في حديثه من

ارتكبتها السلطات الاسرائيلية بحق هذآ مختلف الميادين مع الدول الخليجية التي لم تقم العلاقات الدبلوماسية معنا بعد تتقق ورغبات ومصالح هذه الدول. جدید ما تردد عن وجود تعاون عسکری

مهتدحا العلاقات مع القاهرة سوار الذهب؛ الانتخابات في موعدهــا والجهود مستمرة لصل مثكلة الجنوب

اكمد الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالي بالسودان أن الانتضابات في السودان سوف تجرئ في ألوعد المعدد لها وهـو شهر أبريل القادم وذلك عبلي الرغم من التركة الثقيلة والمشاكل الضخمة في

ووصف الغريق أول سوار الذهب في حديث لصحيفة (عمان) العمانية نشرته أمس العلاقات بسين بلاده ومصر بسانها علاقات أزلية ومتميزة مشيرا الى ضرورة أن يخدم التكاسل بين البلدين مصالح الشعبين الشقيقين بالستوى الذي يتطلبه الوضع في البلدين وتوظيف هذا التكامل ليخدم في المقام الأول الأغراض الاقتصادية بأن يجعل وادي النيل مكتفيا

ذاتيا من ناحية المحاصيل الزراعية. وحول الرضع في الجنوب قال الرئيس السوداني ان التعرد في الجنوب وجد دعما واسعا في الماضي من عدة جهات ومن بينها ليبيا لاسقاط النظام السابق الاانه بعد الانتفاضية وانفتاح المسودان على جميع جيرانه اكدوا لنا أيقافهم لأى دعم لجون قرنق وولكن رغم ذلك هناك تصاعد في عمليات المتمردين وتفسيرنا لذلك هو

وكانت من ضمن الأسباب التي استنفدت كافة مصادر السبودان وسناهمت في تعرضها للمجاعة. وأعرب عن امله في أن تنتهي مشكلة

الجنوب قريبا مشيرا الى أن هناك جهودا مكثفة تيذل حاليا لحل هذه المشكلة سلميا وأنه يجرى حائيا الاعداد لعقد مؤتمر وفاق وسيطرح فيه كافة القضايا السودانية ومن ضمنها مشكلة الجنوب.

آنه ربما یکون لدیهم مخزون واسع من

ونبه الغريق أول سوار الذهب الى أن

مشكلة الجنوب هي مشكلة اساسية

السلاح الذي تلقود من قبل..

أعرب الرئيسان موسى تراوري رئيس مالي والشيخ زايد بن سلطان أل نهيان صدر مساء أمس الأول الشلاشاء في

رئيس دولة الامارات العربية المتحدة عن تآبيدهما لعقد مؤتمر دولي بشأن الشرق

وأضاف البيان الذي صدر بمناسبة الزيارة الرسمية التي يقوم بها الشيخ زايد لمالي لمدة يومين تعقبها زيارة خاصة يقوم بها لتومبوكتر بشمالي البلاد لدة ١٥

الأوسط وذلك في البيان المشترك الذي

وكان القائد الماليازي قد وصل الى عمان الليلة قبل الماضية في زيارة للأردن يوما.. أن هذا المؤتمس الدولي يجب أن تشترك فيه منظمة القحرير الفلسطينية. الرئيسين أدانا اعتداءات اسرائيل ضد لبنان واكدا مجددا ضرورة سواصلة الجهود الرامية الى انهاء النزاع العراقي والشيخ زايد أعربا عن تأييدهما لتوطيد

لأشهم صانع الأحذية النسائلت السانيات يفام ف من المملكة حسب المين امج السال عدة : فندق البحرالأحمر بإلاس من ١١٧١/١٩٨١ مني ١٧٧١/١٩٨١ الوقعة ١٢٧١٤ من ١٤٧٢/١١ الراض: فندقه الحرامي من ١١/١١/١١ من ١١/١١/١١ المواقع ١٤٦/٢/٩ ١ ١٤٦/٣/١١ ١ الدمام: فندق الدمام أويروي

من ۵/۱۱/۵۷ حتی ۱۹۸۵/۱۱/۵۷ الموافق ۱٤٦/٣/١٣ دد ١٤٠٦/٣/١٤١

العلاقات العربية الافريقية ولتضامن الشعوب العربية والافريقية بصورة فعالة مع حركات التحرير بغية كفالة الاستقلال التلم لافريقيا والعالم العربي. ومن ناحية اخرى اعرب الرئيسان عن

قلقهما البالغ ازاء زيادة حدة التوبر الدولي واللجوء الى سياسة القوة وتصاعد سبسأق التسلع والخسطر الذي يتهسدد السلام والوفاق، واخيرا أبدى الرئيسان رغبتهما في تعزيز التعاون الثنائي بين

ومن ناحية أخرى أضاف البيان أن

واوضَّح البيان كذلك أن شراوري

وكان الشيخ زايد قد وصل يوم الاثنين الى باماكر وأجرى مباحثات مع الجنرال تراوري، ولم يغصح عصا تناولته هذه

انشاؤه بمساعدة دولة الامارات وليبيا.

المباحثات. وقد شهد الشيخ زايد كمذلك افتتام طريق يحمل اسمه أن بإماكو عاصمة مالي كما زار مركزا ثقافيا اسلاميا جارى

القذافي يزور السنغال

الشبهر المقيل

والنسارة اللان المامة من

والمترفق الربطار الاسترال حنوب

يهمر والتأثيرة التشيكوسلوفاكية

التعار تهاري كارت الرزوا بالطرا

هر الآول (الثلاثاء) ان الولايات

بتكريات الذي زار الهند به المادي الم

صرح مصدر رسمي في داكار مساء أمس الأول الثلاثاء بأن الرئيس الليبي العقيد معمر القذان سيقوم بزيارة رسمية للسنغال خلال الفترة من الثالث الى الخامس من شهر ديسمبر (كانـون أول) المقبل.

ومسرح دجيبوكا المتصدث باسم الحكومة بانه من المقرر أن يتباحث الرئيس السنغال عبده شيوف وهو الرئيس الجالى لنظمة الرجدة الافريقية مع البقذاني بشأن مجمل المسائل الثنائية والاقريقية والدولية. وجدير بالذكر أن داكسار وطرابلس

قطعتا العلاقات الدبيلوماسية بينهما في عام ١٩٨٠ بمبادرة من السنغال التي أتهمت ليبيا بالتدخل في شنونها الداخلية، ويرى المراقبون الديبلوماسيون في داكار أن أستثناف العلاقات الدييلوماسية بين البلدين قد يتم اعلانه بمناسبة هذه

ويشير المراقبون الى أنه من المنتظر أن يتضمن جدول أعمال المناقشات بمين البلدين ملف القضية التشادية، وفي هذا الشأن أكد المتحدث باسم الحكومة على أن السنغال تعتبر أن السلطة الشرعية قائمة في نجامينا. وأضساف أن السنغال تأمل أن تتم المصالحة بين كل أبناء تشاد ليعيدوا بناء بالدهم في ظل الوحدة والوفاق الوطني، وذكر بأن بعثة وساطة كانت قد كلفت من قبل منظمة الوحدة الافريقية برئاسة الرئيس الكونغولي دينيس ساسو نجويسو الذي يظل رئيس المنظمة على اتصال مستعر معه.

اسرائيل تقلل من احتمالات اشتعال الموقف في المنطقة

تل أبيب _رويتر: يقلل القادة الإسرائيليون من شأن مخاطر تسبب اسقاط طائرتين حسربيتين سوريتين فوق الحدود اللبنانية ـ السورية في اشتعال صراع أكبر. تصاحبها مقاتلات تقوم بما اطلقت عليه اسرائيل طلعة روتينية فوق شرق لبنان

أمس الأول عندما تصدت لها مقباتلات سورية من طراز ميراج ـ ٢٣. وقال قائد السملاح الجوى الاسرائيلي الجنرال أموس لابيدوت أن الطائرات

كانت فوق الأراضي السورية. وزعم رئيس الوزراء الاسسرائسيسلي شمعون بيريـز أمـام الصحفيــين ان الاشتياك يعد حادثا فسرديا وقسال وزير الدفاع اسحق رابين ان استراتيل لا تحاول زيادة التوتر مع سوريا. وفي دمشق قبال ناطق عسكري ان

القاتلات السورية تصدت لطائرتين اسرائيليتين من طراز ف _ ١٥ اخترقت المجال الجوى السنوري على بعد ٨٠ كيلومترا تقريبا شمألي العاصمة فانسحبتا دون تحقيق أهدافهما.

غالى انهى جولته الافريقيسة

القامرة ـ ق ن 1: عاد الى القاهرة صباح أمس الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصرى للشنون الخارجية بعد جولة شملت كلا من الكاميرون وغينيا الاستوائية واسبانيا واستغرفت ثمانية أيام.

وصرح الوزير المصري لدى عودت بأنه يحمل رسالتين من رئيس الكاميرون وغينيا الاستوائية الى الرئيس المسري حسنى مبارك ردا على رسالتيه اليهما. واشار الى أنه بحث خلال زيارت للكاميسرون وغينيا الاستسوائية مسع المستولين هناك عددا من القضاياً الافريقية من بينها قضية الصحراء وتشاد وناميبيا اضافة الى قضية الديون الافريقية والعلاقات الثنائية.

وقال انه اجرى وهو في طريق عودته الى القاهرة مباحثات مع وزير خارجية اسبانيا تناولت قضية الشرق الأوسط والقضايا الاقتصادية الافريقية.

دیبلوماسی من بیرو یـزور خمس دول عربية

بدأ ميجل انجيل مفارش ديبلوماسي من بيرو من أصل عبربي يوم الشلائاء جنولة سينزور خسلالها خنس دول في افريقيا والشرق الأوسط لمعاولة مضاعفة التبادلات التجارية بين هذه الدولم بلاده. ويزور مفارش الذي هـو على درجـة سبغير على التوالي تونس والمملكة والعراق والكويت والامارات العربية المتحدة.

مطائبا باعطاء فرصة لصانعي السلام

التحدية تفكر في جرقون جرب سيالانون

فيد الفاسطينين واكترينين فتعلبة

التحزير التاب بالمتروقياتان إنتيا

تواج تصعيدا للطيرا لتناسة

عبوانية من جلنب الولامات للتمدة

واسرائيل في الوقية الذي يتعرض فيه

شعبنا لبلسان عبراند،

مبعوث بريطاني يحمل رسالة الى النساطفين في بيىروت

بيروت _ رويتر: حمل السيد (تيسري ويت) مبعوث الكنيسة البريطانية رسالة مهمة الى الخاطفين في العاصمة اللبضانية فيصا واصل مهمته في بيروت لتأمين الافراج عن رهائن غربيين.

وأبلغ المبعوث الذي عاد الى بيسروت الليلة قبل الماضية مع فسريق فرنسي من رجلين يسعى الى اطلاق اربعسة رهائن فرنسيين مؤتمرا صحفيا قوله ان لدي أمورا مهمة جدا يريد أن يقولها عندما يستأنف المدادثات مع محتجزى اربعة مخطوفين أمريكيين.

وامتنع عن اعطاء أية تفاصيل لكنه حث في نفس الوقت على اطلاق سراح جميع الرمائن في لبنان بغض النظر عن جنسياتهم من اجل اعادة السلام الي لبنأن الذي مزقته الحرب. وقبال يجب اعطاء فبرصة لمسانع

السيلام، هـذه هي فتـــوى ريســالة مــاً وهناك المنات من اللبنانيين المسلمين والمسيحيين محتجزون كرهائن اثر خطفهم خلال الحرب الأهلية التي مضي عليها عشر سنوات وقد قتل مثات أخرون

وهم قيد الاحتجاز. ولم ينذكر السين ويت الذي غادر بيروت يوم الاحد الماضي بعد اتصالات مطولة مع محتجزي الامريكيين اية تفاصيل عن المصادثات التي اجراها يسومي الاثنين والشلاثاء مع مسؤولين امريكيين وفرنسيين وبريطانيين في لندن

وقال ان وضع الرهائن ذو علاقة وثيقة مع قدرة لبنان على ايجاد حل للمشكلات التر, جابهته مدة طويلة.

واخساف يقول أنه مع تركيـز العالم أهتمامه على أجتماع القصة الأمريكي _ السوفيتي في جنيف وعلى أزمة الرهائن في بيروت فانه لا يمكن أبدا أن تتوفر فرصة أفضل للمسلمين لاظهار عظمة الاسلام. وحث السيد ويت وهو مساعد علماني لرئيس اساقفة كانتربري روبرت رونس على الافراج فبورا عن مخطوف فبرنسي قبألت منظمة الجهاد الاسلامي يبوم الاثنين أنه مريض جدا.

ومن المقرر أن يجرى دبلوماسي فرنسي كبير وطبيب يحمل الجنسيتين الغرنسيأ واللبنانية اتصالات منفصلة من اجل

الملاق أربعة فرنسيين محتجزين لدى منظمة الجهاد الاسلامي كما سيسعيان الى توفير مساعدة طبية للَّفرنسي المريض. والرهائن الفرنسيون هم الدبلوماسيان مارسيل كارتون ومارسيل فونتين والباحث ميشيل سورا والصحفي

جان بول كوفمان. ديغيد جاكوبسن والأستاذ الجامعي ترماس سوذرلاند والكاهن الكاشوليكي

وقد استؤنفت الجهود لاطلاق سراح الرهائن في غمرة استمرار وضع قاتم بشأن احتمالات الجهبود الدعومة من سوريا لانهاء الأزمة اللبنانية.

فقد رفضت ميليشيا القوات اللبنانية وهي المهليشيا المسيحية الرئيسية أمس ضغطا اسلاميا للتوقيع فورا على مسودة اتفاق سلام مسع الميليشيات الاسسلامية وتمسكت بمطلبها الضاص بادخال تُعديلات على المسودة.

وأدت الاعتبراضيات التي اثبارتها ميليشيا والقوات اللبنانية، في أخر لحظة الى منع توقيع الاتفاق الذي كان مقررا في الثالث من تشرين الثاني/ نوفمبر الحالي. وحث زعماء مسلمون والقوات اللبنّــانيـة، يــوم الاثنــين عــل سحب اعتراضاتها وثوقيع الاتفاق فورا.

أبو ظبي حصر شامل للمستثمرين المخالفين

ايو غليي _ ق ن 1: تقرر أن أبو ظبي اعداد حصر شامل للشركات الأجنبية والمستثمرين الأجانب الذين أرتكبوا جرائم اقتصادية في دولة الاسارات العربية المتحدة لنشسرها في نشرة تحذيرية تبوزع في جميع الدول

وطالب تعميم وزعمه الممسرف المركزي بندولة الامارات عبل البنوك العاملة في الامارات بارسال البيانات

أمسا الامسريكيسون الرهسائن فهمم الصحفى تيسري انندرسسون ومديسر مستشفى الجامعة الامريكية في بيروت

التفصيلية عن هذه الشركات والمستثمسرين الى وزارة الداخلية التي ستقوم بدورها بتوزيعها على الدول

ويعتاز المركز التجاري والسكيني المذكور

بموقعه التجاري بوسط اسوات مدينة

جدالبخارية حبيث يفع عرب المحكمة الشرعية

الكبرى بحدٌ وتخيط به انسواق الجنوبييت

للكهرباءمن الغرب ملك بامحرز والأسواق

الأخرى كانسواق المواد الغذائية والملايس

والأفتشة والكررباء .. وعبرها.

وكذلك تمتاز ببناءهاعلى اثعبث طراز

كما ان الدكاكين مكونة من دورسيت

دكان ويبزانين تابع الدكان وعمللها

كافة الحنيات الضرورية كالكهرباء،

والتكييف الحديث والمصاعدالمكاب

٥ ٢ ٤ ٤ ١ ٤ ١ ٤ ١ ٤ ١ ٤ الرطاط

الدعم اللامحدود من الدولة وراء هذه النتائج الزراعية الباهرة يوم اختارت الملكة خيار التنمية الزراعية.. كان اختيارها مبنيا على دراسات وخطط وضعت نتيجة ابحاث

مستفيضة أخذت في الحسبان كل الامكانيات الطبيعية والمادية التي حبا الله بها المملكة، ولان الدراسات والخطط كانت متوافقة مع الإمكانيات، فقد انطلقت مسيرة التنمية الزراعية في المملكة محققة نتائج باهرة كانت محل تقدير الدوائر الدولية ذات الاختصاص، فمنحت المملكة شهادة التقدير الدولية لتحقيقها مستوى الاكتفاء الذاتي في مادة غذاء اساسية وهي القمح، ولعل من مسببات الوصول الى هذا المستوى، هو الدعم اللامحدود الذي تقدمه الدولة للشركات الزراعية والمزارعين انقاذا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى، الذي جدد توجيهاته الكريمة الفورية للجهات المختصة بأن تستمر الدولة في شراء ماتنتجه الشركات الزراعية والمزارعين من محصول القمح حسب المعتاد، وذلك كدعم من جلالته ومساندة من الدولة لهذه الشركات والمزارعين المواطنين حتى يتمكنوا من تأدية دورهم في مسيرة التنمية الزراعية.

كما أن جلالة الملك المفدى _ ولكي تكون الاستفادة تامة ومتكاملة _ قد اصدر توجيهاته الى الجهات المعنية لاعداد دراسة دقيقة وشاملة لجميع المحاصيل من الحبوب والمنتجات الاخرى تمهيدا لوضع الأنظمة الكفيلة لدعم هذه المحاصيل وتعزيز قدراتها الانتاجية وذلك من خلال تقديم المساعدات والمكافآت التشجيعية.

ان توجيهات جلالة الملك المفدى قائد مسيرة التنمية هذه نابعة من متابعة مستمرة لمجمل المتغيرات التي حدثت في المسار التنموي والحضاري الذي اختارته المملكة كاسلوب حياتي لتنمية ورفع مستوى الانسان السعودي من خلال تهيئة كل الظروف لتمكينه من اللحاق بركب الحضارة والحياة المعاصرة.. وخيار مثل هذا يتطلب تضحيات ودعما حتى تبنى وتقام القواعد الاساسية والدعائم القوية، وهو ماتقوم به الدولة بكل اقتدار، حيث ادت المساعدات السخية التى قدمتها الدولة للمزارعين الى تحقيق نهضة زراعية رائعة اصبحت حديث خبراء الزراعة الدوليين، ولهذا فان توجيهات جلالة الملك المفدى باستمرار هذه المساعدات هي تأكيد أخر جديد على دعم قائد مسيرة التنمية، للنهضة الزراعية وتأكيد على استمرارية جهود الدولة في دعم المزارعين من أجل تحقيق الهدف المرجو.. الا وهو تحقيق الرقاهية والنماء للوطن والمواطن السعودي.

ستعانسوات تجارية وشقت قسكنية ومكاتب بجده يالحراج العلني "

يعلن كلمن: عوض العويني وعمرسالم بن سلطان بن هلايي

نعوم المساهمين والراعنين في الثراء انه سيم إن شاء الله بيع دكاكين ومكارتي وستقق :

مكزالعوبيني النجاري والسكني بجده

وسيتم البيع إعبّارًامن ين المنيس الموافق ١٤٠٦ /٣/١٦ هـ . - يبدا الحراج في الساعة الرابعة عصرا

والبيع بالنقدعلى أبي بدفع المشتري عيرا لمساهم -0٪ والبين العتمة عندعقد البيع فوراً و 60٪ بعدوني من العتمة عندعقد البيع فوراً و 60٪ بعدوني سينة ستيورمن تاوخ عند البيع و 60٪ بعدوني إثنا عرشرا مده ماريخ عقد البيع ، وسيون بين الإفلال كاب عرب جو بعدسه بركامك العتمة واسعى و 6

وسرف بيان البائد سن دعوة المساهمين لا بالنصفية النهائية . والمله ولي

يضاف على ديمة البيع وهوعلى المشتري ، إماالماه الذي يشتري فيحتسب له ٧٪ من اصلي رانس مله ولياني يدفع الماهم في العقارالذكور وولاعذعفدالبيق ويسيتم محاسبته عن مساهمته عنر التَّصغية النوانيَّة · فعلى عمر المساهمين وعرهم الراّعنين في الشراء الحصوري الموقع في الوقت المرد مصطحبين معتم بسذات مساهماتهم الأصلية ومن لم يحضرُمن المشاهدين فليس له احق الشفعة أوالاعتراض والماالساهين الذب لايرعن ين

المترادمن العقار المذكور اعلا فعليهم الذنتظار حتى يمتم كامل التشطيبات ف المركز والنَّصِفِية

■ منطقة حائل:) الأميسر مقسرن يشنسي على

■ حائل ـ مكتب الجزيرة:

22 مساختما ۱۱ الفا و ۲۰۰ متر:

الامير محمد بن سعد بتفقد مصطة

التنقية وبرج المياه ببريدة امس

الني صباحب السمو الملكي الأمسير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل على أعمال الرعاية الصحية الأولية بحائل. وقال سموه ان هذا العمل الذي بدأ بداية جيدة ومفيدة من مسح واعداد وترتيب يعد نقلة ممتازة لجهود مديرية الشئون الصحية بالمنطقة في النهوض بخدمات القبطاع الصحى والذي يخدم كمافة المواطنين والمقيمسين وذلك بفضل الدعم والرعاية التي توليها حكومة جلالة الملك وولي عهده الأمين والمقرونة بجهود

جاء ذلك في خطاب وجهه سموه الى مدير عام الشنون الصحية بمنطقة حاتل الدكتور بدر بن عبدالعزيز الربيعة. كما وجه سموه خطايا أخر الى د. الربيعة شكر فيه أمانة الدكتور عبدات عبدالغني الشرقاوى بمستشفى الملك

خالد بحاثل حيث وجد محفظة وبداخلها

مائة الف ريال كانت قد فقدت من احدى

قيام صباحب السميو الملكي الامير

محمد بن سعد بن عبد العزيز نأثب امير

منطقة القصيم عصر امس الاول بجولة تفقدية لمحطة النتقية ويرج المياه بمدينة

بريدة ورافق سموه في هذه الجولة عدد

من مدراء الادارات والمصالح الحكومية

بالمنطقة. وفي تصريح لواس قال مدير عام

الشؤون الزراعية واللياه بمنطقة القصيم

عيد العزياز محمد اليجيي أن محاطة

التنقية والتي تبلغ سعتها ٢٨ الغا و ٢٠٠

متر تستوعب ٨٠ الف متر مكعب من

المياد ويبلغ انتاجها ٢٥ الف متر مكعب.

يضخ منها حاليا ٢٠ الف متر مكعب

يوميا لسكان بريدة بالإضافة الى ان

المحطة تقوم بجهمة استقبال مياه الابار

البالغ عددها ١٩ بثرا والتي تصل المحطة

عن طريق انابيب مباشدة وذلك لتتم

معالجتها وتتقيتها بواسطة اجهزة الفلتر

ومن ثم تضخ المياه الصالحة للشرب عبر

👊 الميت القادم:

بسدء اختيسار الاصبسال

للنملية بكلية امسول

بيدأ يوم السبت الثامن عشر من

شهر ربيع الاول الجاري اختبار

الاعمال القصلية بكلية اصول الدين

بجنامعة الامنام محمند بن سعبود

ودعت الكلية جميع الطلاب الذين

لم يختبروا الى مراجعة الكلية قبيل

هذا التاريخ للاطلاع على مكان

وجدول الاختبار.

السيدات وأخذ بيحث عنها الى أن سلمها المبلغ، وقد وجه مدير عام الشئون المنصية خطاب شكر أخر للدكتور عبدات نيابة عن معالى وزير الصحة فيصل الحجيلان شكره فيها على أمانته.

🗆 محمد بن سعد بن عبّد العزيز 🗈

وبعد انتهاء جولة سموه للمحظة توجه

ومرافقوه الى مشروع برج مياه بريدة

والذى شيد مؤخرا على أحدث طراز

معماري اذ يعتبر احد المعالم البارزة ف

منطقة القصيم وقد بلغ اجمالي تكاليف

الشروع ٦٩ مليون ريال وتقدر سعة

الخزان ٨ الاف متر مكعب ويضم البرج

بالاضافة لخزان المياه عددا من المباني

واضاف مدير الشؤون الزراعية

والمياه بالمنطقة بان زيارة سموه التققدية

لقطاع خدمات المياه تأتي ضمن أطار

الجولات التي يقوم بها سموه وصاحب

السميو الملكي الامير عبيد الاله بن عبد

العزيز امع منطقة القصيم من حين لآخر

لتفقد مختلف القطاعات الحكومية في

المنطقة وذلك بهدف الوتوف على مستوى

اداء العمل فيها وتذليل الصعوبات التي

GULF AGENCY CO. - SAUDI ARABIA

SHIPBROKERS AND AGENTS

P.O. BOX 86 — Dhahran Airport Post Office — Saudi Arabia

صب ٦٨ مطارانطهران - هاتف ٢٢٨٦٣٨ / ٢٦٤٣٦٨ -

تُلكس ٢٠١٠٦ - الله مسام

وعلى المستوردين الإمراع في استلام أخوذات التسليم لإنجازمهمة التخليص. تفادياً لأي تأخير قد ينتج عنه تلف في البعناعة .. أورسوم أرمنيات ك

قد تعترض تحقيق الاستفادة منها.

شبكات المياه الرئيسية.

والخدمات المساعدة.

**** لحنة تنفيذ الاسبوع العالى للناقة الندنية تجتمع برئاسة وكيل امارة القصيم 🗖 مريدة - مكتب الجزيرة -

صالح التويجري. تم عقد اجتماع برئاسة وكيل امارة منطقة القصيم محمد بن فهد أبن سبويلم ويحضور مدير للكتب الرئيسي لرعاية الشبياب ببالقصيم محمد العمار ومدير العلاقات العامة بالامارة عبد العزينز العمري وذلك الوضع الترتبيات اللازمة لتنفيذ الاسبوع العللى للياقة البدنية الذي تقرر تتفيذه اعتبارا من يوم السبت ١٨ الشهر الحالىوحتى ٢٥من الشهر

عيد الرحمن القراج.

تنظم خلال الزيارة برنامجا يكون من

خلاله فرمسة الالتقاء بمدير عام

البريد مع رجال الصحافة والاعلام

وذلك مساء بعد غد السبت الساعة

السلاسة يقاعة الاجتماعات بالبريد

المركزي بمدينة بريدة والدعوة عامة.

ويشترك في هذا الاسبوع عدد كبير من شباب الاندية والمدارس والجامعات على مستوى منطقة القصيم. ويأتي هذا الاسبوع ضمن فعلليات ببرنآمج السنة الدولية للشباب والذي مسدرت المواققة السامية على تنفيذه في مختلف مناطق

> ***** علام العرض: 🖚

دورة في اللغة العربية والتربية الاسلامية لمدرسي الابتدائية

🗆 القويعية ـ مكتب

تبدأ الدورة الثانية للغة العربية والتربية الاسلامية التي ينظمها قسم التوجيه التربوي والتدريب بادارة تعليم العرض بالقويعية لعلمى المرحلة الابتدائية يوم السبت الرابع والعشرين من الشهر القادم وتستمرحتي نهاية دوام الاربعاء

التاسع عشر من جمادي الأولى. تكر ذلك مدير تعليم العرض بالقويعية سعد ابراهيم الفوزان وقال اتسه ثم تنفيذ الدورة الاولى والتي بدأت اعتبارا من الشاني عشر من الشهر الماضي وتتتهي اليوم الاربعاء.

010

010



🛘 نايف بن عبد العزيز 🗈

سمو وزير الداخلية يجتمع الاسبوع القادم بعديري المرور في الملكة الاجتماع يهدف الس رفع اداء العمل المروري وتقحيم خمسات افضل

🗅 کتب ـ عوض سانع

علمت (الجزيرة) بأن صاحب المعمو الملكى الامير نايف بن عبد العزيــز وزير الداخلية سوف بجتمع الاسبوع القادم بمديري المرور في الملكة وذلك ليحث بعض الامسور التي تهم هذا القسطاع

ويسأتى هذا الاجتساع انطلاقها من حرص سموه على تقديم خدمات مرورية افضل المواطنين والمقيمين في هذا البلد اثناء تنقلاتهم داخل المدن وخارجها ورفع مستوى العمل المروري والامني بصفة

والتعرف على بعض المشماكل اذا كمان

الاستعداد لاسيوع

الشجرة

التاسع بالقصيم

متصور الصلاغ..

🗷 الرس ـ مكتب الجزيرة ـ

عقدت لجنة أسبوع زراعة الشجرة

التاسع بمنطقة القصيم أول

اجتماعاتها لمناقشة فعاليات هذا

الاسبوع بالشاركة مع الجهات ذأت

العلاقة وقد استهل الجلسة مدير

الزراعة بالقصيم عيد العزيز محمد

اليحيي بكلمة رحب فيها بمندويي

وارصى فيها بتكثيف الجهود حتى

يخرج هذا الاسبوع بالظهر اللائق

ويعد ذلك ناقش الحضور الخطوط

والنقاط لمطروحة على جدول الاعمال

وتم تحديد الشتلات التي سيتم

غرسها وزراعتها في مواقع التشجير

بمديئة بريدة والمدن الاخرى

بالمنطقة... هذا وسيتم عقد اجتماع

أخر في غضون شهر لتحديد المهام

واللجان الغرعية.. علما بأنه سيتم

توزيع مائة الف شقلة خلال تتغيذ

الاسبوع وذلك من مشاتل الديرية

حلقة دراسية عن

التغيير بالقارة الافريقية

كلك العلوم

الإحتماعية

□□ كتب/ عبد العزيـز

أقامت الجمعية التاريخية بقسم

التاريخ بكلية للعلوم الاجتماعية بالرياش حلقة دراسية موضوعها

حركة التغيير في القارة الافريقية

تحدث فيها الدكتور ابراهيم الزين

وقد حضر الطقة عميد الكلية

الذي اشاد بالطقة وحث الجمعية

التاريخية على الاستمرار في مثل هذا

كما اقيمت مساء الاحد الماضي

حلقة دراسية بالكلية قدمها الدكتور

أبراهيم رجب عضو هيئة التدريس _

قسم الخدمة الاجتماعية وقد كان

وتأتي الحلقة ضمن اطار برامج

القسم الثقافية والعلمية لهذا العام.

عنوانها الاسلام والتتمية.

مىفىرىن-

داخل المنطقة وخارجها..

الدوائر الحكومية المشاركة..

🖼 ميناء جدة الإسلامي:

تصدير ٧٦١ ألفا و ٥٠٤ أطنان من الأسمدة والبتر وكيماويات العام الماضي

بلغ حجم الصادرات من الأسمدة والمواد الكيماوية عن طريق جمارك ميناء جدة الاسلامي خلال العام الملخي

٥-١٤٠هـ ثلاثمانة وواحدا وسبعين الفا وخمسمانة وأربعة اطنان ، كما بلغ حجم البضائع المختلفة الواردة عن

طريق جمارك الميناء سنة عشر مليون طن ربلغ عدد السيارات الواردة خلال نفس الفترة مائة وخمسة وثمانين الفا

وتسعمانة واثنتين وثلاثين سيارة وعدد المواشي ثلاثة ملايين وثمانمانة وخمسة وتسعين ألفا ومنتين وأربعة رؤوس.

مؤخرا مشروع ميني خاصاً بجمارك ميناء جدة الاسلامي بلغت تكلفته حوالى ٢٠ مليون ريال وزود المبنى الذي

سيتم افتتاحه قريبا بصالة للمحاضرات ومركز للمطومات ومتحف جمركي، اضافة الى بعض الأقسام الأخرى،

ذكر ذلك لـواس مدير عام الجمارك بميناء جدة الاسلامي منصور عيد الغفار، وأضاف بأن ادارة الجمارك نفذت

وذكر أن عدد العاملين في جمارك جدة بلغ خمسمائه وستين موظفا سعوديا، وأشار الى أن الادارة العامة للجمارك

وأوضح مدير علم الجمارك بميناء جدة بأن نشاط الجمارك الرئيسي يتركز على استقبال القادمين للمملكة

والمغادرين منها اضافة الى استقبال السلع والبضائع المستوردة والاشراف على المواد المصدرة، وأشار إلى أن

الرسوم الجمركية التي تؤخذ على البضائع رمزية اذا ما قورنت بأي دولة أخرى نظرا لأن حوالي ٥١٪ من السلم

المستوردة معفاة من الرسوم الجمركية و ٤٧٪ منها لا تتعدى رسوما ٧٪ من القيمة موضحا أن هذه الرسوم وضعت

لأغراض تشجيعية تستهدف حماية السلع والمنتجات المطية وتشجيع انتاجها والحد من منافستها وذلك تشجيعا

من حكومتنا الرشيدة بقيادة بأني تهضننا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولى عهده الأمين وحرصا على

ومما يذكر أن الجمارك عضو في مجلس التعاون الجمركي في بروكسل منذ عام ١٩٧١ م وذلك بموجب مرسوم

ملكي صدر بهذا الشآن و تحضر أجتماعاته وجلساته بصفة دائمة لاقتباس الأفضل والأمثل في مجالات العمل

وضعت برنامجا تدريبيا خارج المملكة ودأخلها للتدريب الجمركى واستخدامات الكومبيوتر والدراسات العليا في



والاطلاع عملي وجهات النظر عن قرب

اجتمعاع مجلس ادارة المؤسسة العامة للحك الحديدية امس

32 برئاسة وزير المواصلات:

عقد مجلس ادارة المؤسسة العامـة للسكة الحديد برئاسة معالى وزير المواصلات ورئيس مجلس ادارة للؤسسة الاستاذ حسين منصوري اجتماعا صباح امس بمكتب معالية

وقد ثم خلال الاجتماع بحث عدد من المراضيع والتي من اهمها اقرار ميزانية المؤسسة العبأمة للسكة الحديث للعلم للالي ٦- ١٤/ ٧- ١٤هـكما تم خلال هذا الاجتماع تعديس مسافات النقل بالسيارات من النطقة الجمركية بالرياض التابعة للسؤسسة الى مستودعات التجارة داخل مدينة الرياض وضواحيها كماتمت للوافقة على ترقيات بعض موظفي المؤسسة بالاضافة الى



🖸 فيصل الشهيل 🗇 أعمال مرفق السكة الحديد.



وقد حضر الاجتماع الرئيس العام المؤسسة العامة للسكة الحديد الاستاذ فيصل الشهيل وعدد من اعضاء

عدد من المواضيع الهادفة الى تطويس 💶 في اجتماع العنقري مع المثال:

مناقشة دعم بلديات الحمعة ومدن وضرى

> □□ المجمعة - مكتب الجزيـرة -اجتمع معالي وزير الشؤون اليلدية والقروية ابراهيم العنقري صباح امس يمكنب معاليه بالوزارة مع امير المجمعة وسدير حمد عبد الرحمن الخثلان. وقد شاقش معاليه مع الخشلان احتياجات مدينة المجمعة من الشاريع البلدية وكذلك امكانية زيادة دعم بلدية المجمعة لتواكب النهضة الشاملة التي تشهدها المدينة، وقد أبدى معاليه تفهما

> > جيدا لاحتياجات مدينة المجمعة وياقي مدن وقرى منطقة سدير. وفي نهاية الزيارة قدم الخثلان شكره وتقديره لمعالي الوزير عبل اهتصاصه المتواصل بالبلديات والذي كان له الاثر الكبير في توني كافة الخدمات البادية المواطنين وذلك انسطلاقا من حدوص



🗖 ابراهيم العنقري 🗖



الخدمات للمواطنين في جميع انصاء





بيتهم ٢٤٧ مواطنا.

🛘 🖺 حدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالرحمن العبدالواحد: نظمت شركة الكابلات السعودية يعد ظهر امس الاول برنامجا خاصا للصحفيين المطيين وألقى الدكتور فواز العلمي الحسني كلمة رحب فيها بالصحفيين وتم أجراء عرض سينمائي عن مراحل تطور الشركة منذ تأسيسها حتى اليوم رمنذ بداية العمل بها الى أن وصلت الى ١٥٤

موقفة في مختلف التخصصات ومن

وقد شارك في الحقـل ومن جانب الشركة المهتدس عبدالله الهويش وأحمد باسرده وهاني طبيه ومحمد الشبرييثي وحضبره ست صحف مطية وهي: الجزيـرة وعرب نيـوز والندوة والرياض وسعودي جازيت والمدينة وقام الصحفيين بعد تلك بجولة قصيرة على المنتع وشاهدوا مدى الانجازات التي تحققت به في غضيون العشر سنبوات من عمير

تشغيسل مقسم السرح واج تسليسفنونسي منع امسيسر عنسيسر 🗖 مقسها بالجنوبية طاقتما ١٨ الف خط

حتى الآن في المنطقة الجنوبية بلغ ٢٦ تم امس تشغيل مقسم مدينة السرح مقسما بطاقة اجمالية بلغت ٦٨ القا التي تبعد عن النماص ٢٥ كيلومتر بسعة و١٨٤ خطا ماتقيا تم تشغيل ١٠ الفيا الفّ خط هاتفي وذلك بحضور مديس منها كما بلغ عدد الهواتف السيارة - ٦٤ منطقة الجنوب للاتصالات جمال سحلي خطا ماتقیا تم تشغیل ۲۱۹ خطا منها وأمير مدينة السرح محمد الخثلان حيث وتجدر الاشارة الى أنه هناك ٢٦ كبينة تم نجراء لول اتصال هاتفي مع صلحب السمو الملكي الامير خالد الغيصل اسير للمكالمات الدولية والداخلية وسيتم خلال الشهور القليلة القادمة تشغيل مقياسم مشطقة عسير وصلحب السمبو الملكي الامع فيصل بن بندر ناتب امع منطقة مدينة العسران ومدينة سلطان وحجلة بالنطقة الجنوبية. عسير. وقد أعرب سمو ألامير خيالد الفيصل وسمو الامير فيصل بن بندر عن دورة للهللال الاحسر شكرهما وتقديرهما للمسؤولين في وزارة البرق والبريد والهاتف وعلى رأسهم معالي المدارس منطقة حف الدكتور علوي درويش كيال للجهود التي

بنات لاتجاز هذا المشروع. وذكر لواس مدير منطقة الجنوب للاتصالات بانه اصبح بامكان الواطن في مدينة السرح الاتصال بداخل الملكة وخارجها عن طريق كبيئة الكالمات الدولية التي تم افتتاحها امس.

واضاف بأن العمل يجرى صاليا للانتهاء من اجراءات تصديد الشبكة المحدة لمدينة السرح لضدمة الدوائس الحكومية والاهالي وذلك كمرحلة اولى يليها تتفيذ المراحل المتبقية خلال الخطط السنتبلية للمنطقة.

وقال أن عدد المقاسم التي تم تشغيلها

للادارة. وكانت الادارة قد نظمت دورة للهلال الاحمر خلال الاسبوع الماغي بمقر الدرسة المتوسطة الثالشة وقد شارك فيها ٣٠ طالبا يمثلون الدفعة

العاطن

داود لحمد الجميل.

🗆 الزلفي .. مكتب الجزيرة ..

تنظم ادارة التعليم بمنطقة حفر

الباطن دورة للهلال الأحمر مع بداية

الاسبوع القادم ويحاضر فيها نخبة

من اطبآء الوحدة للصحية التابعة

وفد خبراء المواصفات يزور ميناء الملك عيدالعزيز بالدمام

قام للوقد الذي يضم خبراء مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مجال الواصفات والقابيس هنباح امس بزيارة لجمرك ميتاء الملك عبد العزيز

وقد كان في استقبال الوقد لدى وصوله مدير جمرك ميناه الملك عبد العزيز بالدمام عبدالله الحسون الذي رحب بالوفد وقدم لهم شرحاً موجزا عن اتسام الجمرك والاعمال التي يقوم بها وتشاطات جمرك ميتاء الدمام خلال

الفترة الماضية. ويعد ذلك قام الوقد الفنى بزيارة ميدانية شملت ساعات الميناء والمستودعات التي يضمها جمرك الميناء وقد أعرب الوفد عن أعجابه

عبد العزيز بالدمام، كما اعرب عن اعجابه بما شاهده من تنظيم في السلحات والمستودعات مما يضاهم في تسهيل حركة التغريخ داخل المستودعات وخارجها ومما يذكر ان وقد المواصفات

مجال التقييس

بالتطور السريع الذي تم في ميناء الملك

والمقاییس لدول سجاس ام نے لعرال القليج العربية والذي يشس غبراه من دول الامارات العربية المتحدة والبمرين وقطر والكويت يقوم حاليا بزيارة للمعلكة تستغرق ثلاثة أيام للتعرف على دور الهيئة العربية السعوبية للمراصفات والقلييس في

الكثيري.

اصدرت مصلحة مياه ومجارى منطقة

الرياض مؤخرا التقرير السنوي ألخاص

بأعمال برنامج تشغيل وصيبانة مياه

الرياض لعام ١٤٠٤ هـ. وكذلك التقريس

السنوى الخاص بأعمال برنامج ضيانة

وقال تقرير أعمال بسرناميج التشغيل

والصيانة لمياه الرياض انه لما كان توفير

المياء النقية المسالحة للشرب لجميع

سكان مدينة الرياض وضواحيها البالغ

تعبدادهم اكثبر من المليبون نسمها

وايصالهما لهم عبر خطوط شبكة التوزيم

والتوصيلات المنزلية من اهم الواجسات

التي يضطلع بها هذا البرنامج فقد حقق

البرنامج خلال عام ١٤٠٤ هـ سجلا

سرضيا في مجال توزيع المياه على

المستهلكين هيث وصلت كميات المياه

التي تم توزيعها رقما لم يسبق له مثيل

طوال السندوات الماضية، كما تمت

مواجهة ذروة الطلب على الماء خلال فصل

الصيف ولم تظهر اي شكاوي تذكر عن

انقطاع المياه أو نقصانها عن المواطنين.

وكان ذلك نتيجة مساشرة للجهبود التي

بذلت وتبذل في هذا المجال، رغم انَّ

ستوى كفامة انجاز الاعمال في هذا

المرفق لا تقل عن مستواها في المرافق

الاضرى الماثلة الا أن الصاحة إلى

مواصلة ادخال التحسيضات على هذه

الكفاءة في كل مجالات العمل وأراحة

المسواطنسين ستبقى دائمسا من المهسام

الاساسية التي يحرص عليها المسؤولون

واضاف التقريس: هنذا وسعينا

للمصافظة عبل الوعي المتنامي لأهمية

توعية استهلاك المياء وتطوير هذا الوعي

لدى الستهلك فقد حرصت المطحأ

وعبر اجهزة الاعلام المتاحمة ان تؤكد

وتحث على عدم الاسسراف في استهلاك

المياه مذكرين الجميع بما تبذله الدولة من

جهود وما تتفقه من ميالغ طائلة من اجل

تنوفع المياه النقية المسالحة للشبرب

لجميع المستهلكين، واقبل ما يجب عيلى

الجميع ازاء هذه الجهود التي تبذل

وتشغيل مجاري الرياض لنقس العام.

اخبار المناملق

🗖 مكتب الجزيرة محمد العبيد.

وطنيته وحبه لوطنه.

٥٥ تخيزة :

لهنة تصين المدينة تتلتى التبرعات

تُلقت لجنة تحسين مدينة عنيزة مؤخرا تبرعا من الشيخ على العبد

انه التميمي رجل الاعمال المعروف بالمنطقة الشرقية بمجلغ خمسمانة

الف ريال تم ادخالها لحساب اللجنة وقد عبر اعضاء اللجنة نيابة عن

اهاني عنيزة للشيخ علي التميمي عن عظيم شكرهم وامتنانهم لهذا

الدعم السخي في مساعدة اللجنة وأن دل ذلك على شيء فأنه يدل على

್ ಕಿಚ್ಚಿದ್ದ ೦೦

هفل محرهي بنادى الصقر اليوم

ينظم نادي الصقر بالبصر بمنطقة القصيم مساء البوم الخميس

هذا ومنوف يتخلل الحفل بعض الكلمات والقصبائد الترحبيبة

: ج

حظ ختامى للاعتفالات بالسنة الدولية للثباب

تقيم اللجنة المنظمة للاحتفالات للسنة الدولية للشباب لعام ١٩٨٥

منطقة الدوادمي حفلها الختامي بنادي فهلان بالشعراء على شرف

امير الدوادمي أبراهيم العرفج ورئيس اللجنة المنظمة وتوزع فيسه

مدير التعليم بسدير يتفقد قطاعات

التعليم المتتلفة سالمنطقية

زار مدير ادارة التعليم بمنطقة سدير محمد ابراهيم المنصبور يوم اول

□□ الدوادمي _مكتب الجزيرة _سعد الطخيس.

□□ المجمعة -مكتب الجزيرة -فهد الفهد.

وقد اطلع المنصور على سج التدريب

وحضر احدى المعاضيرات التي تنفيذ

ضمن بسرنامسج الدورة ونساقش مسع

الدارمسين السبسل الكفيلة لانسجساح

الدورات التدريبية والاستفادة منهآ

لتحقق الاهداف التي رسمتها وزارة

المعارف ممثلة في الإدارة العامة للتوجيه

التربوي والتدريب واستمع الى وجهسات

نظر الدارسين حول بعض آلمشكلات التي

تواجههم وابدى تقهمه لذلك كما واصل

جولته على المدارس الليلية في تمير واطلع

هذا كما قام مديسر التعليم يوم امس

الاربعاء بزيارة مماثلة لمركز تدريب دورة

التربية الاسلامية في حبوطة سميس

واجتمع خلال الزيارة مع الدارسين.

وناقشهم في بعض امور التدريب والعمل

عبل انجاحه. وشكرهم عبل سيرعبة

تجاربهم مع الادارة في الانتظام في هذه

ول نفس اليوم قام المنصور بجولة على

المدارس الليلية في المرحلتين المتوسطة

والثانوية في الحوطة وكذلك بعض مدارس

التي تنفذ فصول التقوية وقند رافقه في

على سير الدراسة فيها.

امس الثلاثاء مركز تدريب دورة اللغة العربية بتمير.

حفله المسرحي السنوي بالنادي الساعة الشامنة والنصف، وذلك

الجزيرة -عبد الرحمن الغراج.

بحضور مدير مكتب رعاية الشباب بالقصيم مصد العمار.

اشافة الى بعض المشاعد الترفيهية.

The contract of the contract o

أبار ومحطات تنقية وكهرباء ومحطات

ضسخ وورش ونقليبات ومستسودعسات

والحاسبات الألية. حيث انه عند اعداد

هذا التقرير السنوي للبرنامج في الوقت

الذي انهى فيه البرنامج استلام وتولي

مسؤولية تشغيل وصيانة المشاريع

حقل ابار وسيع وعددها ١٢ بترا.

ومصطة تنقية مياه صلبوخ ومصطة

التناضح العكس بها. ومحطة تنقية مياه

بريب ومحطة الطاقة الكهربانية التبابعة

لها. واعمال تكملة خبط كهربناء نساح

والعقد رقم (٤) الخاص بمشروع الطاقة

بوسيع، ومفاتيح تشغيل الضغط العالى

للطاقية بكل من مصطة اللز والشميسي

والقرية السكتية التابعة لمشروع وسيع.

برنامج صيانة وتشغيل مجاري الرياض

لعام ١٤٠٤ هـ أن نطاق هذا البرنامج هو

صيانة وتشغيل شبكة المجاري العامة

بمدينة الرياض ومحطات التنقية الخاصة

بها. اضافة الى بعض الأعمال الفنية

المرتبطة بهما وكذلك الاعصال الادارية

وقال التقرير لقد بدأ البرنامج اعماله

منذ عام ۱۳۹۶هـ بعد ان تم انجاز بعض

خطوط المجارى الرئيسية وانشاء محطة

التثقية الاولى. وكان يتولى اموره احدى

الشركات المتعاقدة حتى عام ١٤٠١ هـ

عندما قبرر مجلس ادارة المعلمة ان

تقوم المصلحة بنفسها مباشرة بادارت

وتشغيله وصيانته، فجرى تشكيل جهاز

فني واداري متكامل لهذا الغرض. وتم

تأمين احتياجاته من العمالة والالسات

والمواد اسوة ببرامج التشغيل والصيانة

الاخرى التي تتولى المسلحة ادارتها

وصيانتها وتشغيلها. والتي اعطت

التجدية الذاتية في مباشـرتها نشاثج

ايجابية ومشجعة للاستمرار في الاتجاء

وأوضح التقرير ان عمل البرنامج في

بدايته كانّ مقتصرا على صبيانــة خطوط

كما ذكر التقرير السنوى عن اعمال

التالية خلال عام ١٤٠٤ هـ.

🖚 بقيمة ٨٩ مليون ريال: الأميىر محمد بن فهد يوتع العقد



🖸 توقيع العقد .. صورة هاتفية _ عدسة خلف مصطفى 🗆

□□ الدمام _مكتب الجزيرة _منصور العدوان. وقع صلحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بعد ظهر اليوم بمقر أمارة المنطقة الشرقية بالدمام العقد الثاني لاستكمال مجاري القطيف وتبلغ قيمة العقد تصعة وثملتين مليونا ومائتين واثنين وستين الفا وسبعمائة

دراسات هندسية نهائية لتابعة تلك

التطورات موضعا بأن المشروع الذي تم

توقيع عقده سيشمل ايضا عمل ستة

عشر الف توصيلة منزلية بهدف استفادة

المواطنين الفورية من الامكانات الشي

توفرها تلك الشبكات فحور الانتهاء من

تمديدها مع انشاء غرفة للتغتيش فرعية

ورئيسية لتطوير وتسهيل اعمال الصيانة

بالشروع واربع محطات لضبخ مياه

المجاري مع كافة تجهيزاتها الميكانيكية

والكهرباثية ومعدات التحكم والتشغيل.

الاخرى قد تم مؤخرا الانتهاء من تنفيذ

شيكات ومعطأت الصبرف الصحي بها

وتم البدء في تشغيل بعض مكـونــأتهــا

موضحا في ختام تصريحه ان ذلك يأتي

ضمن اهتمامات الحكومة الرشيدة

بالقطاعات القروية الى جانب قبطاعات

المنن وحرصا على تنوفير متطلبات

ب قسران كسريم من الدارسسة مستى:

ـ ثم تقدمت السيدة عفاف الشريف

المواطنين في كل مكان.

واضاف البابطين بأن قرى القطيف

وصرح مدير عام المسلحة عبد الله البابطين عقب توقيع العقد بأن المشروع يشمل استكمال شبكات الصرف الصحي وملحقاتها ويغطى مناطق التوسع الجديدة شول مديثة القطيف بالاضافة الىخدمته للمنطقة الواقعة الى الجنوب منها حيث سيتم تمديد شبكات رئيسية للصرف الصحي ينطول أثنين وعشرين الفا واربعمائة متسر طولي

بالاضافة الى شبكات فرعية للتوصيلات المنزلية تبلغ اطوالها واحدا واربعين الف متر طولي من نوعيات عالية الكفامة من حيث صناعتها وسعنة استيعابهما وملاستها للمتطلبات الحالية والمتوقعة للتوسعات العمرائية والكثافة السكانية. واشار البابطين في تصريصه الى ما شهدته منطقة القطيف وقراها من مشاريع تنموية كبيىرة وخطط تتموية

كتبت/ابتسام الصياد.

على شرف سمو الأميرة الجوهرة حرم سمو وزير الضارجية مسلحب السمو الملكى الأمير سعود الفيصل تم الاحتفال مسآء امس بتسليم شهادات الدفعية الثالثة والرابعة من الدارسات من زوجات منسوبي وزارة الخارجية ونلك بمقر النادي بسكن منسوبي وزارة الخارجية الرياض.. هذا وقد بلغ عدد المتضرجات ٢٩ متخرجة بدورة اللغة الاتجليزية ٢٦ متضرجة يقسم الزوجيات لدورة سلوك وثقافة دبلوماسية .. ٨ متخرجات بدررة حضارات الشعوب _ ١٩ متخرجة لدورة اللغة الانجليزية الثانية _ ١٠ متخرجات لدورة اللغة الانجليزية المستوى الثالث ... ٩ متخرجات بالمستوى الاول لدورة اللغة

هذا وقد أعربت سموها بسعادتها بالانجاز الكبير الذي حققه قسم الزوجات

منسويي وزارة الخارجية بتسليم سموها شهادات التخرج لهن.

وفد من عشائر حوالة

جامعة ام القرى يزور

مبنى بلدية حائل 🗆 🗅 حائل ـ مكتب الجزيرة. زار وفد من عشائر جوالة جامعة ام القرى بمكة المكرمة مبنى بلدية حاتل في المجمع الحكومي واطلع على اقساء البلدية.

نكر نلك رئيس البلدية د. محمد ايراهيم الوسي. وقال أن الوقد قلم بزيارة لصنع النقايات التابع للبلدية واستمع الى

شرح وأف عن محتوياته والمراط ائتي يمر بها المصنع ومن ثم توجه الوقد الى البحيرة الصناعية. كما زار الوفد المركز الثقاق وتم عرض فیلم تسجیل عن حائل حیث

اطلع الجميع على المعترض الدائم لنشأطات اليلدية.

الشائي لاستكمال مصارى القطيف



متعاقبة معاحدا بالمصلحة الى اعداد

الاميرة الجوهرة تثرف حفل تسوزيسع شمسادات التشسرج لنزوجات منسوبي وزارة الضارجيسة

بالمعهد الدبلوماسي واكدت على اهمية تمسك زوجة النبلوماسي بالقيم والتقاليد الاسبلامية .. وقد شمل ألحقل على: ـ كلمة المشرفة على قسم الزوجات السيدة نجاة الحمدان وقد رحبت خلال اعلی بحقدی به من جانب زوجات منسوبي ورارة المارجية. بالقاء كلمة الدارسات والمتضرجات

الانجليزية - ١٢ متخرجة بدورة اللغة

بالمعد.. الكدت خلالها باهمية دور زوجة الدبلوماسي.. واهمية تمسكها بالقيم الدينية والتراث السعودي. _ اعقب ذلك تشريف سمو الأميرة الجوهرة حرم سمو الأمير سعود الفيصل وزيس الخارجية للدارسيات وروجيات

🗆 شقراء ـ مكتب الجنزيسرة ـ

محمد عيد الله الحميضي. زار مدير عبام منطقة الكهربياء

بالرياض محمد ابراهيم القويز صباح

أمس الاول الثلاثاء دائرة خدمات الوشم

للكهرباء بشقراء يرافقه كل من عبد الله

عبد العزين الهلاني صديس الشسؤون

الادارية ومحمد ابا زيد مدير الشسؤون

الهندسية بالمنطقة، حيث تفقد محطة

كهرياء شقراء وخطوط الشبكة بالمدينة

بالاضافة الى الاعمال التي يتم تنفيذها

دلخل مدينة شقراء، ثم تمَّ عقد اجتماع

بعقس امارة شقراء منع امير شقراه

سليمان محمنالبهلال حضره بعض أمراء

بعد ذلك زار القويسز وحدة كهبرباء

القصب واجتمع مع العاملين بالوحدة،

كما تفقد مصطة مخطط ذوي الدخل

المحدود الذي يتم العمل فيه حاليا لاكمال

ايصال التيار الكهربائي لبعض اجزائه،

طريق عبودته الى الريباض عن طريق

الحجاز القديم مكملا زيارته لحطات

الكهرباء على طول الطريق.

السنسلالية المسارك

كميكن عائلى أوعيادة أومكتب معالكليغون والغرثن

والديكور . . ثلاث غرف وصال مع حمامين ومضيخ بالدواليّاز

للاتصال ت ٤٧٦٧٠٣٧/ ٤٠٢٤٣٧ أوصدب- ٥ الريامتي ١١٤١١

كل على شارع الوزيرفرب الثميرى .

كما تفقد القوير وحدة كهرباء مرات في

المراكز التابعة لامارة شقراء.

بالرياض.

- مراعاة التسلسل والتنسيق بـين الموضوعات في الكتاب ويسين بقية كتب العلوم في الصفوف الاخرى. يحقق الشوافق بين محشويات الوحدة

يـرافقها رُسّم تخـطّيطي ميسـُط يشّملُ البيانات المطلوبة.

المختلفة بالملكة واهمية المحافظة عليها. منتشرا او معروفا) وذلك ليتعرف التلميذ على هذه الحيوانات والنباتات في الطبيعة

ارتفاع عدوالتوصيلات المنزلة إلى مايزيرعلى ١٢٧ ألف توصيلة

الانتهاء من تتفيذها.

ووصل اعلى معدل لكميات المياه التي تم تـوزيعها عـلى المستهلكـين بمـدينـة ٢٠٤٢ هـ (٠٠٠,٠٠٠)م أ في اليوم.

وجاء في التقرير بأن التوسع والتطور

واستقلالها الاستغلال السليم فيما وذكر التقرير ان عام ١٤٠٤ هـ حفل بمزيد من التقدم والنمو في مجال تطوير

صدورالتقريرالسسنوي لمصلحة مياه ومجاري لرداين لعام ١٤٠٤ه

مصادر المياه وخطوط المياه وشبكات التوزيع والتوصيلات المنزلية ومصطات التنقية والكهرباء ومحطات الضخ وكل ما له علاقة بأعمال تشغيـل وصيانـة مياه الرياض بما يواكب احتياجات مسيرة التنمية والتوسع العمراني والسكاني الهائل الذي شهدته مدينة الرياض امتدادا لروافد الخير التي شملت جميع مدن وقرى الملكة بغضل الانفاق الجزل الذي تقدمه الدولة _ وفقها الله _ في كل مجالات الحياة ضدمة للمواطنين

واشار التقرير الى ان الطول الاجمائي لشبكة المياه التي يقوم البرسامج بتشغيلها وصيانتها بنهاية عام ١٤٠٤ هـ (٢٦٦٥كم) بينما كان الطول الاحمال لهذه الشبكة بنهاية عام ٣-١٤٠هـ (٢٦٩٥كم) وهـدا يعني ان طول الشبكة قد زاد خيلال تلك المدة بمقدار (۱۹۷۱)کم کما انه بتوتیم ان يكون الطول الاجمالي للشبكة بنهاية السنة المالية ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ قد وصل الى (٦٢٣٠)كم ودلك طبقا لعقود الشبكات الجاري تتفيدها والتي يقوم البرنامج باستبلامها اولا بمأول حمال

كما بلغ العدد الاجمالي للتوصيلات المنزلية بنهاية العام المنكور (۱۲۷.۲۵۰) توصیلة منزلیة بینما کان العدد الاجمالي لهذه التوصيلات بنهاية عنام ۱٤٠٢ هـ (۱۸۰٫٦۸۰) شومنيلة منسزلية ومن المتسوقع أن يصسل أجمالي عددها الى ١٣٦٠٠٨١ شومىيلة بنهاية السنة المالية ١٤٠٦ / ١٤٠٨ هـ.

الرياض حوالي (٠٠٠،٠٥٥م) في اليوم بينما كان متوسط كمياتها الموزعة عام

الشبكة القائمة أنذاك مع محطة التنقية الاولى. الا انه مع الايام ومع تنفيذ العديد من مشروعات المجاري ازدادت

والعطاء السخي المتواصل الذي يقدم ان لم يكن قاصرا على شبكة المياه وحدها بل. يقابل بالحمد وألشكر مد على هذه النعمة شمل جميم مرافق البرنامج الاخرى من 🖚 اختنام اعمال اللقاء:

بتطوير مناهج العلوم للمرحلة الابتدائية

🗆 🗅 كتب/ خالد الهويش. صدرت عدة توصيات هامة عن اللقاء الخمامس والاخسير من اللقماءات التي تعقدها وزارة المعارف لدراسة واقسم مناهج المرحلة الابتدائية والذي عقد

• أولا: الضطة والاهداف العباسة

- اعادة صياغة الاعداف العامة لتدريس العلوم بالمرحلة الابتدائية لنتلاءم مع حاجة المجتمع في ضوء التنمية الهائلة التي تعيشها الملكة في مختلف الميمادين، وفي ضموه سيماسمة التعليم بالمملكة وزيادة خطة الصف الراسع الابتسدائي في مسادة العلوم الى تسلاتُ حصص بدِّلا من حصتين او اعادة عرض موضوعات الكتاب ليتناسب مع الخطة

 ثانيا: الكتاب الدرسي. _ عرض موضوعات الكتّاب من منظور اسلامي، فعند الحديث عن التكيف في الكائناتُ الحية، مثلا نوضح القدرة التي أودعها الخالق سبحانه وتعالى في هذه الكائنات لتتكيف مع محيطها الذي تعيش فيه فأمدها بوسائل القدرة عسلى التكيف

ـ اعادة ترتيب موضوعات الكتاب بما

وباقي وحدات الكتاب. _ أستخدام الصور الفوتوغرافية الممثلة للواقع الفعلي. منا امكن، على ان

- عرض الموضوع الخاص بالبيئة في الصف السادس بصياغة جديدة تحقق الهدف من تدريسه وتوضح مفهوم البيئة، وتعرف التلمية بانسواع البيئات - كتبأبة الاسم العبربي للحيوانيات والنباتات بعيدا عن اللهجات الغريبة سواء كانت محلية او غير محلية (مع الاشارة للاسم الدارج بالملكة ان كان

وقد جاءت الشوصيات عبل النصو الوقاية والعلاج. لتدريس مادة العلوم.

والاجهزة والمواد والادوات.

مؤهلين لحفظ واستخدام وصيانة لوازم المختبر. بشكل سليم.

الزجساج ولاستخدامها لفتسرة اطول وليسهل على المدرس اشراك التلاميذ في عمل التجارب. - لا يؤيد الصاضرون فكرة سيارة.

- ألبطاقة الصالية الستضدسة ف التقويم تحتاج الى اعادة الدراسة بحيث تعدل الدرجات الخاصة بيعش العنامر بما يتناسب مع مقومات دراسة العلوم. - يجب ان يكون التقويم شاملا

مستمرا وموضوعيا.

اشكال تغطيطية مبسطة (للصور والمجسمات) وجداول للمعلومات ومقارنات وعلاقات ويتابع كل اسبوعين. ـ اعطاء تقديرات ودرجات على دفتر الفصل بدلا من شوهد او نظر.

ـيـرى المجتمعـون ابـراز اسمـاء العلماء المسلمين في العلوم على ان يكون ذلك في مكانها من الدرس عند دراسة الموضوع الذي كان للعالم المسلم دورفيه وذكر جهوده وذلك مع اضافة في الهامش أو بملحق نبين فيه نبذة عن ذلك العالم. _ عند دراسة الديدان الطغيلية يرى

المجتمعون ضرورة أبراز الطور المعدي وكيفية الاصابة وطرق العدوى وطرق • ثالثا _ المختبرات الدرسية: - تخصيص غرفة بالمبانى الحكومية

لتدريس العلوم ويكون بها دواليب حائط ثابتة لضمان حفظ وبسلامة الوسائل - تندريب مندرسي العلوم ليصبحوا

ـ التأكد من توفر قطع الغيار وكذلك سهولة الصيائة عند تأمين جهاز ما ومطالبة الموردين بضمان استمرار توريد قطع الغيار اللازمة لمدة لا تقل عن سبع

ـ يغضــل أن تـكــون الادوات التي ستخدمها التلميث في المختبر من البلاستيك عدا الادوات التي لا يصلح لها ذلك، تقليلا للاخسرار من استخدام

الختبر المتنقلة لقلة عاشدها وكاسرة

• رابعا: طرق التقسويم في مسادة

سلوكه نتيجة دراسة العلوم وان يكون

- الشركية على العنصر العملي والتحريري في التقويم. ـ يجب أن يحثري دفتر الفصل عز

ـ تعطى درجات على دفتر الواجبات المنزلية مع تصويب الاخطاء. - يجب ان تتنوع الاختبارات لتشمل الاختيار من متعدد، صواب او خطأ،

ترتيب معلومات - نواحي عملية . ● خامسا: توصیات عامة درسادة فتبرة مثيل هيذه اللقياءات ليتمكن المساركون من مناقشة وافية

للموضوعات المطروحة. _ عقد لقاءات بين الموجهين والاساتذة المختصين فكليات التربية لتبادل الخبرات والاطلاع على منا يستجد في

المجالات التربوية. - ضرورة اعداد مناهج وكتب جديدة للعلوم في مصاهد المعلمسين والكليسات المتوسطة لاعداد المعلم القادر على تعليم العلوم بكفامة عالية في المرحلة الابتدائية. _ عقد دورات تدريب تعطى لها المدة

والامكانات اللازمة حيث يتم فيها تمكين المعلم المتدرب من محتوى الكتاب وطرق واسماليب تنفيذ الدرس واستخدام الوسيلة المناسبة بكنماءة على ان تعتبـر هذه الدورات شرطا لحصول المعلم على العلاوة الدورية.

- فصل العلوم عن الرياضيات في الدورات. وذلك لاعطاء العلوم حقها من الوقت والأهمية في نظر المعلم. - زيادة فشرة الشربية العملية في المعاهد والكليات التي تضرج معلم الابتدائي والاهتمام بجدية الطالب في اداء حصص الشربية العملية ودقة الاشراف على ذلك من قبل المسرف التربوي للتربية العملية.

هذا وكان اللقاء قد اختتم مساء الاربعاء الماضي. حيث كان موضوعه خطة مناهج العلوم في المرحلة الابتدائية وطرق

واشترك فيه عشر مناطق تعليمية هي المنطقة الشرقية والاحساء وعرعر وحائل والمدينة المضورة ومحايل عسير وابهنا وبيشة والعرض والدوادمي حيث اعدت كل منطقة دراسة مفصلة عن واقع تلك المناهج ويحضور احد المختصين في المادة من الذين شاركوا في اعداد الدراسة في كل منطقة كما حضر هذا اللقاء اعضاء الاسرة الوطنية للعلوم وموجهو الوزارة وخمسة من مدرسي العلوم. وفي نهاية اللقاء توصل المجتمعون الى

التوصيات التي ذكرناها.

د. عبيد پرعی اليوم المفتسوع لكليسة التربية بالمدينة ابس

□□ المدينة المنورة _ مروان

رعى معالى الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبد العزيز احتفال كلية التربية في المدينة المنورة بمناسبة تنظيم اليوم المفتسوح يوم امس الاربعاء.

هذا وقد بدأ اليوم المفتوح بجولة ميدانية شملت كليات واقسام كلية التربية بالمدينة حيث تفقد الدكتـور عبيد واعضاء مجلس جامعة الملك 🖢 عبد العزيز برفقة عميد كلية التربية بالمدينة الدكتور عمسر حسن عثمان فــلاته والمســـؤولون في الكلية كــافة الاقسام وقد ابدى الدكتور عبيد

بعض الملاحظات. وبعد ذلك عقد لقاء بين الدكتسور عبيد وطلاب الكلية حيث استمع معاليه لاراء ومقترحات الطلاب ووعد بتحقيق كل ما من شأنه خدمة ابناء الكلية وتذليل كل الصعوبات مؤكدا ان معالي وزير التعليم العالي حسن أل الشيخ يحث على العصل ارضع مستوى جامعاتنا انفاذا للتوجيهات الكريمة السامية لراعي العلم ورائد مسيرة الخير في بلادنا جلالة الملك

كما التقي معالى الدكتمور عبيد باعضاء ميئة التدريس بالكلية ويعد صلاة الظهر تفرغ الجميع لفترة

هذا وقد ترأس الدكتور عبيد بعد مسلاة المفسرب اجتماع مجاسر الجامعة الذي عقد في المدينة المنورة بمناسبة اليوم المفتوح.

٥٩ مليون ريال قيمة قروض بنك التسليف بمنطقة الجوف

بلغ عدد القروض التي قدمها بنك التسليف في منطقة الجوف حتى نهاية شهر صغر ۱۵۰٦ هـ ۲۱۷۱ قرضا بقيمة ٥٩ مليونا و١٥٠ الغا و٢٠٠

ذکر ذلك لـ ه و.ا س ه مدير بنك التسليف بالجوف نواف الرائد مشيرا الى أن هناك نوعين من القروض يقدمها البنك قروض اجتماعية وتشمل قروضا لترميم المنازل بلغت قيمتها ٢١ مليونا و٨٨٢ الف ريال وقروض لاصحاب المهن بلغ عدها ١٣٢ قرضا ويلغت قيمتها آلاجمالية طيونا و٨٦٥ ألغا و • • د ريال بالإضافة الى الفين و ٧٧٤ قرض زواج بلغت قيمتها ٢٤ مليونا و٦٨٣ الف ريال ويقدم بنك التسليف ف منطقة الجوف قروضا مهنية مقصورة على خريجي مراكز التدريب المهنية وخريجات معاهد الخياطة النسائية وقد بلغت الحد الاعلى لقروضيها ٢٠٠ الف ريال ، بلغ عدد القروض التي قدمها فرع البنك في الجوف ١٣ قرضا قيمتها مليون و٢٠٠

الف ريال.

امطار متفرقة على بعض المناطق

الطائف _ واس _ هـعلت امطار غزيرة امس ومساء امس الاول على مدينة الطائف وضمواحيها شطت تربة وبني سعد والسواطة والهداء. كما قطلت امطار صباح امس الاول على مدينة ظلم والموية ورضوان سالت على اثرها الاوديــة والشعاب جعلها انه امطار لحسير وبركة وعم بنفعها اوطان المطمين.

4 5 5 وفد تجاري ايطاني يزور الشرقية غدا

□ الدمام - مكتب الجزيرة -بتمنور العدوان. يسزور المنطقة الشسرقية غدا الجمعة وفد تجاري ايطالي برئاسة الدكتور جيانوبوني مدير المركز

التجارى باتحاد الغرف التجارية في امكين لومبارد بايطاليا. ويضم الوفد ٣٠ عضوا يعثلون مختلف التخصصات في الاقعشة ومعدات مصافي البترول والمواد الكيماوية ومصانع البتروكيماويات والملابس الرساضية والبلاط والاسمنت والميندالينات والبنطاقنات والدروع والكؤوس ومعدات صناعة العلب والملابس الجاهزة والمواد الفذائية وألمواد الطبية والاثماث ومعدات الزراعة والاحتذيبة والسعيدات الميكمانيكية والممواد البملاستيكيمة وتعوينات الفنادق والمطابئ والورق والمنتجات الجلدية ومواد التنظيف المنزلية والحقائب اليدوية وتستمر زيارة الوفد للمنطقة شلاشة ايام وستقيم الغرفة التجارية بالنطقة الشرقية حفل استقبال ثم يعقد أجتساع يحضيره رجسال الأعسال المهتمون وذلك مساء يوم غد السبت.

🗆 مدير التعليم بسدير 🗅 هذه الزيارة رئيس قسم التدريب بالادارة

دهش محمد الدهش. الجدير بالذكر ان مدير ادارة التعليم بالمنطقية كان قيد قام سؤخرا بجبولات تققدية عبلى بعض المدارس النهارية سالنطقة وقد شملت الجنولة مدارس قطاعي الارطارية وتمير واجتمع خسلالها سع مديدري المدارس ونساقشهم عن احتياجاتهم التي تساعدهم على نجاح العملية التعليمية.

ندوة دبنية بنادي العرين بظهران الجنوب

🗖 ابها ـ مكتب الجزيسة ـ

مانع الطلحي. عقدت ندوة دينية بمقر نادي العرين بظهران الجنوب اسس الاول وقد ترأس الندوة الشيخ عبد اطابن مسالح الصغير مندوب الرشاسة العنامة للبحنوث العلمينة والدينينة وألدعوة والارشاد بمنطقة الريساض والشيخ عن سمحان عبد الله قاضي محكمة الحرجة والشيخ عبد أشبن زاهر قاضي محكمة ظهران الجنوب

والنصف مساه وحضرها وكيل امارة ظهران الجنوب عسلى مناع الوادعي وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية وأئمة المساجد ومديمري المدارس ومشايخ القبائل سالمنطقة والقرى المجاورة وعدد كبسير من المواطنسين وتبأتي هذه الندوة في اطار خطة النشساط الثقاني والاجتماعي الذي ينفذه نادي العرين العام الحالي.

وقند بندأت الشدوة في السيادسية

أخى المواطن .. أخِيى الموالحنة ... أكافح اللجنة الاجتماعية جمية لنف لنسائة فبرز بالران فى مَوزيع هدا يا وكسّب وقصص للألجفال الراقدين على الريرالأبيض بالمستفيات فنأمل .. بالتورع بماتجودبه نفيكم إلكريمة لصالح هذه الأعمال الخيريج واللالابضيع أجمعن أحيين عملا مع تحيك اللجنة ألاه يجاعية مركزها يذالأسف الركام 22795

1000

□□ جدة ـ مكتب للجزيرة ـ عبدالرحمن العبد الواحد:

بدورها تخدم الوطن والمواطنين.

جاء ذلك اثناء الزيارة التي قام بها

وقد عقد سموه لقاء مع مدير المطحة

ومهتدسيها رحب في بدايته المهندس

السليمان بسمو الأمير تدكىء وأطلع

خلاله سموه على المشاريح التي تم

تتفيذها والمشاريع التي تحت الدراسة في

كل من مكة المكرمة وجدة والطائف

واستمع سموه لشرح مفصل عن

المشاريب على الرسم البياني من

للهندسين السعوديين الذين تولوا دراسة

هدده المساريع ورضعوا امكانية

ثم ناقش سمو الأمير تركي المسثولين

ن الملحة عن مصادر البياء في مكة

المكرمة، وقد شارك في الحوار مع سموه

الكتاب المعروفون: حسن قزاز وعبد الله

عمر خياط وصبائح محمد جمال ورجل

الأعمال عبدالرحمن نقيه.

الاستفادة منها.

سموه مساء يوم أول أمس لصلحة المياه

عيدالعزيز المفدى.

والمجاري بالنطقة الغربية.

ومبريملاء وتميج والدلم وجلاجل وقد

اصدر المجلس بشائها القرارات

واشار في ختام تصريحه الى ان هذه

القرارات تأتى تنفيذا لتوجيهات خايم

الحرمين الشريفين جالالة الملك فهد بن

عبدالعزينز المقدى ورعبايته الكريسة

كما انها تأتى كذلك انطلاقا من

اهتمامات معالي وزير الحج والاوقاف في

اجراء حركة تجديدات واسعة في كبل

عقبارات الاوقاف ومشمر وعباتها حتى

تواكب حركة التطور والنصو في المملكة

ولتؤمن الموارد اللازمة لشاريعها.

توفير خدمات ارشادية لهم.

والصغيرة في ولايتي الكاف وسليمانة في

تـونس ان المشروع يـدخل ضمن اطار

الخطة التي وضعتها الحكومة التونسية

لمساعدة معفار ومتوسطي الفلاحين

لتمكينهم من استالم القروض ورفع

انتاج الحبوب وخاصة في مناطق الشمال

التي تشوفر فيهما القطاعمات الملائمة.

ويهدف المشروع الى المساهمة في تحقيق

الامن الغذائي والاكتفاء الذاتي في ميدان

الحبوب واللحوم والالبان وذلك عن طريق

زيادة الانتاج والاتتاجية والمساهمة في

رفع دخل الفلاحين الصغار في منطقة

وكأنت اهم التساؤلات الخاصة

بالمشروع تتعلق بمقياس تحديد

الستغيدين فهل يمكن مشلا اعتماد

مقياس الملكية ومقدارها عند تحديد

الاشخاص القابلين لاستلام القروض من

المشروع ثم ما هي الجدوي الاقتصادية

من وراء القرض، وهل لجهاز الارشاد

الزراعي دور في تحسين نسبة استرداد

القروض وما هو هذا الدور.

الشاريع ورارة الحج والاوقاف

والتومسيات اللازمة.

الأميسر تسركي بن عبسدالمسزيسز

يزور مصلحة مياه ومجارى الفربية

اثنى صاحب السعو اللكي الأمير تركي بن عبدالعزيز على جهود المهنسين

وقد أبدى سعو الأمير تركي اعجاب الكبير بمشروع مياه وادي ملكان،

المسر الجديد للعاصمة القدسة مكة الكرمة، هدية حالالة الملك فهد ابن

واكد سموه أن مشاريع مكة الكرمة وخاصة المياه في مقدمة اهتمامات الدولة

وعلى رأسها جلالة اللك المفدى وسمو و في عهده الأمين.

💵 في لقائه بوزير الاقتصاد الألماني امس :

الوطنيين القائمين على مشاريع مصلحة المياه والمجاري في المنطقة الغربية والتي

التسونسيسة بجسدة الاسبسوع القسادم سموه يفتتح مركزي الهنصور والفاو التجاريين

الأمير ماجد يفتتح حفل الايام التجارية

1751

🗷 جدة ـ مكتب الجريرة ـ عبد الرحمن يفتتح صاحب السمو الملكي الامير

ماجد بن عبد العزيز امير منطَّقة مكة المكرمة حفل الأيام التجارية التونسية الذي يقام بجدة يوم الثلاثاء الرابع عشر من الشهر الحالي بعد صلاة المغرب بفندق حياة ريجنسي بجدة وذلك بحضور معالي السيد رشيد صفر وزير الاقتصاد الوطني التونسي والسفير التونسي لدى الملكة السيد قاسم بوشيشة هذا وقد وجه الدعوة الى عدد كبير من

عن سروره الكبير لتشريف سموه هذا وقال لقد عودنا سموه الحضور شخصيا للثل هذه المناسبات وذلك لعمق العلاقة الثي تربط البلدين الشقيقين

المسؤولين ورجال الاعمال في مدينة جدة.

وقد اعرب السفير التونسي لدى الملكة

■ افتتاح مركز المنصور

هذا ومن نلحية اخرى افتتع سمو الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء يوم امس الاول مركز المنصور التجاري بالبغدادية. هذا وقد كان في استقباله ندى وصوله

الى مركز المنصور صاحب السمو الملكي الامير طلال بن منصور بن عبد العزيزُ وعدد كبير من السؤولين من مدنيين

الامير ماجد يتابع شفصيا هوادث الامطار بجيدة وضواهيها

محير الدفاع المحنى بالغربية : لم تقع حوادث انميارات منازل

□□ جدة _ مكتب الجزيرة _ عبد الرحمن عبد الواحد. تبايع صباحب السمو الملكي الاسير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة شخصيا احداث الاسطار التي وقعت على مدينة جدة وضمواحيها وذلك

ويهذه المناسبة قال لـ (الجنيرة) المقدم عبد الله بجود مدير الدفاع المدنى بجدة ان سمي الكريم يتابع بنفسة شخصيا ويصدر توجيهاته الكريمة واتصالنا به مستمر ويدون انقطاع.

خلال اليومن الماضيين.

وعن استعدادات الدقاع المدنى ذكر المقدم بجود بان استعدادنا ممتاز وقد تم تجهيز مراكز الدفاع المدنى الـ ١٦ لمنتشرة في جدة وزودت بـ ١٦ ضابطا للانطلاق وقت الحاجة وبعدد كبير من الاقراد والمعدات ومضمخات المياه.

وحبول سبؤال الـ (الجبزيبرة) عن حوادث الماسات الكهريسائية التي وقعت اجاب بانها بلغت ١٠٥ حالات وهي بسيطة جدا ومما قلل من خطرها اكثر انّ شركة الكهرباء الموحدة بالمنطقة الغربية

الملكي الامسير خالد الفيصسل امسير مشطقة عسمير بناء عنلي البرقيات الواردة من عدد من المراكز التي 一面 شملت خدمات الاتصالات يشكرون فيها جهود مدير منطقة الجنوب للاتصالات التي يبذلها في سبيل الاستفادة من خدمات الهاتف وخص سموه تلك الجهات التي اعتمد فيها مقسمات دون وجود امكانيات كافية لتلك المشاريع ولكن بتسهيلاته التي قدمها وتعاون الاهالي والمؤسسات

الامسر خبالد الفيصيل

بشكر منطقة الجنوب

للاتصالات

صائح الحمادي

□□ ابها/مكتب الجنزيرة ـ

تلقى جمسال مصبطفى سحسلي

خطاب شكر من صاحب السمو

الوطنية تمت الاستفادة من تلك

واضاف سموه في خطابه الموجه

لمدير المنطقة بأن ذلك ناتع عن

اخللاصكم في العمل واهتصامكم

بتأدية واجبكم نحو وطنكم لتنفيذ ما

🗷 🗷 بمركز غدمة أأمجتمع

المشاريع البارزة.

نصبو اليه جميعا.

□ ملجد بن عبد العزيز □ وعسكريين وقد ابدى سموه أعجابه بمأ

🛎 افتتاح مركز الفاو

دورة للسيدات عن ومن تاحية اخرى قام سمو الامير مأجد بافتتاح مركز الفاو للتسويق بجدة وكان في الارشاد الاجتماعي استقبال سموه لدى وصوله عبد العزيز النويصر وعدد من المسؤولين في المركز حيث ١٨ هذا الشهر قام سموه ومرافقوه بجولة شملت بعض 🛘 كتب مشبب على العسيري: اجزاء المركز واطلع على محتوياته.

الزراعة تسم الاقتصاد الزراعي والمجتمع الريفي تخصص التغذية والاقتصاد المنزلي عن تشظيم دورة تدريبية عن والأرشاد الاجتماعي وتصميم البصوث الاجتساعية، وتسهدف الدورة الى رفسم كفاءة العاملات في القطاع النسائي بمراكز التتمية والخدمة والرعاية الأجتماعية في اداء مستولياتهن الوظيفية المتعلقة بالارشاد الاجتماعي واجراء البحوث زودتنا بمهندس بكل مركــز من مراكــز الميدانية وستتاقش الدورة؛ فلسفة الدفاع المدنى المنتشرة الـ ١٦ في جدة. وأسس وميادىء العمل الارشادي وأوضح بآن الدفاع المدنى قام بسحب ودوره في تتمية المجتمع وتخطيط عدد كبير من السيارات التّي توقفت في وتنفيذ وتقويم البرامج الارشادية شوارع جدة كما قمنا كذلك بازاحة الاشجــار الكبيرة التي قــطعت او التي ومشكلات العمل الارشادي وكيفية التغلب عليها وتصميم البحوث تعلت من شوارع معينة جدة بالونشات. الاجتماعية وادوات جمسع البيانات واشار بجود ألى أن الدفاع المدنى قام وطرق معالجة المعلوسات والتدريب ب ٣ جولات بالطائرات العمودية وقد عبل استعمال الوسبائل السمعية تابع مدير عام الدفاع المدنى اللواء هاشم والبصرية في العملية الارشادية عبد الرحمن والعقيد احمد بدر مدير الدفاع المدني بالمنطقة الغربية كأ وسوف تعقد الدورة في ١٨ الشهـر

السبت - الاثنين - الاربعاء من ٦٠٤ الى الساعة ٦ مساء ومقسر الندوة بساقسنام العلوم والدراسات الطبية بالملز ويتم تقديم طلبات الراغبات الى القسم النسوي بعمادة المركز بالناصرية مع ضرورة احضار صورة من حفيظة النفوس او

وقت فراغهم بما يعود عليهم بالنفع

والضير، وقد تم تكليف سليمان

سلامة مطير لكيون مديرا لهذا المركز

بمعاونة الاستاذ عبد القادر محمد

عيسى مشرفا اجتماعيا وسيف دحيم

السيف مشرفا فنيا ومحمود الشيخ

مشرفا رياضيا وعبد الكريم محمد

صالح مشرفا ثقافيها وستتم مزاولة

النشاط بهذا المركز بعد صلاة عمر

أيلم الاثنين والثلاثاء والاربعاء من

كل اسبوع ولا زال الباب مفتوحا

للراغبين في الالتحاق به.

الحالي ولدة اسبوعين بمعدل ثلاثة

أيام في الاسبوع:

أعلن القسم النسوي في عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر 🗆 كتب/ محمد السنيد. بجامعة الملك سعود بالتعاون مع كلية اختتمت أمس في الرياض اعسال الندوة العلمية التي نظمها الصندوق الدولي للتتمية الزرآعية (ايفاد) بالتعاون مع الصندوق السعودي للتنمية حول

تنفيذ المشاريع الزراعية التي يصولها الصندوق الدولي في ١٠ دول عربية. وقد أعرب المنساركون في الندوة في برقيات رفعوها الى معالى وزير الزراعة والمياء الدكتور عبد الرحمن أل الشيخ ورئيس الصندوق السعودي للتنميسة محمد الصقير ورئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية ادريس الجزائري عن شكرهم لاقامة هذه الندوة وتقديرهم للتنظيم والاعداد الجيد لها الذي ساعد على تحقيق الاهداف المبتضاة. وكمانت الاجتماعات التي بدأت يوم ١١ نوفمير الحالي والتي شارك فيها ٦١ من مديري المشاريع الزراعية وممثل الصنادية العربية والاسلامية والمنظمات الدولية والانمائية قد ناقشت اوجه التقدم واهم المشكلات التي تعرقل تنفيذ المشروعات

وقد أصدر المشاركون عددا من التوصيات الخاصة بمديري المساريع الزراعية والتي سيقومون بتنفيذها للمساهمة في زيادة الانتاج الغدائي في وذلك فضلاعن توصيات موجهة الى الحكومات العربية لتسهيل تنفيذ المساريع وتوصيات اخبرى للصندوق الدولي للتنمية الزراعية والمنظمات الدولية الشاركة.

وسيقبوم الصندوق الدولي (ايفاد) بابلاغ جميع الجهات بتفاصيل التوصيات المذكورة، ويذكر أن (أيفاد) تقوم بتعويل ٣٣ مشروعا في مختلف الدول العربية تبلغ قيمتها الاجمالية اكثر من بليون دولار كما قدم الصندوق حوالي عشرين مليون دولار كمنح فنية لكثير من مراكز الابحاث الزراعية العاملة في الوطن العربي كما مول مشاريع كثيرة في الدول الاسلامية تزيد كلفتها الاجمالية عن ٢ بليون دولار. ويبلغ عدد المشاريع التي مولها (ايغاد) في ٨٨ دولة خاصــة ١٨٨ مشروعا ستساعد عسل تخفيف العجز الغذائي في الدول المنية بنسبة ٢٠

وكأن رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية (ايفاد) قد أوضح خالال افتتاحه للندوة ان الملكة تعتبر دولة مساهمة في واردات الصندوق من الناحية العملية كما ناشد الدول العربية مساعدة الصندوق على اجتياز ازمته المالية

لقاءات الجزيرة مع المشاركين

ويعد اختتام الندوة التقت (الجزيرة) مع بعض المشاركين حيث تحدث الدكتور سمير اسمر مدير قسم الشبرق الادنى وشمال افريقيما في الصندوق الدولي للثنمية الزراعية شائلا ان الندوة التي تمت بالتعاون مع الصندوق السعودي للتنمية قد حققت نجاحا كبيرا - حيث أثنى الدكتور اسمر على دعم الملكة للصندوق قائلا أن مساهمات الملكة كانت من الناحية العملية اكبر مساهمة في واردات الصندوق حيث ان رئيس الصندوق ادريس الجزائري حريص على ابراز هذه الحقيقة في كل مناسبة كما ان الصندوق مهتم بتمويسل المشماريسع الزراعية في الدول العربية والاسلامية ثم بعد ذلك علق السيد فيمسل رويصة الشرف على المشاريع التي يمولها ايفاد في سوريا واليمن الشمالي قائلا لقد اسهمت هنده الندوة في وضبع اسس مشتركة لمعالجة امور المشاريع الزراعية في البلدان المشاركة وفي تبادل الخيرات والتجارب بشكل سيساعد على ثلافي المشاكل التي قد تعترض سير المشاريع بطريقة فعالةً.

وأضاف رويحة قائلا اننا خرجنا من أأ هذه الندوة بنظرة موحدة عن صور كل

الصنتم اللجياس الاعيلي للاوقياف اجتماعاته امس برئاسة معالي وزير الحج والاوقناف الاستشاذ عبدالوهناب عيدالواسع. وعسرح امين عبام المجلس الاعبلى

الرياش ــواس:

للاوقاف بالنيابة عبدالعزيز البيهين عقب الاجتماع لواس بان المجلس عقد على مدى ثلاثة ايام سلسلة من الاجتماعات انتهت الى اصدار عدد من القرارات الهامة التي استهدفت النهوض بالاوقاف وعقاراتها في كل من مكة المكرمة والدينة المتورة وجدة والطائف. والتي من بينها الموافقة على انشاء اثني عشر مشروعا

استثماريا على مواقع تابعة للاوقاف في مدينة الطائف كما وافق المجلس على طرح اريعة مشاريم للمدينة المنورة واستبدال سبعة مواقع بالمدينة المنورة لتتمية غلال الا ب وصرفها حسب شروط الواقفين واضاف أن المجلس وافق أيضا على

🗷 🗷 تراسه وزير الحج والاوقاف:

المجلس الاعلى لسلأوتساف أصسدر عسددا من

القرارات الهامة في اختتام اجتماعاته أمس

النهوض بعقارات الاوقاف بمكة والمدينة وجدة والطائف

والاحساء والبلحة والحريق والاضلاج

التنظيم الخلص بصرف مكافأة مالية نان يدل على الاوقاف المجهولة كما بحث

المجلس مطالبات عدد من المواطنين تحرير املاكهم من الحكومات أو الصبر حيث وردت مطالبات مختلفة من مكة الكرمة والرساض والطائف وجدة

💵 برقية من النحوة إلَّ الشيخ:

ندوة ايفاد اختتمت اعمالها امس بالرياض واصدرت عددا من التسوميات المسامسة



🗅 ادريس الجزائري 🗅

المشاريع التي نمولها في البلدان العربية بل وعن طبيعة مشاكل الزراعة العربية بصورة عاملة حيث ان مشارياع ايفاد ثهدف ألى زيادة الانتاج الغذائي العربي والى زيبادة صغار المزارعين وتحسين احوالهم المعيشية مما يساعد عني الحد من ظاهرة الهجرة الريفية الى المدن بصورة سلبية على الانتاج الزراعي العربي. كما تحدث ايضا الدكتور بهرات يمولها ايفاد في بعض البلدان العربية ومنظم الندوة حيث قال: ان اهم السمات المميزة لحلقة العصل هي اتباع اسلوب الحسوار المفتوح بساسلوب علمي وذلك

الناقشة قضايا محدودة والبعد عن اسلوب المحاضرات النظرية التي يصعب ربطها بالتطبيق العملي، ولقد تمَّ ذلك من خلال اعداد اوراق عمل لدراسة وتحليل ثلاثة من مشروعات الصندوق الدولي للتنمية الزراعية في كل من مصر وتونس واليمن وقد جاء اختيار هذه المشروعات الثلاثة ليس بناء على تقويم مدى نجاحها من عدمه ولكن الأنها كانت تمثيل عينة " جيدة لنماذج المسروعات المسولة من الصندوق الدولي للتنمية الزراعية من حيث نوعيتها وكذلك لمراحل التنفيذ

كما التقت (الجزيرة) كذلك بصديري

هذه المشاريع الثلاثة والتي شكلت اساس النقاش في الندوة فتحدث السيد حميد عثمان مدير مشروع التنمية الزراعية في منطقة المنيا في مصر وقال وان المشروع موضوع الحديث قند صعم لينفذ على مدى ٥ سنوات استنادا الى التنمية الزراعية وتسربيسة الدواجن والمواشي. وذلك من اجل رفع انتاجية صغار الملاك في المصافيظة وتحسين الخدمات القدمة للمزارعين وتحسين الطرق التي تتم بواسطتها معالجة البذور وتخزينها وتطوير مراجع الائتمان للتمكن من شراء المعدات الزراعية وزيادة انتاج الدواجن والمواشي وتحسسين الخبرات الخاصة بالصحة الحيوانية. وقال السيد عثمان ان تجربة هذا المشروع كانت ناجعة خلال السنوات الثلاث الماضية. وقد ساعد على هذا النجاح عوامل اساسية منها وجود مهام محددة ووانسصة ومقبولة للعشاصر التى تديسر للشروع، واتباعنا لاتجاهات مرنة في حل المشاكل وذلك ضمن الخط العام لاهداف المسروع. وكذلك المقدرة التي بعث في تنمية خطط العمل واستخدامهاً.

كما تحدث السيد كامل مقار مدير مشروع دعم الخدمات الزراعية المساندة في اليمن الجنسوبي قبال ان المشسروع المذكمور يهدف الى تحسسين ادارة التعاونيات الزراعية وتنشيط خدماتها المساندة بغية تمكين المزارعين من تحسين انتاج محاصيلهم وزيادة دخلهم ورفع مستواهم المعيشي. وكل هذا يؤدي

القويز يبحث ميل مشاركة رأس المأل والغيرة الالمانية بمسورة الية الى تضفيض الواردات نسى مشرومات مجلس الستعماون الغذائية وبالتالي رفع مستوى المعيشة في المنطقة وتوفير القطع النادر للبلاد. ويتم ذلك عن طريق تيسج استعمال الإليات من قبل مزارعي المشروع ورفع كفاءتهم للاستفادة من مياه الايار مع ويسين السيد منجي رغلي مديسر مشسروع تتمية المسؤارع المتسوسسطة

استعراض اهم انجازات المجلس واعطاء تصور عن تطلعات المستقبلية.

مجلس التعاون . واعرب وزير الاقتصاد بولاية هيس بالمانيا الاتحادية النكتور اولريش شتيجر عقب اللقاء عن امله في ان يسفر التفاهم القائم بين الملكة والمانيا الاتحادية عن

الإلانية في الملكة. وقال في تصريح لواس بان المسؤولين أي بلاده يعرفون ان الملكة ودول مجلس

قدما في مجالات الاستثمارات الاخرى.

مناقشة تسويق المنتجات البتروكيماوية فى المائيا اجتمم الامين العام المساعد للشؤون لاقتصادية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبد الله القويز صباح أمس بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض مع وزير الاقتصاد بولاية هيس بالمانيا الاتحادية الدكتور اولريش شتيجر الذي يسزور الملكة حاليا.. وقد تم في الاجتماع

> كما تمت مناقشة نظرة دول المجلس الى مشاركة رأس المال والتكنولوجيا الالمانية في المصاريع الانسانية بدول

تطوير التعاون لتحقيق مصلحة الطرفين او أتاحة للزيد من الفرص للاستثمارات

التعاون لا تريد البقاء الى الابعد كدول مصبرة للنقط الغام فقيل

واضاف بأن هذه الدول تريد السير

واقترح في هذا الصدد ان يكون هناك تقاهم واطار للتعاون الوثيق يمكن بموجبه تأمين أمدادات الطاقة. وأشمار في ختام تصريحه الى أن الغرص سنقتع أمام تسويق المنتجات البتروكيماوية المنتجة 🕬 مساء اليوم:

مصاضرة عن تسربيسة الابنياء يهمجد عبيد الله ابن العبساس بىالىطانف

🗷 تركي بن عبدالعزيز 🗷

🗅 الطائف _ مکتب الجزيرة - عدنان المهنا. يلقى الشيخ عبد اند القميد عضو ادارة الدعوة والارشاد ببالريباض مساء اليوم بمسجد عبد الله ابن العباس بعدينة الطائف محاضرة بعنوان حول تربية الابناء في الاسلام وتسأتي هسده المصاهدوة في اطار

نشلطأت فرع وزارة الحج والاوقلف

بالطائف.. بالتنسيق محم ادارة

البحوث العلمية والافتياء.. والدعوة

والارشاد بمركزها الرئيسي.

شركة الملاحة العربية بالمتحسة الدمام : ت ۸۲۲۸۷۲ تلکس ۲۰۱۳۱ یونیشیب است جی الریاض : ت ۸۲۲۸۷۱ تلکس ۲۰۲۲۸ آرستیب اس جی عبدة : ت ۲۰۲۲۸۷ تلکس ۲۸۲۲۸۷ آرمشیب ارجی

السادة المستوردين يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمعلكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الآبتية إلى الموان المذكورة - في التواريخ الموضعة أدناه:

11
الوج
خالد
این الم
ابنخ
البيما
ا ين الأ «حولة
برزا

يرجى من السادة الستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص السَّدت حت الاصلية لنفادي أيّ تأخير قدينتج عنه تلف بالبصاعة أورسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بنأحمد كات

جـــدة	السرسيساض	الجبيل	الدهام	ص.ب
۲۸۲۲۷۹۹	۱۹۵۷۸	۲٦١١٢٤١	۲۱۲۱۸۸۰/۸۲۲۲۰۱۱	
۲۱۵۲۱۰۰۰۸۱۲	۲۵۷ر.ب۱۱۲۲۱	۱۲۲ ر.ب(د۲۱۹	۲۲ ر.ب ۲۱۲۱۱	
۱۵۰۲۰۵۵	۱۱۲۰۲۸ ڪالنو	۱۵۱۲۶ کانوج	۲۰۱۰۱۱ پاکست	

يدء النشاطات اللامنهجية بالمركز الاجتماعي بحائل

□□ حائل ـ مكتب الجـزيرة ـ

عيد الله المنصور. بـدأ مركز النشاط الاجتساعي

التابع لادارة التعليم بمنطقة حائل

ومقبره المدرسة المتوسطة الرابعة

بمدينة حائل نشاطاته اللامنهجية في

المجالات الثقافية والاجتصاعية

والفنية والرياضية وخلال شلاشة

الايام الاولى من افتتاحه انتظم ما

يقسرب من ٧٠ طالبـا من مختلف

المراحل الدراسية بالمركز مستغلين

ألعمليسات والصاف لقسد قمنسا كسذلك

بالتصوير الجوى للاماكن المتضررة

مشيرا ألى أن هنآك معرسة واحدة

مع عند من المهندسين في امانة مدينة

جدة ومع الدكتور محمد القطان مساعد

أمين مدينة جدة ومع بعض المهندسين من

مصلحة المياه والمجاري ووضعنا دراسة

واكد بانه لم تقع حوادث انهيارات في

متضررة في المنطقة الجنوبية.

كاملة لمواجهة هذه الإمطار.

معرض المنتجات الوطنيسة الثاني بحائل ١٦ الشهر القادم □□ حمائل/مكتب الجمزيرة ـ

يقام معرض المنتجات الوطنية

الثاني بمدينة حائل في الفترة ما بين السابس عشر الى السابس والعشرين من الشهر القادم.

اوضح ذلك امين عام الغرفة التجارية الصناعية بحائل خدام صالح القايز وذكر أن المعرض سيقام سالمركز الرياضي بحاشل ويتكون المعرض من قسمين رئيسيين احدهما . أخلى وذلك في الصالة الرياضية المغلقة داخل المركز الرياضي والثاني خسارجي وذلك بالفناء الجنوبي الشرقي للممالة.

وقبال انبه تبمت التبرتبيبات والاستعدادات المبدئية لاقاسة هذا المعرض وسوف يتم قبريبا تتفيذ القواطع بين المعارض. هدا وقد تم ارسال المخططات

والقياسات للغرف النجارية بمختلف مناطق الملكة لتعميمها على المسانع والمؤسسات هناك، بالاضافة الى المنافع والمؤسسات داخل حائل ،

وأضاف أن عددا من المسانع قد حجزت بالفعل مساحات خاصة بها هذا ويشارك وزارة الصناعة وشركة سابك وعدد من الغرف بالملكة بهذا المعرض اسهاما منها في تعريف المواطن بمنتجاتنا الوطنية .

الاعداد لتسجيل برنامج

تجرى الأستعدادات حاليا ن لتدريب الاطفال وصقل وتنشيط الفقرات لتسجيل برنامج اطفال تبوك للقناة الأولى بالتلفزيون.

جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بعضطقة تبدوك سعاد عبداس طاهر وقالت ان هذا البرنامج التلفزيسوني الخاص عن اطفال تبوك يجد كل دعم واهتمام من رئيسة الجمعية سمو حرم صاحب السمو الملكي الامير عبد

المجيد بن عبد العزيز امر منطقة والتربوي لاطفال تبوك. وقد حددت أعمار الاطفال للذكور حتى السادسة وللاناث حتى الثانية عشرة، وناشدت الجمعية جميع الاطفال الراغبين بالاشتراك مراجعة نادي الطفل بمقر جمعية الملك خالد الخيرية النسائية. بحي الفيملية

اللوازم الاخرى لاكساب الاطفسال المهارات النافعة.

تبوك ليعكس المستوى الثقافي

من جهة اخرى بدا منذ غرة شهر ربيع الاول الجارى سوسم النشاط ينادي الطقل الذي يستمر طوال العام وقد تم ترويد النادي بمكتبة وصالة رسم وهواينات والعديند من

۵۵ ۵۵ تبولا - مکتب الجرورة ـعل صالح الحواس. نادي الطفل التابع لجمعية الملك خالد الخيرية النسائية بمنطقة تبوك مواهبهم تمهيدا لاختيار افضل

ذكرت ذلك لـ (الجزيرة) مديرة

🗪 جمعية الملك خالم النسانية

الاطفال بتبوك للقناة الاولى بالتلفزيون

بمدينة ثبوك.

🗆 وكيل وزارة العمل لشؤون العمل 🗈

٠٠ هذه الزاوية تهدف (الدرجسة الاولى إلى ايصسال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهبوبين وغينزهم، والحصنول مثهم على الاجبابات الواضحية والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القباريء ـ مشقبة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو

●● فالعث عزياري

القارىء يما لديك من استلة واستفسارات الى جبريندة الجنزينرة _ صب ٣٥٤ ،زاویــــة اسالونی، وســوف

تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممز توجمه مباشرة اليهم وذلك كى تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء



ما زالت مدننا الكبيرة ويعض مدننا الصغيبرة تعانى من ازدحيام الدولة على افتتاح عبد كبير من الشسوارع واستضدمت الانفساق والجسور للتخفيف من الاختناقات ولا شبك في أن هذه الوسيائيل قيد الاختناقات الا انتا ما زلنا في حاجة الى يعض الاساليب التي يمكن ان تساغد على تحقيق الحد الامثل من استخدام الشبوارع والانخباق الموجودة حاليا ومن ذلك على سبيل

١ ـ استخدام الموجه الخضراء في تنظيم اشارت المرور في الشوارع الكبيرة والمهمة بالذات وذلك بحيث تعطي سرعة معينة تتفق وكعية السيارات المتدفقة في الشارع في وقت من الاوقات اذا سار عليها السائق وصل عند الاشارة التالية ووجدها خضراء، وهكذا حتى نهاية الشارع وقد توضع اشارات خاصة لتنظيم هذه العملية بحيث تعطيك السرعة التي يجب ان تسبر عليها لتصل الى

الاشارة التالية فتجدها خضراء. ٢ ـ استخدام عملية الاحصاء في رصد عدد السيارات التي تعر عند اشمارة معينة طوال فتمرآت اليموم للوصول الى صورة واضحة عن كميات السيارات المتدفقة في كل اتجاه من التقاطع وييني عمل اساسها تنظيم مختلف الاور ن كل ساعة من ساعات النهار بحيث تتناسب مع نوعية الازدحام الموجود ففي الصبآح يتجه الموظفون مثلا الى اتجاه وفي لخر النهار الى اتجاه أخر،

٢ ـ تقسيم الشــوارع بحيـث تسمح باستخدام جزء اكبر منها في اتجماد وجنزه اصغير في الاتجماء المعاكس بمعنى وجود امكانية لاستخدام خطين او اكثر في اتجاه واستضدام خط واحد في الاتجاء المعاكس بحيث يمكن استعمال خسطوط السسير الاكتسر في اتجساه الازدحام (في الصباح الباكر في اتجاه المديئة) وبعد الظهر في الاتجاه المعاكس وتنظيم هدده العملية عن طريق اشارات ضوئية توضع على مسافات متقاربة وتعطي العلامات اللازمة للخطوط السمتوح بالسير فيها والخطوط التي يسبح فيها

٤ _ استخدام بعض الشوارع في اتجاه واحد وعدم السماح للمركبات القادمة من الشوارع الفرعية ان تصب في الشوارع السريعة وقد بدأت بعض المن في هذا النوع من التنظيم الا اننا نعتقد أن النظرة الى خارطة شوارع مدننا ستسمح بمزيد من هذه المعالجة التي قد تنطيل المسافة بعض الشيء عليشا ولكنها تعطى مرورا اكثر سيولة ومرونة. نقترح ان تركز كليات الهندسة على تدريس علم مندسة الرور لكي يتضرج منها متخصصون يستطيعون أن يضدموا بالادهم

وامتهم في هذا المجال المهم وأقه من

_ هل عشت صورة من صور عدم الانصاف ، هل وقع عليك شيء من الغبن ، هل عانيت شيئًا من الاحباط؟ قلت متأقفا لأن صاحبي هذا يميل غالبا الى التجريد الفكري ، والخوض

أن قضايا تتظيرية. _ وما العلاقة بين عدم الانصاف والاحباط وقانا الله واياك شر الغين والاحباط؟

ويقول صاحبي :

ان عدم الاتصاف يدخل بصورةً او

ـ عجبت يا اخي لمن يحاولون أثبات

وجهة نظرهم _ التي قد تكون سليمة او

مختلة. بحد السيف او مطرقة

الحداد ... انهم يظلمون انفسهم .

ويظلمون الآخرين معهم.. فهم لا

_ يظلمون انقسهم حينما يحبسون

فكرهم وأراءهم في منطقة ذات اطر

واسوار واسلاك شائكة .. فهم لا يقبلون

الراى الأخر متوهمين ان ما يودون

طرحه او اثباته هو الحق وغيره هراء..

ويظلمون الأخرين حينما يغلقون في

وجوههم باب النقاش مصرين على أن

الدنيا لا تسع غير وجهة نظر واحدة

ـ كل هذه شكليات يمكن تفتيتها

والتغلب عليها بشيء من الصبر

الجميل.. وهنا ثار صاحبي.. ارغى

وازبد .. وارعد وأبرق .. انتفخت

_كيف يكون هذا من الامور

الشكلية وهو جزء من اجزاء المنطق

والمنطق وعاء لحمل براهين الحق ؟؟

عداد من جئت تشكو من مناهجهم

المعتلة.. انت الأن تحاول ان تغرض

وجهة تظرك.. اهدا يا رجل وناتش

ليبسط وجهة نظره في تلقائية محببة

_ الانصاف يا عزيزي كلمة بسيطة

اذا نظرنا اليها من الجانب الشكلي

الذي تتحدث عنه اذ لا تعدو ان تكون

مجارد مصملاح من المصطلحات

القاموسية التي قد تلبس رداء من

المعاني المجردة.. ولكنها من المنظور

الواقعي تتخطى هذه الشكليات ، وهذا

الامر يتؤدة..

_هذا صحيح ..

يستدها الدليل والبرهان..

ـ سامحنى اذا ادخلتك الأن في

اوداجه وهو ينتفض غاضبا:

بينما هي ارجب مما يتصورون،

يحسنرن صنعا..

ـ كيف كان ذلك ؟

بلخرى في قائمة الظلم ، والظلم يورث - وعلى ذلك وتبعا لمنطقك الخصيب الذى يؤلف القضايا والمقدمات ويلد النتائج والحقائق فالعكس صحيح اذ ان الانصاف لون من الوان الحق. _ تماما.. هو ما تقول.. ولكن اين النصفون هذه هي القضية. وتمدد بنا الحوار وتشعب بنا الحديث.. والحديث - كما يصغرن - ذو شجون .. فعاد صاحبي ليقول

باب التزييف والاباطيل.

الحاقدين على الاسلام حول دولة السلاجقة وكيف ان هؤلاء السلاجقة المسلمين كانوا سببا من اسباب اعلان اوربا الحروب الصليبية على ديأر الاسلام فقد استاء حجاج بيت المقدس من النصاري ـ وكان وقتذاك تحت امرة المسلمين _ من معاملة الحكام السلاجقة مع ان هذا واقعيا غير

هو . جان جاك روسو ، يشير في امانة

التجريد لتدخل في تضاعيف الحياة

اطلاقه إلا أني سأضرب لك مثلا بالمؤرخ.. فالتاريخ ـ كما تعلمنا ـ يتطلب الانصاف والصدق قبل كل شيء والمؤرخ يجب ان يكون منصفا وصادقا اذا اراد ان تكون لابحاثه قيعة .. وحينما يفقد التاريخ ميزان الانصاف والعدل وميزة الصدق والحق فانه لا يفقد قيمته العلمية فحسب.. وانما يفقد فوائده ويصبح ضارا بدلا من ان يكون نافعا .. وحينما يقتصر المؤرخ على بيان جانب واحد دون الجانب الأخر من الحقيقة فهو يحاول تشويه المقائق.. وعلى ذلك يفتقد عنصر الموضوعية الذي يعد اساسا من اسس الانصاف واحترام العالم لعلمه والقنان لفنه.. ولكي لا تتهمني بالتنظير والبعد عن المثال التطبيقي اسالك عن رأيك فيما قاله بعض الحاقدين على الاسلام من المستشرقين وغير المستشرقين حينما زعموا ان القران من تسأليف (محمد) ـ صلى الله عليه وسلم .. ومن المعروف ان هذا الزعم يشير الى ان حقد المستشرقين على القرأن الكريم جاء نتيجة صدق القرأن نفسه من اتهام اتباع التوراة والانجيل بتصريفهما.. ولذلك زعموا ان (محمدا) _ صبل الله عليه وسلم _

استمد معارفه في (انشاء) القرآن من هذين الكتابين قصصا واخبارا واحكاما (الاساء ما يزعمون) كما أن القرآن من ناحية اخرى ينكر الاسس الثلاثة التي تقوم عليها مسيحيتهم وهي (التثليث والصلب والغداء) وهده قضية طويلة لا نتصدى لها بالدفاع الآن.. وانما نسوق بعض مظاهر التحريف والزيف الثاريخي

ثم ما رایك فیما روجه بعض المسلمين او المنسويين الى الاسلام حيثما رددوا في مؤلفاتهم أراء الغربيين وعاد صاحبي الى وقاره المعتاد، صحیح ـ وهو ـ كما ترى ـ عدم انصاف بدليل ان مفكرا فرنسيا كبيرا

_ اسمح لي ان اقول _ دون غضب

ان تضرب مثالا واحدا.. وهذا ليس من الإنصاف لن يستمعون الى وجهة نظرك او يقرمون هذه الافكار. ـ مع ان ما تقول ليس صحيحا على

الذي يخرج من باب الاتصاف ليدخل

الانسانية عملا وسلوكا واسلوب حياة.. اذ انها _ كما تعلم _ تحتاج الي صفات كثيرة مساندة، فعناصرها تدخل في صميم الاخلاق القويمة ـ والاخلاق القويمة ضرورة لتكوين اية شخصية الرجماعة تكوينا صحيحا. منك - انك ما زلت حتى الآن تنظر دون

نختلف كثيرا وثق ان العمل العلمي علمية الى الاسباب الحقيقية للحروب المجرد البعيد عن الاهواء والاغراض الصليبية عندما يقول في مؤلفه الشهير والإحن الشخصية ، يبتعد بالمرء عن والعقد الاجتماعي و. أن الذين الصلف والغرور والتعصب وكل ما خاضوا الحروب الصليبية ليسوا يتناق مع قواعد الانصاف ـ وعلى مسيحيين ، وانما هم جنود القساوسة ذلك _ فالانصاف كما نلمس _ يقوم ومواطنو الكنائس فقد قاتلوا من اجل الشخصية الفردية من جهة ـ الوطن الروحي (الكنيسة) ولا ادري وشخصية المجتمع كله من جهة كيف احالوه الى وطن زمنى .. ونحن اخرى _ ايضا فهو يطهر الشخصية ايضا لا نتصدى الأن بالدفاع عن هذه السوية شخصية الانسان السلم من القضية وانما تكفينا الدلالة التى ادرائها وامراضها الاجتماعية تتعكس على ما اردنا اثباته من ان والإخلاقية فحينما يكون المؤمن ـ المؤرخ امين على تراث امته والامم والايمان عنصر مهم جدا من عناصر الاخرى.. امين على افرازات ومعطيات تكوين الشخصية السوية منصفا الحضارات الانسانية.. ومن هنا يجب يستطيع ان يطهر نفسه من الحسد تحري الانصاف في دقة بالغة. والحقد والضغينة والسلبية .. يستطيع سليس المؤرخ وجده قطعا فالقضية

بهذا الطرح اكبر من ذلك واشمل.

مثال.. الانصاف يا صديقي صغة عامة

لا يتقرد بها المؤرخ وحده ـ كما

تفضلت ـ وانعا يجب ان يتصف بها

الناقد والعالم بل يجب ان يتصف بها

كل من توكل اليه مهمة في المجتمع.

قرأت قولا مقاريا لهذا الذى تقول

ــ هذا هو الصواب .. واخالني

- انت على حق ، فمن الانصاف

ايضا ان ننسب الاقوال والافكار الى

اصحابها وليس في هذا ما ينقص قدر

العالم أو المؤرخ أو الناقد أو الدارس..

ولقد فجرت بهذا الاعتراض أو بهذا

الاستدراك جذور قضية علمية هامة من

قضايا الامانة الفكرية.. فعما قاله

الدكتور جورج حداد ، صاحب كتاب

ء المدخل الى تاريخ الحضارة ، وكان

يعمل استاذا بالجامعة السورية ثم

رئيسا لقسم التاريخ بها .. • أن العلم

والثقافة الصحيحين لا يكونان

بالحصول على المعلومات فقط، وانما

بالحصول على الصفات الاخلاقية التي

منها الانصاف والمسدق وتحري

الحقائق.. والعلم الذي لا يقترن باعطاء

صاحبه هذه الصفات هو علم ناقص.

ومن عنامر الإنصاف النزاهة

والاستقامة والامانة والتجسرد من

الاغراض.. والمؤرخ أو العالم أو

(الناقد) الذي لا يتوخى الوصول الي

نتيجة علمية صحيحة عليه ان يرتفع

فوق ميوله واغراضه واهوائه.. وان

يبحث عن الحقيقة بما اوتى من امانة

فكرية وأن يتحلى بالشجاعة اللازمة

لقول الحق والوقوف الى جانبه والدفاع

عنه ويذلك يكفر عن خطئه وخطيئته..

يتروى الانسان مهما كان عمله وان

يصبر صبرا جميلا حتى يلم بكل منافذ

وظروف العمل الذي يتصدى للحكم

عليه قبل الشروع في التفسير والتعليل

ـ نعم .. هو ذاك .. يبدو اننا لن

وابداء الرأي واصدار الحكم؟

_ وعلى ذلك _ با صاحبي _ يجب ان

_بلی.. فما سقناه لیس سوی

_ ارى ان الامر تخطى مرحلة العلم والتاريخ والنقد وجوانب المعرفة ليدخل في حواشي السلوك العام للمجتمعات

ان ينجو من الوقوع في هوة الرذائل

والإفراد. _ نعم ... فالانصاف والموضوعية وتحري الحقائق والبعد عن المظالم يحسن _ ان لم نقل يجب أو يتحتم -ان يدرس للناشئة في مراحلهم الاولى

بل وفي كل المراحل قواعد الانصاف بجذورها وظروف بيئتها.

ولك ان تتخيل جيلا تربى على قواعد الانصاف واسس الموضوعية .. ماذا يمكن ان يقدم هذا الجيل لحضارة امته .. يكفى ان المجتمع الذي يبنيه المنصفون على اسس موضوعية طاهرة وشريفة سيتطهر تلقائيا من كل الامراض والعلل النفسية التي تحيق بالنفس البشرية.. سيتطهر من التحاسد والتنازع.. و(التناطح) دون وانعدام الثقة ، فانعدام الثقة نتيجة

حتمية من نتائج غياب الانصاف. كل هذا الغضب ؟

وأنتفض الرجل كالعصقور الذي بلله المطر ليرد في حماس ملتهب :

وتحري الصدق والعدل واعطاء كل ذي حق حقه وترفية كل مسألة او قضية علمية حقوقها من التوثيق وربطها

مبرر، واحباط المساعى وقلة التعاون.

ـ اصدقني القول يا عزيزي.. هل ق الساحة الفكرية الآن ما جعلك تفكر في طرح هذه القضية وتغضب من اجلها

ـ أنت لم تنصفني فلست غاضيا .. وانما هو مجرد دفاع عن قیمة كبرى

وعظمى من قيم المجتمع الاسلامي.. اراها تتعزق اباديد على مفترق السبل ، والمحزن أن هذه السبل ليست خالصة لوجه الله ولا هي معجضة لوجه الحقيقة ، وانما هي سبل الاهواء والاغراض والعلل.. ونسال الله

والشئون الإجتماعية..

المدرسين والاخصائيين في هذا المجال.

ايضا ذات الحق بذات القيد (م/٧٢).

صلحب العمل اشعار العامل بانتهاء العقد اذا كان العقد بين العامل وصلحب العمل غير محدد المدة؟ وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بوزارة العمل

كليتا أصول الدين والعلوم

الاحتماعية

 القارىء محمد الشمارخي - القنفذة - يسمال قائلا: متى تاسست كليتا اصول الدين وكلية العلوم الاجتماعية التابعتان لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وما هي اهداف هاتين

وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بجامعة الامام محمد

■ جواب: كلية اصول الدين بالرياض هي احدى كليات جامعة

الامام محمد بن سعود الاسلامية وقد انفصلت هذه الكلية عن كلية

الشبريعية واسبحت كليية مستقلة ابتنداء من العبام الجنامعي

(١٣٩١/١٣٩٦هـ.) وتعنى هذه الكلية بدراسة مصادر الاسلام

واسسه وقواعده العامة مع التركيز على العقيدة الاسلامية ودراسة

المذاهب الفكرية المعاصرة ودحض الشبه والاباطيل حول عقيدة

الاسلام الخائده ومصادر التشريع اما كلية العلوم الاجتماعية

بالرياض والتابعة للجامعة ايضا فقد بدأت عام ١٣٩١/١٣٩٠هـ

بنسم العلوم الاجتماعية تابع لكلية اللغة العربية بالرياض. وفي

العام الجامعي ١٣٩٧/١٣٩٦ انفصل هذا القسم وأصبح كلية

مستقلةباسم (كلية العلوم الاجتماعية) ومن أهداف الكلية تخريج

المتخصصين في العلوم الاجتماعية والانسانية مع التركيز على

الجانب المضارى للتراث الاجتماعي الاسلامي ودوره في الحياة

البشرية والتعريف بما يتمتع به العالم الاسلامي من مميزات

جغرافية وطبيعية واقتصافية والعمل على سد حاجة البلاد من

اخطار العامل بانهاء العقد

□ القارىء: عبدالرحيم سليمان - يسا ل قائلا: هل يتعين على

 جواب: في العقد غير المحدد المدة يتعين على صاحب العمل، اذا ما رغب في انهاء العقد ان يخطر العامل برغبته هذه كتابة قبل التاريخ الذى حدده لانتهاء العقد بثلاثين بوما بالنسببة للعمال الشهريين وخمسة عشر يوما بالنسبة للعمال الاخرين.. وللعاسل

النص على التحكيم

🗀 القارىء: على خلف يسمال قائلا: هل يجوز النص على التحكيم وقد لجاب على هذا السؤال سعادة الدكتور عيد مسعود

■ جواب: نص نظام التحكيم السعودي في مادته الاولى على انه ميجوز الاتفاق على التحكيم في نزاع معين قائم كما يجوز الاتفاق على التحكيم في أي نزاح يقوم نتيجة لتنفيذ عقد معينه.

ويتضبح أن التحكيم قد ينص عليه في العقد الذي بيرم بين طرفين وذلك عند حدوث خلاف في تفسير بنود العقد أو مضمونه أو استجلاء حقيقة الارادة التي اتجه اليها المتعاقدان وهذا ما يسمى في العرف القانوني بشرط التحكيم وهو شرط أصبح محل اتفاق دائما في العقود، وعلى الاخص العقود التجارية الدولية وفي عقود

العلن مؤرك سرا المرياض للتحارة والتوكييل عن تقدموا وتكفوا بالمهندس معطوع المريريات مديدوالمعدية و موارسفون ١٦١٠ مساندمن وفائوالمصلحة بنارين ١٦٦ ما ١٨٨٠ فعلمت منت يجن التغنومن ولبسيليه إلحيب أوز مرفزست وانت أوالها على ها تغييد رض : م 2277 ٧٤

تعان: مؤسَّسة الجنسيد عن فقردفترَ سندات قبص من ديم ٤٥٣٥ إلي ديم

تبهأ من تاريخ قيرها بالسجل لتجاب وابات للتجديد ٨ تبدأ السنة الماهية المشركة اعتبارًا من محرّم

لصاحبيراً: محمد سراج لعتيبى وشريكيه (تعنامن)

/ السيد/محمّدسراج حمدان العتيبى (سعودي) وعهنته متسبب ويقيم بمدينة الرباين - شربك متعنامن ·

٨ السيدرسلمان سالم ناصرا لقحطا في (سعودي) ومهنته متسبب

١٢ (سمالسُزكة : شركة العارض للنسايات لصاحبيها محترج العتبى وشركي

٤/غرض الشركة ؛ يع وشراد السيارات تبعد الحصول على التراخيص اللازمة من جهات الاختصاص.

٦/ رأس مال الشركة حائبًا ألف ريال (٠٠/٠٠٠) ريالي)

٨ قاريح: تأسيس الشركة : مدة الشركة خمس سؤات

٧ الإدارة: محمد سراج ممداست العتبى .

وتنتهي في مُفاية شهر ذي الحجة من كل عام.

ويقيم بمدينة الراين لي شريك متضامن .

ه / المركزالرئيسي للشركة في مدينة الرمايش.

موزعة على الشربكين مناصفة .

« من العادات

والتقالم

في الأردن »

وهناك مهرجان سنوي يقام سنويا في

قصر الثقافة في عمان تؤدى به جميع

انواع السامر والدبكة ويشترك فيه جميع

المتاطق ومن ابناء العشائر ، فيـودون

ومناك الكثير من عاداتنا وتقاليدنا في

الأرين اثرك المجال لغيري من الاردنيين

المقيمين هنا بالسعودية أن يتطرقوا لها

عير هذه الصفحة من عادات الاقراح

والاحزان والاعياد ، واعتقد بأن الحلاح

الاخوة بللملكة العربية ألسعودية

والاخوة العرب شيء ممتع وهي بحد ذاتها

عادات متوارثة عن الاباء والأجداد وهي

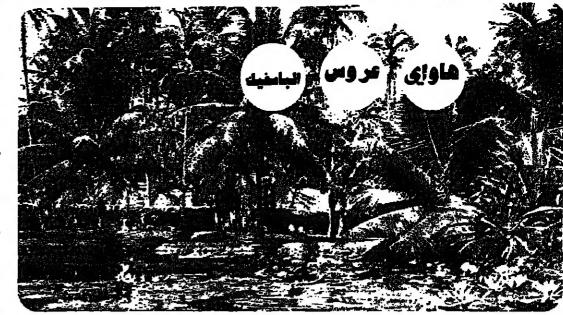
امتداد لحضارتنا العربية التي انبثقت

من قلب الجزيرة العربية أرض العرب

وانتشارت على امتداد عالمنا العربي

وشكرا على اتاحة هذه الغرصة ..

لرنهم الخاص بهم ،



صدفة خير من ميعاد

بعد وداعى للأهل والأصدقياء في ميطار

القاهرة.. ويعد تمنيات منهم بالسلاسة

والتوفيق.. والتوصيات.. دلفنا الى الباص

الخاص بالركاب السافرين على الطائرة.. طائرة

الخطوط الجوية السعودية .. وصراحة كانت المرة

الأولى في حياتي التي أركب فيها الطائرة.. ولم

تمض دقائق حتى كنا في قلب هذا الحوت الضخم

الرائع.. والحق يقال.. أن روعة وجمال الطائرة

وفخامتها.. وحسن الخدمة من المضيفين للركاب

دون استثناء وما قدموه من خدمات.. بعثت فينا

الطمأنينة بعض الشيء.. من الرهبة من الطائرة

وخاصة أول مرة لي.. وما أن دارت المصركات

وتساهيت الطائرة للاقسلاع وبين زمجسرة وأزيسز

محركاتها رغم وجود حواجز لمنع وصول هذا

المعوت مباشرة الى أذان الركاب الا أننى كنت

أسمع دويا وصغيرا لم أعهده من قبل.. وحلقت

بنا الطائرة في السماء وبدأت تتهادى وتتزن

وتأخذ مسارها الى اشسرف الأراضي في الدنيا

قاطبة.. أرض الملكة العربية السعودية.. والتي

في ذهن كل مسلم حيث خرج منها وعاش فيها

أشرف خلق الله وصفوة الأنبياء محمد صلى الله

عليه وسلم.. ولست أدري لماذا كمانت هذه

الصورة في ذهني دائما.. وبعد أقل من شلاث

ساعات.. أحسست فيها بجمال الطبيعة ومناظر

الجبال الخلابة وروعة تضاريس الأرض يغلجها

البصر الاحمر.. كان منظرا غاية في الروعة

والجمال.. وهبطت بنا الطائرة في سلام وحمدنا

الله على سلامة الوصول وأخذنا نهنىء بعضنا

يعضا.. وظننت أنني سأبدأ الأعمال الروتينية في

تجهيز الباسبورت والأوراق والطوابير والزحام،

الى أخر ما خطر على بالي من الصور الخيالية في

ذهني ووجدت نفسي أسيرا في ممر مثل السرداب

وسرت مع الركاب لم أدر الى أين ينتهي وما هي

الا ثوان قليلة حتى هبطت الى السلم الكهربائي

وهنا بدأ المنظر في خيالي يتغير بالواقع.. أحسست

إننى في احد استوديوهات أسريكا.. ووجدت

منظرا في غايبة من الروعة واليهاء والحسن،

وتذكرت فجأة أن أفضل المناظر التي تقع عليها

العين هي الماء والخضرة.. هذه العيارة أجدها

الآن مجسمة تماما أمامي.. انني اعيشها

وتسركت بناظري كمل من حسولي من الرواد

والجوازات ولم أعد أفكر في الأوراق.. وجدت

ألماء ينسدل بخرير أشب بسواقي الاحسلام في

القصص.. شاهدت الزهبور.. وتناسق الوانها

منها المبهج والشجى وكأنها وتدريته حفل

زواج.. ان الماء يحنس عسلي الزهسور في هسده

المدرجات الرخامية المرمرية الرائعة.. والنظافة

التي جعلتني أشعر أن المطاركله قد اصبح قطعة

من النور.، وكأنه بيدأ زفاقا سعيدا.. وصراحة رغم أننى والحمد فه ارتدت أماكن أخرى كثيرة

من أفخر الأماكن المحترمة والأبنية الرائعة الا

أننى بدأت اشك فيما اذا كان هناك زجاج أم لا

وحسبته خاليا من الزجاج وكانه فراغ ولكن

سرعان ما تأكدت أنه زجاج حقيقي الا أنه في

غاية النظافة والشفافية.. ويدأت أقف في الطابور

ألخصص ولم تفارق عينى روعة وجمال وفخامة

وتنظيم ودقة وذوق المبنى الرائع، وعندما

احسست أننى على وشك الاقتراب من دوري ..

أحسست أننى لا أقوى على مغادرة هذا المكان

الذي أراح اعصابي وعينيّ ونفسي تصاما..

ووجدتني أترك الطابور بدون أن أدرى وعدت

للزهور وخرير المياه والتمتع بالنظر الى كل ما هو

جميل في هذا المكان مما لا يمكن أن يغنى

الوصف عن المشاهدة مهما كانت الكلمات ودقتها

وأخيرا بدأ البعض ممن كانوا معي يتبهونني

الى أن الطابور لم يبق قيه غير فرد أو فردين..

وغادرت عيناى المكان متحسرة.. ولكن بعد

دخولي الى مدينة الرياض.. تمنيت أن أرى هذا

المكان مرة أخرى بأي حال من الأحوال أو أقلها

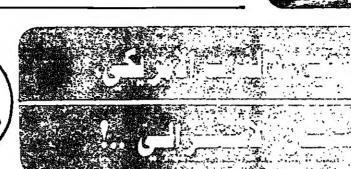
أن أرى مثله في داخل المدينة _ مدينة الرياض،

ابو حاتم

وقد حدث فعلا .. ولكن لهذا حديث أخر ..

بالفعل.. انه مطار الملك خالد الشهير..

هاوای مجموعة جزر يقطنها بشر من مفتلف



والأمانة هي الرسيلة التي يتعاملون بها..

إنها كاوُبِّي.. إنها ماوِّي.. إنها بقية الجزر

السبع التي تكون الولاية الخمسين من

الطبيعة سخية هنا في هاواي.. خضرة

في العيون.. وخضرة فوق الأرض.. وحتى

حِبال هاواي خضراء.. وحتى قلوب اهل

ما أجمل أن تعيش (أجازة) وأو

قصيرة، مثل (اجازتي) لدة أيام خمسة،

هناك في وأحضان الطبيعة...؟! تبتسم

لك.. ترعاك.. تحضنك.. تغذيك.. بأشهى

ويطل القمر .. الهلال .. من بعيد .. من

سماء انه الدنيا.. فالليلة هي ليلة السبت

الخنامس من شهير صيفير من عيام

١٤٠٦هـ. ويلقى الهالال بأضوائه

الساحرة على (وجه) الماء.. مياه المحيط

الباسفيكي ـ لتنعكس من جــديــد في

العيون.. عُينيٌ وعيون الآخرين.. وتتطلق

على لساني أيات من الذكر الحكيم من

القرأن الكَريم.. أية الكرسي.. وسورة

الاخلاص والمعوذتان الفلق والناس..

وتهدأ تفسى.. وتطيب.. وأحس بندف

وراحة تامة في جسمي.. وأتطلع الى

السسساء.. ألى الأعطى.. الى الخطالق

الأعظم.. وأتلو دعائي في صمت نابع من

وأمضى في دعائي.. ويعمر قلبي الايمان

ويغيب القمر (الهلال) رويدا رويدا..

وتخف الخطى.. خطى البشر.. من على

وما أروع أن تعشى في جزر هاواي..

انك تتلمس البشر في العيـون، وفي

النفوس التي من حولك _ كيل انسيان

يعيش في أمان.. في طمأنينة.. في سلام..

المهم أن تكون سعيدا مع ذاتك، ومع

الأخرين.. انك تص بأن الكل قد

جاءوا.. الى هاواي ليتعايشوا في محبـة

سخية وليتعارفوا مهما اختلفت

أوطانهم.. عروقهم ووسائل معيشتهم..

أنهم مجرد بشر.. مخلوقات أتت الى هنا

حُب الحُريف

قال أخ عربي يعيش في أمريكا منذ

نيف وعشرين عاما، وقد تجاوز عمره

عمري بأعوام عشرة _ على الأقل _ قال

بعد أن جمعتنا صدفة جاسة في الفندق:

هل تعرف معنى الحب.. هـل جريت

حلاوة الحب في حياتك -حب الخريف -يا

اخي؟!.. وبالطبع لم أندهش من سؤاله

المفاتجيء فالحب.. لا وقت معينا له... قد

يأتى في سن الصبا والربيع.. بل منــدّ

الطفولة، وقد ويغروه القلوب في سن

الشباب، وقد يأتي في سن متأخرة.. وهو

ما وصفه الصديق العربي، بأنه حب

رددت عليه في وعفوية: صراحة لم

يحدث لي هذا .. أنا شخصيا ولحمد ربي

على ذلك . بيد أنى أود أن أستمع لقصتك

ـ قمــة حبك في (الضريف).. ضريف

ولم يتمهل الصديق فبروى لى قصة

عجيبة في تفاصيلها .. على الأقبل في

مقاييس عرفنا نحن العرب.. الشرقيين..

قال.. قدمت في أواخر الستينيات الميلادية

الى أمريكا من بلدى، الذي ولدت فيه:

فلسطين واكملت دراستى العليبا

(الماجستير) هنا في احدى الجامعات...

وزاوات مهنة المحاماة، بعد أن اكتسبت

الخريف، أي خريف العمر..؟!

أعماق أعماق نفسي:

کاوی.. ماوی..

لتتشر الود والوثام!؟

يارب حمدا وشكراً لك..

يارب لك الحمد ولك الشكر.

يارب انت الله خالق هذا الكون..

يارب انت الْدَبُر المُعز القدير..

الفواكه التي لا مثيل لها..؟!

الولايات المتحدة الأمريكية ..

هاوای خضراء..؟!

إنها هونواوكو..

ألُّوهَا تعنى مُرْحُبا في هاواي:

اكتشافها منذ حوالي الف عام مضي، على يد بعثة الكابثن (جيمس كىك) عام ١٧٧٨ م.. وأختج الملك كاميهاميها ليكون أول ملك على الجزيرة ليضع أول دستور في البلاد عام ١٧٩٥ وكان قد قدم

١٨٢٠ م بداية تاريخ فرض النفوذ الأمريكي على الجزر التي تكون هاواي.. ثم بمرور الوقت تحولت هاواي من الملكية الى الجمهورية .. وضمت الولايات المتحدة ' عمليا هاواي لتصبح الولاية الخمسين من ضمن الولايات الأمريكية على عهد الرئيس الأصريكي اينزنهاور عنام

الأمريكية..!

(الماضي) في هاواي..!؟

وعلى أضواء الشموع اكتب

:1176

في هندوه.. في راحة ..! وهم يقبولون عن الولايسة رقم (٥٠) من ضمن الولايسات الخمسين الأمريكية _ولاية هاواي_انها: معسروس الباسفيك، وهنده الولاية الأمريكية البعيدة عن بقية الولايات، والواقعة في أطراف المحيط الباسيفيكي.. والتي انضمت رسميا الى أمريكا عام ١٩٥٩ واحتفات العام الماضي ١٩٨٤ م بالعيد الفضى لها..!؟ هذَّه الولاية (هاواي) تعيش بعيدة منعزلة عن بقية

والجزر الخمس الشهورة للسواح من جميع أنحاء العالم هي:

بيد أن البساطة واللطف في المعاملة الطابع الميز في هاواي.. وليس في هذا غرابة.. فهذه الجنزر الباسيفيكينة تعتمد على السياحة كمصدر ومورد

جيوبه، منات بل ألاف الدولارات أو أي عملات دولية أخسرى.. حتى يستمتع بصرفها ويرى الطبيعة السخية في معالم الولاية رقم (٥٠) من الولايات المتحدة

هنا في هونولولو.. يعيشون في سلام..

لقد كانَ لوصول البعثة الأمريكية عام

كاواي، اوهايو، مولوكي، ماوي،

وفرق التوقيت بين المملكة العربية السعودية وهاواي هو ثلاث عشرة ساعة بالتمام، فلو كانت الساعة الحادية عشرة صباحا في الرياض فهي منتصف الليل

واقرب ولاية امريكية اخرى من هاواي هي ولاية كاليفورنيا.. وفرق التوقيت بيتهما ساعة واحدة من الزمن...! وفي السطور التالية ستقرأ عزيزي القبارىء مسساعيري وضواطري ومشاهداتي، في ولاية هاراي، في عفويةً وببساطة مثل طبيعة هذه البلاد _

الناس هنا طييون.. هادئون.. قلويهم متفتحة على كل البشر،، أن المورد الرئيسي لهاواي هو (السياحة) .. لا نقط.. لا انتاج صناعي كبير.. ان اعتمادها الرئيسي هو على (الْضيافة).. السياحة.. إنك تُجد ألوفاء من البشر.. من كل بلاد العالم.. يقدون الى هاواي.. بغرض واحد.. ويسعبون الى تحقيق هدف مشتبرك الا وهنو: الراحة.. الاستجمام.. الهدوء.. إنهم أناس طيبون حقا.. لقد زرت ثلاثا من الجزر الشمالية التي تكون هاوأي شاهدت على الطبيعة كيف يعيشون.. البمساطة هي شعار حياتهم.. الصدق

جــزر هــاواي الشمــاني والتــي تم

وهاواي (هونولولو كما اشتهرت بعد ذلك) كعاصمة للولاية .. أن كل واحدة من هذه الجزر الخمس، مشهورة يصناعاتها للمجسوهسرات الطبيعيسة اللؤلؤ ويقيسة الأحجار الكريمة والصدفية والخرزية والتطريزية .. والأسعار في هاواي غالية جدا بسبب اعتمادها بنسبة تتجاوز الثمانين في الماثة على ما تستورده من سلع ومنتجات من الخارج.. فالصناعات المتوسطة والثقيلة لا وجود لها.. وحتى صناعة السكر لا نتم حتى النهاية في هاواي، وانما يصدر السكر الضام الي ولاية كاليفورنيا ليتم تكريره وصنعه واستعماله وتصديره...۱۱ وق هاواي طيقتان من الناس إما أغنياء جدا وهم عادة يتمركزون في العاصمة هونولولو.. أو فقراء ينتشرون في الجـزر الأخرى.. وأما الطبقة المتوسطة فهي تكباد تكون

معدومة في ولاية هأواي..!

وعلى الزائر لهاواي أن يحمل في

هونولولو ومث الكبار الذين لهم كلمة مسموعة ولهم احترامهم وتقديرهم عند الجميع. من أحمد تدار القهوة العربية التي لاتخلو من منازل الاردنيين عند وصول الجناهة

حمد طاشكندي

خبرة مهنية في حقل تخصصي _ المحاماة..

والتقيت بها.. منذ عامين مضيا.. وأنا في

هذه السن المتأخرة.. وما كدنا نتعارف

حتى عرضت عليها الزواج.. فلقد وقعت

أسير حبها.. أحبيتها بكل مشاعري وأنا

العجوز وهي المراة المطلقة منذ اكثر من

أتعرف ينا أخي لملذا لحبيتها

وتزوجتها .. ؟ ببساطة لانها كانت تشبه

أول حب لي.. يوم كنت شايا.. إنها تشيه

بنت بلدى الفلسطينية العربية.. ومن

أجل ذلك تزوجت الأمريكية وها أنا أعيش

(حب الخريف).. بعد أن كنت قد قررت

منذوطئت قدماى أرض أمريكا أن أظل

ونظر الى ليتعرف على تأثير كالامه في

نفسي.. ولم أتكلم.. فسأكمل.. هما أتا ذا

اعیش فی سمادة تساسة مسع زوجتی

الأمريكية وصدقني لقد عسرفت أن

الانسان لا يستطيع أن يقرر لنقسه

مسيزة حياته.. وانما هي ارادة الخالق.

كل السعادة مع زوجته (العجوز)

الامريكية والتي تزوجها من أجل (عيون)

حبييته الأولى العربية الفلسطينية.. وما

اكثر غرائب هذه الدنيا وعجائبها.. انها

كلمات حلوة

يختار اثوابه، وعطوره، وأثاث بيته، ولون

ستائره، فمن المستحيل عليه أن يختبار

هذه كلمات اخترتها لك قارئي من

ديوان نزار قباني (احلى قصائدى).. واسمح لي قارش أن أضيف الى كلمات

الشاعر نيزار، وأنا لست بشاعر أن

من الستحيل على الانسيان، اي

انسيان أن يختار انفعالاته، وما قُدُّر عليه،

رسُّطُر له في علم انه جلت قدرته وعظمته..

فالانسان يكسب تجاربه من واقعه..

والانسان يتعايش مع البشر.. والانسان

كلمة مهذبة .. تصرف سليم.. عطاء مغدق

للغير.. محية للغير.. وينبغي ويقدر

الامكان أن تتخلص من أنانيتنا، من حب

الذات.. أن نستمع لوجهة نظر الآخرين..

وهل هذا أمر سهل دائما ..؟! أنا شخصيا

احاول أن أكون هذا (الانسان)..؟! فهل

تجرب انت أن تفعل مثلي؟! حاول، ودعنا

(اذا كان لا يستحيل على الانسان أن

ملينة بالقصص والغرائب..؟!

انفعالاته ..!).

وهنأت الصديق العربي.. وتعنيت له

عازيا حتى أموت..!

طلب ، وتمتتع الجاهة عن شرب القهوة العربية لحين تنفيذ طلبهم من أهل الفتاة ، تطلب الفتاة من كبير الجاهة واذا تمت الموافقة يقال لهم اشريسوا قهوتكم تري طلبكم جاكم وبعدها يتم الاتقاق على الأمور الاخرى من مهر وجهاز وما الى ذلك من موعد عقد القرآن وخلافه .

وتقام الافراح حسب عوايد العشاثر

الزواج في الأردن:

مثلما يحصل فيجميع الاقطار العربية

تقريباً ، في البداية شذهب النسوة وذلك

لجس النيضُ ويعدها يذهب العريس مع

اهله على رأس جاهمة لطلب يد الفتساة

المنتشرة في انحاء الاردن .. هناك من يقيمها ثلاث ليال وهناك من يقيمها سبع ليال ، وهناك عبادات كانت منتشرة في السابق كانت العروس تزف الى بيت عريسها على صهوة جواد وتذهب مع أهلها ويعض أهل العريس الى منزلها الجديد وتستمر هذه الفـرحة في بعض الاحيان الى عدة ايلم لأنها عند وصولها الى مضارب العشائر المنتشرة بين اهلها واهل زوجها تقام لهم الحفلات وتسنبح الذبائح وتقام المأدب وهكذا الى أن تصل الى منزل زوجها ، اما الآن قطيعـا هذه

العادات أوهذه الظاهرة قد اختفت نظرا للتقندم والحضارة التي غميرت ارجياء الأربن من ارتقاع البنيان وتسهيل سبل فتنذهب العبروس الان في مسوكب سيارات يطوف ارجاء المدينة او القريـة

لحين وصولها الى منزلها الجديد

فتذبح الذبائح وتدار القهوة العربية ويتناول الجميع المناسف الاردنية الشهورة وتقام حلقات السامير والدبكة وتعزف موسيقي القرب الحانها الاردنية الاصيلة منذا مايحتث في اعراستبار في

أكثر بن ٧٠٠ طاب أجنبي غير عربي

سدرسون في جنابعية اللك معبود

اكثر من سيعمائـة طالب أجنبي غير عربي يدرسون في جامعة الملك سعود من ٤٧ شَعبا جاء طلابها ومبتعثوها يدرسون ويتعلمون علوم الدنيا والدين.. منهم من يدرس في الرحلة الجامعية ومنهم من يدرس دراسات عليا متقدمة.

ذكرت ذلك نشرة رسالة الجامعة الأسبوعية التي تصدر عن جامعة الملك سعود في تحقيق لها في عندها الأخير مع بعضهم ونكر التحقيق على لسان الطلبة بـأنهم معجبون بتـواضع المستـولين في الجامعة وتوقيرهم للمطالب الأساسية للطالب ومشاركتهم مشكلات وتقهمهم لاحتياجاته وأضافوا بأن الدراسة غير كانية بمعهد اللغة العربية مشيرين الى أنه ينبغى تصنيف الطلبة حسب مستواهم اللغوي.

واشاروا الى أن جامعة الملك سعود من اكبر جامعات العالم، وقالوا بأنها وفرت للطالب جميع الامكانيات فاستحقت تقدير الجميع.

وأضافوا بأن العقبة الوحيدة التي تراجههم في تعلم اللغة العربية هنا.. هي التحدث بالعامية! مما يجعل الطالب في

والجاهة عادة تتكون من وجوه العشيرة اللحمة ويوضع الشراق وهنو الخبنز الاردنى الرقيق في اسفيل المناسف ويبوضع الارز وفوقه اللحمة ويباكل بالايدي ويزين بالجوز واللوز والصنوير ورأس الذبيصة ، والمنسف لايعسل ألا عندها يقول كبير الجاهة بأن الجاهة لها لكبار الضيوف نظرا لتكلفته لأن في كل منسف يجب وضع ذبيحة كاملة .

الإكلات الشعبية :

السيامروالديكة:

هناك الاكلات المفتلفة والمنتشرة في

بلاد الشام عموما ولكن يظل المنسف وهو

اكله مشهورة وهي عبارة عن لبن الجميد

بهرس حتى يصبح سائلا ويطبخ مع

وهي من الفنون الشعبية الاردنية ، فتقال ألقصائد الشعرية الشعبية بطريقة مغناة على انفام الربابة ورقص الدبكة . والدبكة تختلف من منطقة الى اخرى اختلافا بسيطا بطريقة الغناء او الايقاع او التشكيلة من المؤدين لها فهناك الديكة الرمثانية والمانيه والسلطبة والكركسة وكل منطقة لها دبكتها وياختلاف بسيط.

ابوراكان السعدي



وفد من جمعية الفقراء والمؤلفة

قلوبهم السودانية يلتقى بالشيخ ابن باز والأمين العام المساعد للندوة العالمية للشيبات الاسلامي قام مبروك قرنق أقوير رئيس جمعية

الفقراء والمؤلفة قلويهم سالسودان

وعشلن عبدالرحمن قسرتق ناشب الأمسين

العلم للجمعية بزيارة للمملكة للتعريف

بالجمعية وقد التقيا في اطار مهمتهما

بسماحة الشيخ عبد العزيز بن عبدات بن

بماز الرئيس ألعسام لادارات البحسوث

العلمية والاقتاء والدعوة والارشاد وقد

وجدا من سماحته تغهما واهتماما

بدراسة مشاريع الجمعية، كما التقيا

بالدكتور مأنع حماد الجهني الأمين العلم

المساعد للتدوة العالمية للشباب الاسلامي

ووجدا منه دعما ماديا ومعنويا وتبرغ

للجمعية بالكتب، كما وجدا ترحبيا من

السودانيين العاملين في الملكة بالجمعية.

رعاية الفقراء والمؤلفة قلوبهم يهدف الى

اعانة الفقراء والمؤلفة قلوبهم في السودان

ارعامة والاقليم الجنوبي بصفة خاصة

لقهم التعاليم الاسلامية الصحيحة

الجدير بالذكر أن مشروع جمعية



وحمايتهم من المعتقدات الفاسدة واستيعاب الطلاب الفقراء والمؤلفة قلويهم لمواصلة الدراسة في مدارس القرأن الكريم والمساهد والجسامعات







الفن في المغرب

الأندلسية ومن أبرز الفنانين هناك

عبدالهادي بالخياط وعبد الرهاب الدوكالي الذي اوصل الأغنية المغربية الى

مصر وسمعت في معظم الأقطار العربية

وهناك الفنان الكبير احمد البيضاوي وهو

من الفنانين القدماء في المغرب، وبالنسبة

للفن السعودي يعجبنى الفنان محصود

أخ الزوجة بتحدث

زوجة عبد الجليل والذي يقيم هنا ويدرس

إلى جامعة الملك سعود بكلية التربية قسم

يقول الأخ لطفي لقد عنايشت تطور

المملكة وأنا مرتاح للدراسة هنا وتعجبني

مبانى الجامعة وأساتنتها وزملائي

الطلبة وأمل أن أتضرج قريبا واعود

للمغرب للعمل هناك في مجال تخصصي

وقد كونت خيلال هذه المدة من الزمن

علاقات جيدة وصداقات حميمة مع بعض

الأخوة هنا.. ويضيف السيد لطفي قائلا

أنا لاعب جودو وأقوم بتدريبات مع بعض

الأضوة في الجامعة وأثمرن أيضا مع منتجب المملكة الجودو ومن هواياتي

الزوجية تتحيدت عن الزواج في

المغرب

وأجابت الدام السيدة سعدية على

سسؤال للملتقى عن عسادات الزواج في

المغرب وقالت.. بعد أن يتعرف الشساب

عبل بنت يذهب أهله الى أهبل العروس

وبعد الاتفاق يتم تحديد المهر وبعد فترة

يعملون حفلة يذبح خروف أوبقرة واثناء

الحفلة يلبس العريس الشبكة لعبروسه

وبعد ذلك يقررون موعد الزواج ثم تؤخذ

العروس ليلة الزفاف الى الحمام ويعمل

لها الحناء وهذا الحمام يوجد في أحياء

المغرب لهذا الغرض ويعد ذلك تذهب الى

المنزل وتغير ملابسها بلبس ثوب الزفاف

ويأتيها العريس ويقدم لها هدية .. ويسهر

الجميع أهل العريس وأهل العروس وفي

عزف العود والفنون التشكيلية.

علم النفس مستوى رابع.

ويتحسدث الأخ لطفي عبسدالاله أخ

جميل الذي يقدم برنامج وتر وسمر.

يعتمد اعتمادا كليا على الموسيقي

المفضلة لدي الجميع.. حقيقة والحقيقة دائما تكون واقعا يرضخ له المنصف ويجحده غيره.. ولا أقول ذلك من فراغ مفالسعودية، لن تنتظر مني كلمة مديح او نتاء لأن شعارها دائما التطلع لتقديم افضل الخدمات لزبائنها مهما كانت طبقاتهم ومهما كانت جنسياتهم.. وهذا لم يأت الا بغضل الادارة الجيدة والمنهاج السليم.. والامكانات المادية والبشرية التي سخرت من أجل تقديم هذه الخدمات.

عبدانة الكثيري

حضرة العمدة ...

لايتسنى له الهرب ...

ربما يتصور الأصدقاء .. ان هذا عنوان لقيلم كوميدي .. ربعا .. ولكنها قصة حقيقية ... وقعت باحدى قرى مصافظة الدقهلية بمصر .. كان اهائي هـذه القريـة .. اناسا طييين .. في كيل شيء ...

الى أن خبرج عليهم معدوه لعين ... أقلق راحتهم وأضاع النوم من عيون صغارها قبل كبارها .. ولم يكن هذا العدو اللعين سوى مكلب

جاء اليها ليمارس هوايته ...

وما أدراك ماعضية الكلب ... فلابد تعلاجها من احدى وعشرين حلنة ... تاخذ جميعها ،ن

هوايته يوميا مع ما لا يقل عن عشرة

وسعادة لامثيل لهما .. وعاشت

وتشساوروا فيمسا بينهم ... عن كيفية قتل هدا الكلب فأشمار بعضهم ... بان يسلموه طحضرة العصدة، لكي يتصرف بمعرفته في توقيع وأقصى العقوبة على الكلب، وكان هذا هـو الرأي الأصـوب ... فذهبوا به اليه

رميا بالرمناص، على شط الثيل ... الذي يفصل بين محافظتي الدقهلية

وجمع الخفراء .. وطرح الموضوع

«السعودية» غالية علينا ولكن!؟

والضطوط السعودية، مؤسسة الطيران

لذلك نتعشم من موظفي ومنسوبي الخطوط ان يتلافوا ذلك حتى تكون والسعودية، كما عهدناها

حكاية مصرية حقيقية

وبسطولي، في نـظره طبعــا .. ووافق

جاء الى القرية ... من أين ؟ الله

وكــأي كـلب مستعـور .. وهي ان ەيعض، كل من يقابله ...

افراد من ابناء هذه القرية ...

وهو رجل بيلغ السنين من عمره إلا اياما قليلة .. ويعدها سوف ميخرج،

ولا يخفى عمل أي انسمان مما تحتمويمه والسعودية، من طائرات عملاقة حديثة.. وصيانة فائقة باستمرار لطائراتها وهذه كلها جوانب ايجابية من الخطوط ولكن ما دعاني للحديث عنها .. وبالتأكيد الجانب السلبي هو رسالة تلقيتها من أحد الأخوة الأشقاء المقيمين في المملكة والتي يشتكي فيها من مصاملة بعض موظفيها أرضا وجوا وكذلك في تأخيس بعض الرحلات تأخيرا غير طبيعي وبالتالي اعمراج المسافرين وتعطيل اعسالهم.. ويقول أن بعض موظفيها سامحهم الله يتهاونون او تصدر منهم بعض الهفوات والتي ربما تؤثر على سمعتها او يتخذ منها الراكب موقفا يبدل الفكرة الحسنة

وحمل أبواسماعيل ببندقيته، على

كتف .. وأمسك الكلب من محبسل

التيل، الذي ربط ب، في رقبته حتى

وذهب به وسطحشيد هاثيل من

الاهالي ... الذين خرجوا عن بكرة

ابيهم ليشساهدوا اعتدام هذا الكلب

اللعلين على شبط النيل ... والذي

يقصل بين هذه القريــة وبين مــدينة

والسروء التابعة لدمياط والتي تربط

كل منهما دمعدية ، والمعدية عبار عن

وقسارب كيسيره .. المهم .. ريسط

ابواسماعيل والكلب، في شجرة

كبيرة .. على الشطاثم رجع الى الخلف

عدة امتسار والاهسألي يهتقسون له

مشجعين اياء .. وأمسك بالبندقية

والحماس يزداد ثم امسك بالزناد ..

وضغط عليه .. وإذا بالرصاصة

متقطع، الحيل ... فينطلق الكلب

المسعور ليعاود هوايته من العض ..

ويكون ابواسماعيل اول ضحاياه ...

ثم يجري مسرعا خلف الأهالي الذين

اختذوا يجرون اصاصه .. اصا

ابواسماعيل .. فمن شدة خوفه من

العمدة والأهالي .. فقد فضل أن يعبر

الى الشاطىء الآخر ... ليعيش بقية

أما الأهالي فاجتمعوا ثانية ...

وخططوا .. حتى امسكوا بالكلب ..

ولكنهم هذه المرة لم يذهبوا به الى

حضرة العمدة .. بيل ذهبوا به الى

النهر ثم ربطوا في رقبته مصخرة

كبيرة، ثم قذفوا به في النهر ... ليموت

الكلب ... وتعود الابتسامة الى القرية

(محدی مندور)

من جديد ...

يعيشون في أمن وسلام ...

كان هذا الكلب الملعون ... يمارس

مما أثار الذعربين أهلها ... واصبحوا في خوف شديد مما جعلهم يتركون اعمالهم وأراضيهم .. لم يعد لهم من شاغل سوى الامساك بهذا والكلب اللعين، وأقسموا الايدعوه يفلت من أيديهم .. هذه الليلة وقد امسك كل فسرد بشبكة ... حتى اذا ماظهر طرحها فوقه .. ويذلك يتسنى للأهالي الامساك به .. ولم تمر تلك الليلة إلا وكان لهم ماتمنــوه .. فقد استبطاعوا الامساك بهذا الكلب اللعين ... وانقلب حزنهم الى فرح

القرية ليلة .. هي ليلة العمر ...

وأمسر حضرة العصدة بباعدامه

ولكن كبانت هنباك مشكلة امباء العمدة .. قمن من الخفراء يستطيع القيام بهذه المهمة الصعبة ...

عليهم _ فتقدم دأبواسماعيل، شيخ

على المعاش واراد ابواسماعيل ان يتوج نهاية

خدمته بهذا العمل الذي يعتبره

نهجت الصفحة في كل أسبوع بزيارة احدى الاسر العربية أو الصديقة التي تقيم في المملكة.

لنتعرف منهم عن كل ما يخفي على القارىء من عادات وتقاليد لبلادهم.. واليوم بسرنا أن نكون في

ضيافة أسرة مغربية شقيقة تقيم في الملكة منذ خمس سنوات تقريبا.. وكعادة المغاربة يستقبلون ضيوفهم بالشاي الأخضر المشهور في المغرب.. والأن تقرأون مــادار بيننا في هـــذا التحقيق لعلكم

تتعرفون على المغرب من خلال ابتائها..

كأنت الابداية مع السيد:

الاسم: عبدالجليل الكبداني العمر: ٢٣ سنة. المؤهل العلمي: دراسات أدبية ودراسات عن الكمبيوتر ولخيرا دراسة في الطيران.

الحياة الاجتماعية: متزوج ولدى طفل عمره خمس سنوات واسمه سهيل. العمسل: مسشول الخسطوط المغسرييسة بالمنطقتين الوسطى والشرقية من الملكة

۱۲ سنة في مجال عملي

يقول الأخ عبدالجليل منذ تضرجي عام ١٩٧٣ واتا اعمل بالخسطوط الملكية المغربية وحتى الآن.. وقد بدأت عملي في المغرب لفترة ثم انتقلت لغينيا والسينغال كممثل للشركة.. وكذلك عملت سنة في باريس.. واثناء عملي في افريقيا تعرفت على عادات غربية لا يستطيع الانسان

والآز أعمل في الملكة منذ خمس سنوات تقريبا قضيت منها أربع سنوات في جدة والبقية هنا في الرياض وفي المنطقة الشرقية .. واثناء عملي في الملكة تعرفت عملى أصدقهاء كثيرين من مختلف الجنسيات والعروق واستطيع أن اطلق على الملكة بأنها مجامعة، يستطيع المرء المقيم فيها أن يستفيد كثيرا وينمى ثقافته ويطور علاقته مع الناس وهذا بسوجهة نظرى شهادة اعتزاز لهذا البك الكريم.

زرت الملكة قبل العمل بها

ويضيف السيد عبدالجليل قبائبلا بأننى تشرفت بزيارة الملكة قبل العمل بها لأداء فريضية الحج سنية ١٩٧٨.. ولقد توادت ادي فكرة عنها .. وبعد عودتى للمغرب فضلت أن أرشح من قبل الشركة للعمل بها والحمد الله تم ذلك وأنا الآن أتضى السنة السادسة هنا.. بكيل سعادة وراحة واتمني أن تطول الاقامة.

بلادكم خصبة في التجارة

عرسل السيد عبدالجليل قائلا از ما لغت نظرى خلال المدة التي قضيتها هنا الى جانب التطور السريع والنهضة العمرانية الهائلة التي لم تشهدها أي بلاد أخرى.. مو الحركة التجارية عندكم وأقصد هنا حرية التجارة.. فلا ضرائب ولا قيود وهذا بفضل توجيهات حكومة صاحب الجلالة المك فهد حفظه الت... التي وفرت كل السبل ويسرت مهمة رجال

الأعمال باستثمار أموالهم. ويضيف أن ما يسعد الانسان العربي ويدعوه للفضر أن يرى هذه الحرك التجارية الضخمة فهذه البلاد وعلاقتها التجارية مع معظم البلاد العالمية .. والتي تجعل من الملكة سبوقا ومبوردا هامنا يشرف العرب عامة.. وذلك بأسلوب وتخطيط مدروس من المستولين ويتفهم أيجابى لرجال الأعمال هنا لدورهم الهام، ولعلي أُضرب لك مثلا وهو وجود اكثر من ٦٥ شركة عالمية تعمل بالملكة في مجال

الحكبومة هنها تسعى لاسعباد المواطن

زرت بلاد كثيرة ولم أجد أن مناك بلدا تغرن بهذه السرعة.. وأقصد هشا الاتجازات الحضارية التي تقدمها الحكومة لاسعاد مواطنيها وتوفس سبل العيش المريح والهنيء لهم.. فجميسع المشاريع الموجودة حأليا وألتى أقيمت قبل فثرة من شهوارع فسيحة وانضاق وجسور ومشاريع التليفونات والكهرباء والماء والمجاري .. كلها جعلت من المواطن السعودي أن يكون من أسعد الناس في العالم.. لتوفر جميع متطلبات الحياة

لايوجد عندكم مرض الأعصاب

الصرورية بأسهل وأيسر السبل.

يقول الأخ عبدالجليل ان معظم بلاد العالم ان لم يكن جميعها يوجد بها مرض الأعصاب! وأقصد هنا مرض الأعصاب لأي سائق من جراء الزحام الشديد في الشبوارع لكشافهة السكبان ولضيق الشوارع، وهذا الشيء لا يوجد عندكم بفضىل الشبوارع الفسيحة والأنفياق والجسور والتخطيط السليم للعاصمة.. مما يجعل السائق هنا يكون مرتاحا ويؤدى مشاويره بسهولة وسرعة.

جدة مدينة سلحرة

اعجبتني كثيرا مدينة جدة عروس البحر الأحمر وهي بالفعل مدينة راقيسة وحضارية ومدينة تجذب الانسان للعيش فيها وهي مدينة ساحرة بمبانيها وشواطئها وسماحاتها واعجبنى أيضا فيها المجسمات الجمالية والبحيارات المنتشرة على الشاطىء. ومن ذكرياتي في هذه الدينة الجميلة إبان اقامتي فيها..



أن كل نهاية اسبوع أخرج مم العائلة الي البحر للتمتع بالهواء العليل والسباحة.. ويضيف الأخ عبدالجليل يقول كان لدى أصدقاء فرنسيون وكنا نقوم بالغوص في

عرض البحر وكنا نشاهد في هذ البصر

أشياء غربية وكنور سياحية مدفونة .. لا

يعرفها أحد.. أتمنى لو أن ينتبه لها

لكى تستقيد منها مدينة جدة.

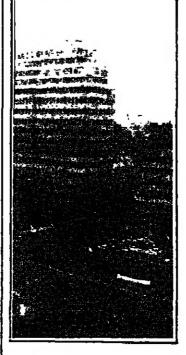
المستواون في أصانعة صدينة جدة لاستغلالها. وهي عبارة عن صخور نادرة وأشجار ملونة واصداف بأشكال غريبة

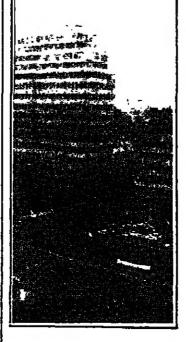
تعجبني معاملة السعوديين ويضيف الأخ عبدالجليل أننه سعيد للمعاملة التي بالاقيها هنا من المواطنين ويقول بأن معظم وقتى اقضيه معهم لما عن طريق العصل أو عن طريق الزيارات وأنا في الحقيقة اعتز بصداقتي معهم وقد تعرفت منهم على الشهامة العربية والكرم الاصييل.، وبواسطتهم تعرفت عيلي اكلاتهم الذيذة ومن افضل لحظاتي التي قضيتها معهم كانت في الصحراء عندما دعاني أحد الأصدقاء لتناول طعام العشاء في منطقة صحراوية تبعد عن الرياض بمسافة ولقد قضيت وقتا جميلا

في الخيام العربية. المُغرب من اجمل بلاد العالم

يقول الأخ عبدالجليل من غير مجاملة البلاد المغربية من افضل بلاد العالم على الاطلاق ولا أقبول ذلك لانتي مغيريي.. ولكن ذلك هو الواقع.. فالانسان الذي يطلب مختلف الأجراء بلاقيها في المغرب... فهنباك التلوج لعشاقها وهناك البحبار لعشاقها أيضا وهناك الشمس والجهال والخضرة والغابات والرمال.. وكل شيء يريده الانسان يجده في المغرب، وعموما المغرب بلاد زراعية من الدرجة الأولى.. ويوجد بها الآثار والمتاحف في كل مدينة

وجنه عاصمة المغرب الشرقى مدينة وجنبه هي البلاد التي ولدت





تحدث له (الصفحة) نجم الكويت السابق حمد أبو حمد في لقاء سريع جدا عن ذكرياته وعن اسباب ثأخر اعتسراله

على الرغم من تركه للكرة. قبل فنرة وقد

تم اللقاء في القاهرة في شهر شوال الماضي،

وعشت فيها في صباي وهي من كبريات

مدن المغرب أو عاصمة المغرب الشرقي

وهى تقع بين الحدود الجزائرية المغربية

حيثٌ لا تبعد عن الجزائر الا خمسة عشر

أفضل الأكلات المغربية

المغرب قبل فترة مؤتمر لأمهر الطباخين في

العالم ووجدوا أن المغرب أغنى أو أكثر

المغربية اكشر من ١٢ الله اكلة!! فكل

مدينة أو ترية تشتهـر بأكــلات معينة..

ومن أشهر الاكسلات المفسربيسة هس

البسطيلة وتتكون من ورق العجين

والدجاج واللحم واللوز وغيرها ويستغرق

عملها يوما كامالا، وكذلك هناك

والكسكسه، وهي أكلة مغربية مفضلة ولا

يخلو منها منزل وخاصة أيام الجمعة _

والحريرة ومن أقضل المشروبات المغربية

الشاي الأخضر وهو نوع من النعناع وله

تحضير معين _ وهو من الضروريات

من التقاليد المغربية

المناسبات الرسمية فقط ونعتز به كثيرا _

والكوفية المغربية الحمراء ومن العادات

الشوب المغربي والذي نلبسه أي

الملاد في الأكلات حيث بلة

يقول الأخ عبدالجليسل بأنه أقيم في

كيلومترا فقط

نشر الحديث مناخرا عن وقته ولكن السبب هو ما طلبه الأخ حمد.. حيث قال لي أتمني الا تنشر هذا الموضوع الا بعد مباراة اعتزالي، والأن وقعد تمت مباراة اعتزاله في نهاية الأسبوع الماضي بين منتذب مصر ومنشخب الكويت والثي شارك فيها حمد جزءا من وقت المباراة.. والتي انتهت كما هو مصروف بتعادل الغريقين ـ يسرني أن أني بوعدي تجاه منذا اللاعب الذي لن تنسساه السلاعب

أحب في البداية وفي خشام حياتي الرياضية أن أشكر جمهوري الحبيب في الملكة الذي كان لوقوفه معى معنويا امان مشاركاتي لمنتخب الكويت في العترة الذهبية أطيب الأثر في نفسي . ولا يسعني في هذه اللحظة التي أغادر عيها الملاعب الانقديم الامتنان والتقدير والاحترام.. ويضيف حمد لقد فصلت الاعتبزال



■ البسطيله من أشهر الإكلات في المغرب ■

تصوير: التهامي عبدالرحيم

المغربية في الأعياد والأضراح اشاسة الرقصات والأغاني وكل مدينة تختلف عن الأخرى في طابّع ادائها، ويقام سنويا مهرجان مسراكشي وهو يجمسع اكثر من ٢٠٠ _ ٢٠٠ فرقةً من كل قرية ومدينة في المغرب.. ومن أشهر الرقصات المغربية

رقصة والقدروه في جنوب المغرب وهناك

ميكرا وتركت الكرة قبل خمس سنوات

تقريبا من الأن. وأنا في عز مستواي حتى م

أظل عالقا في أذهبان الجماهيير . ويعثل

السبب في ذلك قائلا.. ان نجم الكرة يجب

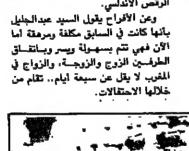
ان یعتزل حینما یحس اے قدم شیئا

للجمهدور ووصل الى صرحلة معينة لأن

اللاعب حينما بكون نجما ويبدأ في

الانطفاء وهبوط المستوى تجد الجعهود

يسخط عليه بل وينسي مأضيه ..





متحف سهيل أما ابن العائلة الطفل المؤدب سمهيل والذي ببلغ من العمر ٥ سنوات فيقول أنا مبسوط مع بابا وماما وادرس في مدرسة خاصة ولى اصدقاه سعوديون.. اهـوى مشاهدة التليفيزيون والألعباب المختلفة مثل الأتاري والكمبيوتر والسايسكل... ولدى في منزلنا متحف للألصاب يحثوى

على مئات الألعاب والقحف المختلفة.

تنويه واعتذار الأخت عائشة العلي من الخرج اسف لتأخير موضوعك وعدم نشسره لظروف خارجة عن إرادتي ولكن اعدك ان شاه الله بنشره في الاسبوع القادم مع الشكر

يعجبنى منتخبكم والنصر المعودي الأفضل ظيجيا

حققت من الكسرة حب الناس ومستواري المتادم للفن!

قال حمد منذ ثلاث سنبوات وابا أسعى لذلك ولكن لارتباطات منتخب الكويت في المشاركات الدولية جعلتني أتريث قليلا حتى وجدت الفرصة المناسبة وعن الرياضة في الخليج قال حمد لقد تطورت كثيرا والمنتخب السعبودي الأن يعد فارس الخليج الأول.. وقد تقدم مستسواه كثيرا واتمنى له التسوفيق في المستقبل، وقبل اعتزالي أحب أن أشير الى

المعنكة يوم اعتراله وعن مشواره الجديد بعد تركه للكرة

وعن اسباب تأجيل مباراة اعتىزاله

أن النادي المفضيل والذي يعجبني خليجيا وأطرب لأدائه همو نادى النصر السعودي لرجود مجموعة من النجوم في هـدا الفريق طيلة السنوات الماضيـة.. وثمني حمد أن يشارك عدد من نجوم

قبال حمد أن من هبوايتي الفن والكرة واتمنى أن أنجح في الفن كما نجحت في الكرة.. والأن وقد اعتزل حمد واقيمت له مباراة في الأسبوع الماضي الا أن أسيته كامنة لم تتحفق بمشاركية بعض نجرم المملكة لظروفهم في الدوري وعموما ومع تمنياش له بالتوفيق في حياته الجديدة لا يسعنيّ الآ أن أكون قد أوفيت بوعدي. وأفدمن وراء القصد



ن ادب وثقافة

.. جحوى القراءات؟!!

.. والمقصود بالقراءات هنا تلك

المساحات الكتابية التي تقترش

الصفحات وتنسج حول عمل لنا شيء..

فيما يكتبه ناشئة الادب اليوم من شعر

وقصة.. وتقليد القراءات استحدثته في

حياتنا الثقافية الجديدة موجة عطاشي

الشهرة.. فتطالعك القصيدة ـ ان جاز لنا

تسميتها بذلك _ وهي تــزخر بــالاخطاء،

والاستخدام والبعد عن المناخ الشعرى

لتقرأ بعد ذلك قراءة تضيء زوايا الابداع

بها ، فيعلى صاحب القراءة من قيمتها ،

ويجعلها في مصاف والتصبوص،

... والسؤال هو : كيف تزول الملامح

الواضحة بين والنصء الذي يكتبه ناشيء

مبتدىء وبين اي نص ابداعي يصدر عن

مبدع موهوب متمرس..؟؟ وكيف توضع

قدم الناشيء المبتدىء على الطريق

والصحيح ..؟ هل توهمه بهذه القراءات

البعيدة كل البعد عن روح التقويم الفنى

والنقدى، فيشعر انه وصل فعلا الى

مرحلة الابداع من المصاولة الاولى مما

يناقض طبيعة الفن والابداع الذي لا

يصل فيه المبدع الى حالة الابداع

الحقيقي الابعد عناء وتعب وتمرس عبر

... اننا بهذا التكريس الخاطيء

.. قبل سنوات كانت محاولات الناشئة

نسهم في صنبع التبراكمات الكتبابية

السقيمة والمصابة بالانيميا المبكرة ..!

تنشرتحت باب يسمى والمحاولات، وكانت

العملية النقدية تأخذ الوضع الترشيدى

الصادق التوجه في توجيه الناشيء

وتبصيره.. اما اليوم فقد اختلف الوضع،

ونبتت رغبة جديدة.. الرغبة في ايجاد

تلاميذ ملدارس النقد الوهمية، المنسوجة

من محكى القول، موترديد المقولات

النقدية، النقد الوهمي هو الذي يسعى

حثيثا لتخريج تلاميذ يدينون بالولاء

ويفعل الرغبة الانفة الذكر - التي

كرسها اصحاب النقد الوهمى ـ تطالعنا

اليوم افواج من الكتاب في مجال القصة

والشعــر ــ وكلهم بقدرة قــادر ــ يولدون

مبدعين «متجماوزين ۽ لکل من

.. مأساتنا اننا لا نشعر ان والكلمة

امانة، والتعامل معها ينبغي ان يتم وفق

اعتيارات ناصعة من الصدق ونظافة

الضمير بعيدا عن الرغبة الشرهة في نيل

.. ايتها الشهرة السريعة كم يحطم

البعض كثيرا من قيم الفن والحياة في

و الذيوع والشهرة.

سبيل ان يصل اليك ..!!

الادبى ملدارس النقد الوهمية ،

طريق الحرف الوعر…!

الابداعية النادرة ..!!

انشر كتابك الشاني.. اولا

* اذا عملت في الصحافة فابتعد عن الصفحات الادبية!! * كن انت ولتكن حياتك الضاصة خياصة فعيلا.

الاديب لا يولد من طاولات المقاهي بل من طاولة صفيرة في غرفة صفيرة

كيف ومتى تكتب ادبا لاول مرة؟ كيف ومتى تبدأ بالنشر؟ كيف تواجه كل الإحباطات الكامنة في ثنايا هذه الطريق الوعرة؟

هنا تقدم «ادب وثقافة» ارشادات هاملة من خبيرين عريقين في مجاني الكتابة والنشر: الكاتب الفرنسي الشهير فرنسوا شوريسييه وكبير الناشرين الفرنسيين روبير لافون ..

فرنسوا توريسييه :

المهم عدم التسرع، لكن كـذلك عدم التباطؤ. اذ ليس ضروريا ان تبدأ باظهار عبقريتك قبل بلوغك سن الثامنة عشرة، لكن هذا لا يعني ان تتأخر الى ما بعد الخامسة والثلاثين. اما متى تكون اللحظة المناسبة

لدخولك عالم الانب؟ فذلك عندما تشعر بأن شيئًا ما يكاد ينفجر في داخاك بحيث لم يعد يحتمل اي تأجيل. لكن، عندما تشعر ايضا بانك لن تفرغ في كتاب واحد كل ما يدور في رأسك من افكار وطموحات، وخاصة عندما تشعر بانك قادر على وضع كتاب لا تكون انت وحدك محوره الوحيد. تأتى لحظة دخول عالم الادب، عندما تكتشف بانك تملك راسسا وقلبا وذاكرة وليس مجرد فم وإصبع. وعندما تصبح قادرا على رؤية كل شيء حــولك، وراحك وأمامك وعنى جانبيك وقوقك وتحتك وقبلك

الكتاب الثاني اولا

عظیم جدا ان تری نفسك وقد انجزت مخطوطةً كتاب جيد. لكن حاذر ان تنتش به وتعتبره تحفة العصر.. اعد قراءةً المخطوطة مرات ومرات. ستكتشف فيها، في كل مرة، ثغرات جنيدة وستحدث فيها. في كيل مرة، تجديدات وإن تستوي في صيغتها النهائية الابعد جهد طويل. لكن، ومهما طال بك الوقت والجهد، فعليك ان تصبر ولا تنسى، خاصة بأن هذا هو كتابك الاول وان مجرد خروجه مشوها

بعد ذلك، استعد للصدمة الكبرى: صدمة النشر. الافضل أن تكتب كتابين اثنين قبل أن تتوجه ألى دور النشر. انشر الكتاب الثاني اولا، لانه يكون مختمرا من تجاربك في مؤلفك الاول ولانك تكون استفدت من ذلك الاختمار بمعزل عن نشوة الوهج الاعلامي الذي يصبيك بعد النشر الإول. بعد نجاح نشر كتابك والاول،

(المكتبوب ثانياً) بادر الى نشر مسؤلفك الأول. وهنذا الكتباب (الكنتوب اولا والمنشور ثانيا) سوف يستفيد من مسالتين اساسيتين: اولا براءة وعفويـة الكتابة الاولى وثانيا الوهج الدعائي الذي يكون لا يزال قائما بفعل كتابك النشور

والافضل ان تكون في حوزتك شلاتة كتب جاهزة للنشر، تبدأ بنشر الثالث ثم الثباتي ثم الاول. هنذا مفيند جندا لك ويرفعك كثيرا في عيون الناشر والقارىء

انها مهنة الجوع.. انتبه

كن واقعيا، امتك مهنة، اية مهنة، قبل ان تبدأ بالكتابة. واياك ان تفكر باعتبار الادب مهنة ومصدر عيش والامت جوعا. وحاذر. خاصة، أن تنتشي من أول مبلغ تجنيه من الادب. اعتبره مجرد معدية طارثة، وليس دخلا شابتا تستطيع ان تنظم ميزانيتك على اساسه.

حاول ايضا أن تكون مهنتك الثانية (الاساسية) بعيدة عن نطاق الادب. وذلك لكى لا ينعكس فشلك فيه فشلا فيها ايضا. وأبتعد خاصة عن مجالات العمل القربية من الادب. مراجعة مخطوطات، تصحيح مطبوعات، عـرض ونقد كتب الخ .. ذلك ان هـذا الاقتراب سـوف يشوش عليك اصالة خامتك الادبية وسوف يحدث اضطرابا نفسيا في داخلك أذ ترى مؤلفات تطبع وتنشر بينما مؤلفاتك انت (التي تفرقها اهمية، على الاقل بنظرك) لا تَـزال تنتظر فـرصتها

مسألة اخرى: اذا اضطررت ان تعمل

هناك طاهرة مشتركة في معظم بلدان

الظهور والتباهي. وليس اكثر من ذلك ايذاء للانب وللخَّامات الانبية. تحاش قدر الامكان الاغتلاط باوساط ،طواويس، الانب والثقبافية. تجباش مقاهيهم وزواياهم ونواديهم. واذا كان لا بد من الاختلاط فليكن محصورا بواحد او اثنين فقط من الادباء الذين تجدهم قريبين الى نهجك واسلوبك ومناخاتك. ان ظهـورك (في المقاهي) الى جـانب

الادباء الكبار، لن يجعل منك ادبيا كبيرا،

فهكذا سوف تكون مرذولا عندهم (فهم الكبار وانت الصغير الطامع) وكذلك عند الجمهور الذي سيعتبرك متطفلا على الاديب الاديب لا يسولد من طاولات المقاهى، بل من طاولة صغيرة في غرضة

صغيرة معزولة، هي غرفتك، تشهد ليلا تمرحلات ولادتك

. . تلك هي اللعبة

فكر جيدا: ليس اكثر ايذاء لنفسك من ان تجالس هذا الاديب الكبير وتفاخر بأن تقبول امامه، سموف اكتب كدا، لدى مشروع كتاب كذا .. سوف يسزدريك ولو ايتسم في وجهك. بالمقابس: فكر وحدث، اكتب وحدك.

أنشر ثم جالسه مجالسة الند للند وعند ذلك هو سيقول لك : أعجبني كتابك هذا، واغاظني كتابك ذاك.. تلك هي اللعبة. الادب، كأي عمل آشر، مشغلة، لا بد لها من عدة. وعدة العمل الاساسية هنا هي تواعد اللغة وصرفها ونحوها وفقهها وبيانها، عليك بامتلاك هذه العدة جيدا. والمسألة ليست صعبة، لا تكترث لاتك كنت تكره هذه المواد ايام الدراسة. اذ يكفى ان تشتري هذه الكتب وتدرسها وحدكً. وإن سرا، وستجدها مواد سهلة وممتعة وعلى الاخص مغيدة لك فيما انت عازم عليه. وستجد حتما ان هناك فرقا كبيرا بين مواد تدرسها تحت هاجس الأستاذ والامتحان وبين مواد تدرسها

من محض رغبتك واقتناعك. والى ذلك ينبغي ان تقررا وان تقررا كثيرا، لكن مهم جدا ان تعرف ماذا تقرأ وكيف تقرأ وهنا لا مقاييس عامة، فالمسألة تعود إلى ذاتية كل حالة، إنسا المهم أن تقبراً كثيبرا كثيبرا من الكتب وقليلا قليلا من الصحف.

کن انت

اياك ومماشاة التيار السائد. كن متفردا، بالاحرى: كن طبيعيا، لا تحاول تقليد الادباء الكبار، لقد نجحوا وكبروا لاتهم لم يقلدوا احدا عندما بدأوا. كن حرا، كن عفويا. كن انت، فالصوت المقلد يضيع في زحمة الامسوات الامسيلة والكبيرة والمترسخة وخاصة انه لم يزل فتيا ومبتدئا .. بينما يملك الصوت المتميز قدرة تامة على الترسيخ واثبات الوجود. الصحافيون.. والحقيقة

العارية

هو مسرور مسرور.، لا يسعه كرسيه

القمم الكبير.. فيه خفة من فرحته..

يضحك بلا سبب ويتصنع اللطف

والاعتداد بالنفس، كل من دخل مكتبه

الانيق لاحظ عليه ذلك، فتح بابه مبكرا

يستقبل الفراش والموثلف والمراجع

بالفة ووداعة وحنو... كان يحاول ان

يواري فرحته حتى لا يخرج عن

طوره.. ولكنها كانت اقوى من أن

تراری فهی تشع فی عینیه... ترتعش

بسببها يداه... ويقفر لها قلبه كعصفور

صغير يتعلم التحليق والطيران.. قراره

يكتب على الالة في مكتب مجاور .. يسمع

وقع المحروف وكانها تدغدغ اوتار

قلبه.. يتمنى أن تسكب حروف الامر

دفعة واحدة بيد سحرية ويخرج

القرار... فبعد لحظات سيكون المدير

العام وينثقل بقامته المديدة وهندامه

الانيق الى المكتب الاكبر الشاغر...

سيحرص اعتبارا من الغد ان تكون

الستائر فضية موشاة بالاخضر الياهت

هكذا يحلم بها خلف مكتبه ... وسيجعل

مزهرية الورد النحاسية هناك في

الزاوية البسرى بجوار الستائر.. لن

يضعها على مكتبه لانه سيخلى مكانا

للوحة نحاسية كتب عليها الدير العام

بخط کپی... رسیکون له سکرتی...

وفراش وطقم وثير من الكنب المتحرك

لتكن حياتك الخاصة خاصة فعلا. فالقارىء لديــه ميل غــريزي وقــوي

لقراءة اى نص من خلال الخلفيات الخاصة التي يعرفها عن صاحب النص، ويمجرد ان يتعامل القارىء مع كتابك على هذا الاساس وعلى ضوء ما يكون تسرب اليه من معلومات عن حياتك الضاصة. فان النص سوف يتشوه وستكون فشلت في وضع ادب عناف وحاذر خاصة الوقوع في افضاخ

المقابلات الصحافية. فالهم الاساسي لدى الصحافيين هو تعرية الناس من ثيابهم، لكي يتسلوا بتقديم والحقيقة العارية، الى الناس. قد يكون الصحافيون على حق بذلك ، من وجهة نظرهم، لكن حاذر ان يكون ذلك الحق على حسابك . هذه المطبات غالبا ما تكون مؤلة لكبار الادباء، فكيف بالنسبة لاديب نباشء مثلك ؟ احذر، قد تكون قاتلة .

لحظة الكتابة

انتيه جيدا للحظة الكتابة، فالكتابة ابداع والابداع مسألة مزاجية لا يمكن ان تتم بكبسة زر، لا تأخذ اوراقا وقلما وتقول: الآن سوف لكتب فصلاً من هذه الرواية .. فهذه مسألة لا تتم بقرار، عندما يحمين اوان الكتابة تجد نفسك مرغما على اخذ ورقة وقلم حتى وأو كنت مستغرقا في النوم. واياك اياك ان تقول : وينيغي ان اكتب الليلة عددا من الصفحات لكي اصل بكتابي الى حجم معين ه. هذا لآيجوز مطلقا.. قد يستطيع الصحافي ان يرغم نفسه على كتابة مقال مطلوب منه في ساعة او في يوم محدد، لكن الكتابة الصحافية شيء والكتابة الادبية

ليكن هذا السؤال حاضرا دائما في ذهن كل كاتب ناشيء: لمن اكتب؟ حادر ان تكون تكتب لنفسك، او للنخبة من مثقفي البلد، او لرئيس تحرير الجريدة او المجلة التي تبغي النشر فيها، او للنَّاقد او لصناحبُ دار َّائتشر، عليك نسيان كل هؤلاء عندما تجلس للكتابة. قد يكون صعبا على الانسان أن يكون متجردا وحقيقيا منة بالمئة طيلة يومه او طيلة حياته، وهذه صفة تكاد تنطيق على جميع البشر، لكن على الاديب أن يكون للكتابة. او على الاقل ان يحاول ان يكون حقيقيا قدر استبطاعته. اذ يحسب ذلك تكون قيمة كتاباته: كتابات ادبية او مجرد تراكمات حروف وكلمات . .

روبير لافون :

هناك مسألة اساسية جدا غالبا ما تغيب عن بــال الجميع، فعنــدما تــرسل مخطوطتك الاولى الى الناشر، لا نتس أثك بالنسية اليه : ، مجرد نكرة قد تكون بلاً ذات او عديمة القيمة .. اي ان الاتطباع السلبيّ/ الرافض يكـون هو الانـطباع الاولي أدى كل ناشر يطلع على مخطوطة اولى لكاتب يخطو خطواته الاولى. من هنا ضرورى جدا متحبيده هذا الانطباع السلبي، الذي يؤثر حكما على عمق نظرة

سيدي.. دفع هو جسده الى الخلف

وارتكز على كرسيه المتحرك.. ويصوت

خافت يكاد لا يسمع قال شكرا، ثم

أوماً برأسه قليلا فانصرف السكرتير..

وامتدت يداه تقبضان على الحلم

الكبير... تحرك بالكرسي ودار، وقرأ

الامر مرة تلو المرة .. وهناك جملة كانت

تستوقفه في كل مرة فيدقق النظر فيها

قلبا وليس مجرد فم وأصبع

اكتب عندما تمتلك رأسا و

الناشر الى قيمة المضطوطة، وذلك عن

طريق استخدام مؤثر شكلي أخر ايجابي،

فعندما تكون المغطوطة مكتبوية يضط

واضع، بتنسيق وتبويب واضع وأنيق، لا

بد ان تقرض نفسها على الناشروان تكون

لديه انطباعا ايجابيا يخفف من غلواء

انطباعه السلبي السلفي (التقليدي) من

جهة ويجعله يقبل على قراءة المضطوطة

بروح ليجابية اوعلى الاقل منفتحة وغير

رافضة سلفا. وعلى كل حال، فان هـده

المسألة الشكلية، يعرفها جيدا التلامذة

ويعترف بها اساتذة المدارس والجامعات

الذين يقررون اعطاء علامتين او شلاث

سلفا بمجرد رؤيتهم لمسلبقة انيقة وقبل

تالف المؤلف/ الناشر

تاهرة

الزمان

والمكان

مباشرة تصحيح مضمونها.

اللحظة المناسبة عندما

تشعر بأن شسئا ما

يكاد ينفصر

حاذر الصحافيين

لان همهم تعرية

الناس من ثيابهم

ثق بنفسك وخذ الاسور بواقعية ،

فالناشر ليس امبراطور الادب بل غالبا ما

يكون الناشرون ابعد الناس عن الذوق

الادبي. انن فان مسألة دغير صالصة

للنشرء هي مشكلة الناشر وليست مشكلة

مخطوطتك. ويالتالي، فما عليك ألا أن

تحمل مخطوطتك وتذهب يها الى ناشر ثان

وثالث ورابع وخامس اذا اقتضى الامر.

هذه القاعدة الذهبية

وفي هذا المجال، ضع نصب عينيك

اذا كنت ادبيها حقاء فسدوف تزداد

اقتناعا باهمية مخطوطتك عندما يرقضها

الناشر. واذا انهارت معنوياتك ازاء رفض

الناشر فهذا يعثى انك قعلا غير ادبيب وأن

مخطوطتك فعلا آيست معالحة للنشر.

صدمة الوهج

الاسواق. فماذا سيحدث ؟ سوف تقرح

طبعا لكن هل ستنتشى بالقرح، هـل

ستبدأ بحسابات أرضام المبيعات

والطبعنات الثانيية والشائشة والرابعية

والارباح؟ وهل ستبدأ باعداد ارشيف

خاص لتوضيب مقالات النقد والمديع

التي سوف تنهال على كتابك؟ وهل ستيداً

بالاستعداد لملوقوف اسلم كاميرات

ایاك ایاك. فبهذا تكون نحرت نفسك

وقضيت عبل باقي سا في يتابيعك من

دحسنا ، لقد ابعيارت مخطوطتي

النور لخيرا انن . اعتقد انني استحقّ

فعلا هذا النجاح ، والآن ، بلزَّمني قليل

من الراحة النفسية والجسدية قبل ان

ومضى نحو بيته لا يلتفت الى الوراه/

دخل البيت على بذرس أصابعه قلا يويد

أن تراه زوجته قبل ان يرتب المفاجأة..

خلع يعض ملابسه وقذفها على اقرب

مقعد، ثم رضع القرار بحيث يرى على

ابدا التفكير بمخطوطة كتلب جديد ».

المسحافة والتلفزيون والراديو؟

ابداع . خذ المنالة بكل بساطة :

قبل الناشر مخطوطتك وظهر كتابك في

ليس جميع الناشرين سراسية، فلكل الزواقه ومقاييميه ومفاهيمه. وعليك، قبل ان تقرر دفع مضطوطتك الى النشر، أن تجمع اقصى ما يمكنك من معلومات حول طبيعة شخصية الناشر وافكاره واسلوبه

على ضوء ذلك ، تختار الناشر الذي تشعر باتك استوعبته اكثر ويانك قادر على الانسجام معه اكثر. فكم من كاتب مبدع حطمه الناشرون، وكم من كاتب تافه رقعه الناشرون الى قمة الشهرة. وكم من هدايا عظيمة حظيت بها البشرية من جراء تآلف ناجح بين كاتب جيـد وناشر

في التعامل منع الشاس ومنع الاعمنال

صدمة الرفض

فكر منة مرة: الى اي دار نشر اتوجه ؟ عرضت مخطوطتك على الناشر، عدت لا تستخف أبدأ يهذه المسألة ولا تتوهم اليه في الموعد المتحدد فقال لك: ممثاسنف ابدا بان دالمهم ان اری مخطوطتی غير ممالحة للنشره. فمأذا تغمل؟ منشبورة ف كتاب، فكمنا لكل انسبان ایاك وایاك ان تعتبرها كارثة، فهى نصفه الأخر، وكما وراء كل رجل عظيم حتما ليست نهاية العالم وليست على امرأة فكذلك وراء كل اديب عظيم ناشر

الاقل نهايتك فكم من اديب كبير كبير رفضه الناشرون في البداية .

> فيجتاحني نغم غامر يحد خيال الغرام العنيف غرامی بها قدر دائر

تفارقني وهي في محاطري وتحضر فالمتتهى حاضر وما اضيع الوقت ان اقبلت وان ادبرت شخص التاظر

صحيق محثر

الهاتف وأعلن لسكرتيره انه سيفادر

لامر هام.. ومشى عير اليهو الواسع

بخطوات موزونة يتقحص الاشياء حوله

وكأنه يراها للمرة الاولى، وامام بأب

الادارة كانت سيارة سوداء فاخرة



وقلم اسود كبير مغروس بقاعدة فضية سكرتيره الجديد يقطع عليه تأملاته وسرحانه عندما وقف أمام مكتبه بانكماش وبابتسامة يخطب فيها وده ورضاه، وتقدم خطوة نحوه ثم مد يده بادب بالغ ووضع امامه على المكتب عدة اوراق رقيقة بيضاء ناعمة عليها ختم دائرى كبير وقال: القرار جاهر

الغد ستأخذ الادارة شكلا اخر.. هو يكره الروتين قلا روتين بعد اليوم.. هو يكره الثرثرة والوشايات والنفاق والتملق فلن يسمح لاحد أن ينافق أو يتملق.. ستكون ساعات الدوام في ادارته كلها عملا ونشاطا، رقع سماعة

طاولة صغيرة بعناية.. ولده المعغير تريض بانتظاره.. ترجل سابقها وفتح يفلجنه ويرتمي بين بديه.. يغمره الباب بمهارة تعودها.. فتراخى هو على بقبلاته .. نسي ان يحضر له حلوى كل مقعدها الخلفى واتكأ على ساعده يوم ولكته احضر له ما هو اكبر... رفعه الايمن وراحت تتهادى به الى بيته، شوارع المدينة تبدو حوله جميلة اكثر من ذي قبل.. لقد عبرها قبل الآن ألاف المرات سيرا على قدميه عندما كان طالبا في الجامعة، وكانت تحدق فيه بصمت وكآبة.. تلفه وتبتلعه وسط الزحاف فييدر صغيرا ضائعا.. تخيفه الابنية العالية ومظاهر الترف فيفر منها من رصيف الى رمىيف حتى تزريه جامعته وتغمره بحنان بتساوى فيه الجميع.. لن يخيفه شيء بعد اليوم لانه هو الذي اصبح مخيفا، ولن يعيش حياته ابدا ن موقف المسؤول لاته سيكون هو السائل.. سيارته الفاخرة تعدو الابنية العالية تترامى خلفها بلا انقطاع... كلها لم تبهره هذا اليوم فهو مدير

ترجل من سيارته بهدوء ووقار

خلف اننيه .. وتذكر فجأة أنه المبير العام.. فراح يضحك ويضحك باعلى صوت.. طفله الصغير يكاد يسقط عن وياختصار فهو شيء مهم جدا.. ملأ رئتيه بنفس عميق ثم هدأ واستراح في

التاريخية لنخول عالم المطابع.

في الصحافة، فصاول قدر الامكان الابتعاد عن الشؤون الادبية، أذ ليس اكثر ايدًاء للاديب الناشيء من الانشغال (الالزامي بحكم المهنة) بآداب غيره.

العالم وهي ان معظم المتصاطين بالادب (ويالثقافة عموما) يستخدمون نلك للتصاطى كوسيلة لارضاء عقدة حب

(يسمى السيد.. مديرا عاما

لادارة....) فيطرب لها ويسر، لم يصب بمثل هذه الغرحة الايوم أن قبض على شهادته الجامعية فقراها الف مرة ومرة بنشوة واعتزاز.. كان ذلك اليوم يوم الاماني والانتصار، ولكنه اليوم مدير عام.. ويهدوء. وضع اوراقه الرقيقة تلك في احد ادراج مكتبه وقفل عليها باحكام ولم ينس ان يدس واحدة منها في جبيه .. وانتصب واقفا .. من

على كتفيه واخذ يهدج به والطفل يقهقه، ثم تقوس على الارض ويدا يدور به كالحصان، اعميت اللعبة المعفير قلم يطلب للحلوى وصرخ حا.. حا.. وهمزه بقدميه. ترقف مندمشا وانحرف بنظره قليلا الى الخلف فلمع قدمين صغيرتين تتدليان حول عنقه من لأكبرها واعلاها.. ويناختمسار..

النافذة...

كتفيه، المسك بقدميه الصفيرتين وانحثى على الارض مرة اخرى ووضع كفيه امام ركبتيه وانطلق يعدو على الاربع من جديد حتى انهكه الثعب ومُل قارسة الصغير.. رقعه عن كتفيه واستلقى حيث هو مستسلما لنوم عميق.. وقراره ملقى على طاولة صغيرة تعبث به نسمة رقيقة تسالت من

طرفة بن ألعبد يصف ناقته

لن تعرض أيها القاريء الكريم عن وصف ناقة طرفة كما اعرض عنه طه حسين بحجة كثرة الغريب فيه، أو بدعوى أنه مصنوع مدسوس على القصيدة، لما الحجة الاولى للانصراف عن الابيات التي تصف الناقة في معلقة طرفة فهي حجة تدعو إلى الكسل والتراخي اذ لا متتاول بالدراسة والتحليل الا ما سَهل علينا، بحيث لا نكلف انفسنا بالبحث عن تلك الكلمات التي استعملها الشاعر واعتمد عليها في بناء ابياته لانها تأخذ منا وقتا طويلًا، وإذا سمحنا لانفسنا أن ننصرف عن ذلك الشعر بحجة صعوبة البحث فيه فمن تنتظر منه تناوله وتحليله وتقريبه ألِقُنارىء الراغب ق الإطلاع على الشعر الجاهلي ؟ لم انتا ندعو الى نسيانه والبعد عنه ؟ وهذا أمر خطيراته علاقة بادبنا ولغنتا . والحجة الثانية التي تدعو الى الانصراف عن وصف الناقة حجة واهية ليس لها ما بيررها ويدعّمها ، وهي قائمة على عدم التجانس بين وصف الناقة ويقية لغة القصيدة التي تتكون الفاظها من لغة القوم المالوفة التي لا تشق على القارىء او المستمع بالبحث عنها ل المعاجم ، وهذه الحجة قاتمة على فروض والفروض لا تحتم صحة النتائج، ويذلك نبقى على صبحة الاصل، فالدعوى لا تزيل الشوابت التي دعمت بالشهود الذِّين رووا القصيدة بما فيها وصف الناقة. ، وبذلك يكونُ الاصل

هو الاسماس، اما الدعاوي فتبقى على حالها دعاوي. وقصيدة طرفة بما فيها وصف الناقة اختارها من لهم علم بالشعر فوضعوها في مكانها الملائق بها بين المطقات ، أو القصائد التي اختيرت لتكون قمة الشعر الجاهلي . ولم تحظ بتلك المكانة عبثا ، بل حظيت بها لما تتميز به من الاصالة في افكارها واسلوبها ، تلك الاصالة تتمثل في ارتباط الاسب ببيئته الجاهلية حيث عبر عنها خير تعبيء وقد استطاعت القصيدة أن تعبر خمسة عشر قرنا من غير أهمال ولا تراخ في نقلها حتى وصلت الينا

ولعلك تتسامل ايها القاريء الكريم بقولك : وما تلك الكلمات الغربية في وصف الناقة التي صرفت عميد الادب العربي عن دراسة هذا القسم من القصيدة؟ وهل تُصعب تلك الكلمات على طه تحسين ؟ أنه تساؤل له ما ييريه اولكن الجواب على ذلك يكون في حقيقة الانصراف عن هذا القسم، فريما يكون الدكتور مله حسين لا يحب أن يثقل على القارىء أو أنه لا يريد خسارة وقت طويل في البحث عن الكلمات في المعلجم أو في شروح المعلقات ولعلنا الآن ازددنا شوقا الى معرفة لغة طرفة في أبيات تلك التي بداها

وانسي لامضي الهم عسند احستسفساره ببعوجاء معرقال تعروح وتفشدي

رختمها بقوله : على مثلها امضى اذا قال مناحيني

الا ليتننى افديك منها وافتدي فما بين هذين البيتين ابيات كثيرة تشتمـل على الفـريب الذي يكلف الاديب في ايامنا هذه ان بيحث عن بعض كلماته في المعاجم .

وإذا كان الاديب بحاجة الى البحث فكيف يغيره ، أن القاريء لشعر طرقة في وصف الناقة ريما لا يفهم بعض كلماته ، ولكننا لا نشترط ف كل قارىء ان يقهم كل ما يقرأ ، فقد قال المنتبى :

ولكن تأخذ الاذان منه على قدر القريحة والعلوم وتورد أيها القارئ، الكريم بعض غاريب طرفة في وصف لناقت : نسأتها ، لاهب ، وظيف ، مور ، النحض ، خلوقة ، دأى ، سلم ، عثنون ، موجدة ، القرأ ، موارة ، عندل ، طوب ، خلقاء ،قريد ، بنائق ، سكان بوشي ، العلاة ، سبت ، قلت ، طحوران ، مندد ، مؤللتان ، احذ ، مرداة ، ضيع ، خفيند ، تراثل ، قارن .

ونعتذر عن ايراد الابيات التي وردت فيهإ الالفاظ المتقدمة كما نعتذر عن شرج هذه الكلمات لان ذلك العمل سيدفعنا الى الاطالة التي تغرج الموضوع عن اهدافه التي منها الاغتصار في حدود ما خصص له من حيز . اما أن نعرض له وأبر بقليل من الكلمات فذلك واجب يمليه علينا العبء الذي تحملناه تجاه امتناء قنحن نعرض ذلك الانب للقارىء مهما وجد فيه من علظة أو جفوة .

فقد عاش طرقة مع ناقته يفكر في كل جزء من لجزاء جسمها ، فشبه مشفريها بنعال السبت تلك النعال التي لا يلبسها الا المتراسون وشبه جمجعتها بالسندان الذي يطرق عليه الحداد حديده ، وذكر ان داياتها لزت الجران في نتاسق منتظم ، والدايات فقر الرقبة ، ومدحها بتجاني عضديها عن أبطيها وأنها تضع خف رجلها في موطىء خف يدها ، وشبه انعطاف اضملاعها بانعطاف القسى، اما فخذاها فقد امتلا لحصا بحيث ييدوان للرائي في منظر رائع، ولم ينس ذيلها فشبه شعره بريش النسر وقد انتظم ذلك الشعر في أصل الذيل بمتانة وقوة ، والذي ينظر الى جسم الناقة في انتصابها وصفاء اديمها فكأنه ينظر الى قنطرة أقيمت وينيت بالقرمد، وَتُلُكُ النَّاقَةُ مطيعة للراكب، أنَّ اراد اسرعت في سيرها وإنَّ رغب في السير

السهل المتراخي اعطته ما يرغب فيه . وهذا الرصف بمثل العلاقة بين الانسان والحيوان التي تصل الى حد الاعجاب ذلك الاعجاب الذي كان نتيجة الالف عبر الطرق الطويلة التي لا ينجي منها الا مثل ثلك الناقة.

وأسلوب طرفة في وحسف ثاقته اعتمد على الالفاظ التي انتقاها. فتلك الالفاظ تركبت منها جمل قوية ساهمت في صناعة اسلوب جزل متين بثير فضول الراغب في الاساليب التي اتفنت لغة الخاصة مادة لها ، وهذا لا يعيب الشاعر ، فحوش الكلام وغريبه له هواته والراغبون فيه ، وقد اراد الشاعر ارضاء رغياتهم مع قدرته على انتهاج الاسلوب المألوف ، وذلك ما نجده في أجزاء المعلقة الاخرى من وصف حالته وعلاقته باقراد اسرته ، او ق الحكم التي ختم بها المعلقة ، فالشاعر يعرف حفاظ ونقلة كل بيت من ابياته فالحكم من صفتها السيرورة وتناقل عامة الناس لها لذا فان من اللَّانُم لها الأسلوب المآلوف المفهوم ، وهذا ما نجده في قوله :

لعمدرك أن الموت ما الضطأ الفسيى لكالطول المرخى وشنياه بالبد

على النفس من وقع الحسام المهند

ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا ويسأتسيك بالانسبار مسن لم تسزود

عن المرء لا تسال وسيل عن قرينه فكل قربن بالمقارن يشتدي فاختلاف اسلوب هذه الابيات عن اسلوب وصف الناقة واضح جلي.

الرواية ، بيقاء الرئيس الاشتراكي بي

الاليزية لكن ، سع صعود خصمه 🖈

اللدود ، الديغسولي اليمينسي جسأك 🖈

شيـراك ، ال سدة قمر رئـاسـة 🙀

رواية مثيرة ، تتنقل احداثها الي 🖈

الأرض ، في غضون سنة اشهر ُمنِ 🖈

الحالى فرنسوا ميتران في سدة قصر

الحكومة في ماتينيون ،

ميتران وشيراك بطلا رواية جديدة

والسادس عشر من سارس 🛧 ١٩٨٦م، الساعة الثامنة مساء، . ﴿ عَنُوانَ رَوَايَةَ جِنْيِدَةَ لِلْكَاتِبَةَ الْفَرِنْسِيَّةَ إِ الشهيرة كريستين كليرك مسدرت ★ مسؤخرا في بساريس ، وهي رواية 🛣 سياسية شدور احداثها «بواقعيـة 🛖 مفترضة، قبيل المفركة الرئاسية الفرنسية المنتظرة فعلا في سأرس * ١٩٨٦م والتي تنتهي ، حسب

第一下33年

جمعور الحب في المحينة المنورة يتمالل ماذا سيقول رئيس نادي القصيم الادبي عن شعراء المدينة المنورة

> □□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص. عشاق الأدب في المدينة المنورة والمتابعون للمركة الشعرية يتساطون عما سيقول رئيس النادي الادبي في منطقة القصيم الدكتور حسن فهد الهويمل عن شعراء المدينة المنورة ومن هم الشعراء الذبن سيتعرض لهم الدكتور الهويمال في محاضرته التى سيلقيها مساء هذا اليوم الخميس في مقر النادي الادبي في المدينة المنبورة بعنوان (الشعبر

المعاصر في المدينة المنورة). وقد اكد بعض المتابعين النشاط الادبي في المدينة ان هذه الأمسية ستشهد حضورا

🗆 حسن الهويمل 🗈 جماهيريا مكثفا هذا الساء ويتوقعون اشأرة العدبد من الانتقبادات من خيلال ميذه المحاضرة والتي ستنقل الجزيرة أبرز فصولها في الايام القادمة.

نادى جيسزان الادبى

وفي التاسع عشر من هذا الشهر جدة/مكتب الجزيرة _ احمد دياب يقيم النادي آمسية شعرية ثانية في ضمن النشاطات الموسمية لنادي مدينة مسآمطة وهي للشعبراء علي جيرًان الادبي يقيم النادي في التاسم احصد التعمي وعنجناب البعنى من هذا الشهر امسية شعرية بقاعة

الحازمي واحمد علي حمود . كما يقيم النادي امسية شعرية اخرى في مدينة جينزان لشعراء الحداثة من منطقة ابها وهم احمد بيهان ومحمد عبدالرحمن الحفظى ومحمد زائد الالمعي ويشاركهم في تلك الامسية الشاعر احمد عابل نقيه من نادي جيزان الادبي.. والامسية الأخيرة يقيمها النادي في التاسم والعشرين من نفس الشّهر.

أنْ نشاطات الانديـة الاخرى في جميع أنصاء الملكة انشطة متقطعة وليست مستمرة بمعنى انها تظهر فجأة وتختفي فجأة. ونسظرا لمظروف مكة المكرمة الخاصة يقول الاستاذ الفودة:

٣٠ كاما بلا اكل ولا

شرب وة نوم

جدة/ مكتب الجزيرة ـ احمد

اكد الاستاذ ابراهيم فودة

رئيس النادي الادبي بمكة المكرمة

تمسكه بسياسة النآدى التقليدية

الثي تختلف عن بقية الاندية

الأدبية في الملكة على حسب

تعبيره.. والاستاذ الفودة يقول

صادق دیاب :

قلاحة فبرنسية اسمهنا ومارت رویان، ولدت عام ۲ ۱۹۰ وتوفیت عام ١٩٨١ والتلاثون عاما الاخيرة من عمرها كأنت عجائبية غرائبية ثلاثون عامًا لم تنق فيها طعم الأكل او الشرب او الثوم.. واللغز استعصى

عليها وعلى أهلها وعلى الاطباء. مقصة مارت روبان، هذه صدرت في بساريس، في كتساب للفيسسوف الفرنسي الشهير دجان غيتون، وهي ليست من طراز العلم الخيالي بل إنها قصة واقعية تماما عايشها وغيترن، بنفسه على مدى عشرين عاما، وهو المعروف برزانته المتناهية وبعضويته في الاكاديمية الفرنسية

اننا في مكة المكرمة نبدأ موسمنا الفعلى مع بداية شهر ربيع الأول. ولدة خمسة شهور لاننا ويسبب ظروف الحج تصبح مكة مشغولة تماما بضيافة ضيوف الرحمن ثم ان الفترة الثالية هي فترة الصيف وبالتالي يغادر الكثير من الناس الي المسايف ولذا فنحن نعطى القرص لتادى الطائف الادبي ليمارس اعماله ويجتنب المسطافين ورمضان هو فتدرة اجازات للطلبة والمدرسين الذين مع معظم رواد نشاطات هددا النبادي فلذا نحن نحدد هبذه الفترة النشاط والتي كما اسلغت تبدأ من شهر ربيع الاول لانها

ويضيف رئيس نــادي مكــة المكرمة الادبى بأنه قد تم تحديد يدوم الانتين من كسل اسبوع لنشاطات النادي لعدة اعتبارات اهمها هو ان كل مهتم بالنشاطات الثقافية والادبية يعرف دون أي اعلان ان مناك شيئًا ما يقام في النادي في ذلك البوم .

الانسب لظروفنا جميعا في مكمة

وحول ما نشر في الصحف من انه قام بايقاف نشاطات النادي بمكالمة هاتفية من خارج البلاد بعد الاعلان عن برنامج النشاط الموسمي اوضح رئيس النادي بان ما حصل بالضبط هو أن بعض المشاغبين على حد تعبيره وهم موجودون في كل الاجهزة حاولوا استغلال هذه الحادثة البسيطة واثارتها.. وهو يعتقد أن , هؤلاء لن ينجموا في تحقيق ذلك

لان نادي مكة الادبي في رايه مثل الشجرة المثمرة الطيبة يحاول الجميع النيل منها غالاطفال بتنذفونها بالحجارة والكبار يتسلقونها وكل منهم يحاول النيل من تلك الثمرات.. وما حدث فعلا هو اننا وقبل سفري كنا متفقين على سياسة النادي الني اتبعناها منذ فترة ولكن ما حدث هـو ان بعض الاعضاء حاولوا ثغيير تلك السياسة واتباع طريقة بقية الاندية الادبية الاخرى.. وهنا تدخلت شخصيا لعدم قناعتي بجدوى تلك الطريقة في حالتنا في مكة المكرمة.. ورغم ذلك فقد قدمنا المحاضرة الاولى والتي تم

ومن ناحية اخرى قام الفودة بتشكيل لجنة خاصة لدراسة النشاط الشهرى للنادي وتنويعه بحيث يحتري على برامج تختلف من الامسية الشعرية او القصصية الى المعاضس ات والندوات .. وعن الموضوعات المطروحة للنشر من قبل نادي مكة الادبي قام النادي بتشكيل لجنة خاصةً برناسة د . عليان الحازمي والدكتور حسن باجودة والدكتور معالح بدوي وذلك لدراسة وتقويم المادة المطروحة للنشرقيل الموافقة على نشرها.. ويأتي ذلك من قبل النادي لتفادي المجاملات الشخصية التي من المكن ان

تؤثر في السرار نشر المطبوعة من

الواقعية الحسية (يحيى حقي وجيل التنين المضاري) . تأليف الدكتور من مقدمته مجيسل .. الحنين الحضاريء تستطيع ال نطلق هذا المصطلح على حيل الكتاب والادباء والمثقفين الذين اكتمل تكوينهم أي العشرينيات والثلاثينيات . والحديث في هذا الكتاب هو اولا عن والحنين الحضياري، و والنزوع العيالي، الاتفاق عليها مسعنيا بندك وعلاقتهما بالبيئة الاصلية الم يقتصر الاسلوب وكمانت للدكتور حسن هذا والنزوع العالىء على ميدان الفن والادب، وانما طرق مبكرا ميدان السياسة كمنحى حماسي تعويضيء وملتى رومانىي من هذا المدخل او الاطار العام

الواقعية الحسية في الادب العربي ومن خلال يحيى حقى المؤرخ الإدبى والناقد والقصاص نؤرخ لبعض قضايا الادب واللغة والفكر والاجتماع التي مازالت تشغل

نتطرق الى ادب يحيى حقي والى نشأة

المنين المضارى

عن دار والتنويره في بجوت صدر

كتاب النزوع الى العالمية ونشأة

الوجدان العربي. وهذا بحث تاریخی تطبیقی بمعنى اننا نأمل من خلال الموضوعات والنصوص التي نعرض لها ان نتعرف على بعض جوانب التطور التاريخي . ونعتقد أن يحيى حقي مرجع تاريخي عظيم سبيتى منه الكثير

مبكرا اهتم هيجل بايجاد وحدة حقيقية بين الاقراد والعالم واشار هيجل الى أن (الوحدة) بين الاقراد يمكن الترصل اليها فقطمن خلال الحب الذي يصفه بانه شعور بالتوحد الكامل.

المعهد العلمي بمدينة ضمد.. وتضم

هذه الامسية شعراء من جزيرة

فبرسيان.. وهم الشعيراء ابتراهيم

عبداله مفتاح وعبلي محمد عسيقيل

وابكر عمر سالم وحسين محمد

سهيل ومحمد عثمأن صيقل وسيقوم

الشعراء بطرح نماذج من شعرهم

ومناقشتها من تبل الحضور

الجماهيري.

هذا الشعور المقود.. والمفتقد عند ايطال مجموعة: طابور المياه الصديديــة ، وهو مــا دفعنا للكتابة عن هذه المجموعة.

شالابطال بــلا دور.. بلا بـطولةٍ.. معسومــون.. خىائعون.. تائهون يائسون.. معزولون.. فالبطل في مكرسي خيزران، اول اقصوصة في سل يحدق في كل ا لكن ثمة ياسا ينهش فيه .. مثل.. لا جديد في المحمّيفة التي يطالعها.. انه مجرد أعوام هلامية تتساقط في

بالصدفة يقارن بينه وبين عجوز يعبر الطريق.. ويموت العجوز .. برتعش فؤاد البطل .. يحاول _ مثل معظم ابطال حسين علي حسين هنا _ الانسحاب الى الداخل .. يهرب .. أو لايبالي.. وبالاحظ ان البطل بلا ماض.. يسعى الى مستقبل

وفي (اقصوصة: طابور المياه المديدية) نقوس عجيية.. يائسة.. تشكلت في طرابير جامت لتشرب من منابع صدية!. وهم تجمع لا مجتمع.. ثمة امراة جاحت تنقل الماء على سيارة (ونيت) لتتاجر به.. الناس هنا مرضى.. يهرشون.. بينهم طبيب كفر بالطب.. _ وما اكثر نماذج النكوس هنا _فالطبيب له دور مقلوب تمأما ؛ يطلب الشفاء من عند دجال.. ويذبح خروفا بغره.. ولم يشف.. وجاء يحلاب الشفاء من المياه

وفي اقصدومة (الغدرفة) تهب علينا بعض الشاعرية.. عن بنت جميلة تغزل ثوب الحبيب.. ويطل

ولكن الواقع معاكس.. مضاد.. البطل داخل غرفة بجدران لزجة كَفالب الصابون!! يتنهد البطل صوجوعاً.. مغترباً.. مفمسولاً..

(الشمس لا اراها في مواسمها وكذلك النور) (هل كتب علي أن أغـزل هذا الوقت البليـد وأن تغزليه في سجنك الكبير ص ٢٧).

البطل يرتطم بالعزلة .. وعلاقته بالمجتمع علاقة انقصال او تنافر أنه فرد تائه في البيئة الاجتساعية (بحثت عن صحيفة أو كتاب فلم اجد غير الوجــوه ليس له افاق غير الهروب في الاحلام والامنيات

والنَّومُ (اتمدد الآن .. امدد اعصابي المتوترة)، (فلتأت يا زائر الليل كل مساء أحلل وتخلل كافة وأمياعن الحب والتواصيل والشعور بالتوحيد الكامل.. فهي أشياء كالسراب.. دونها الفشل (غازلة

الثوب انهت كل شيء ولم انته، ولم أكل التفاحة ولم تقرب البرتقالة، كنا دائماً على خطين متعرجين)! وفي اقصوصة دنهار المقييرة ، يمسور الكاتب ـ في حياد او مصاولة للحياد مشاجرة بين تاجير ومشتر.. المسورة تتكون من

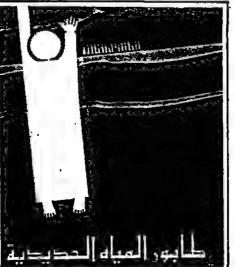
أخرين.. لا تفاهم بينهم.، الحوار شتيمة.. اللفات .. توتر .. صلحب الدكان يهوي بألة حادة على مسدر المشترى المشاغب.، انظر اللقطة من خلال الكاتب لتدرك القسوة (تشخب الدماء حارة ولرجة .. جمع اخر يتكون سيارات.، دواب.، نساء.، رجال). وفي اقصوصة (الزيارة).. البطل في موقف غريب تماما.. تقول له زوجته وانت انسمان فاشل ولا مكان لك في بيتي) وعندما بقول لها انه يريدها ويحبها تقول

بتجرد (هذا رحده لا يكفي).. يشعر البطل انه

ممسحة.. انه ملفوظ. يمنفه القناص من الخارج (شخص ممصوص العود) ومن الداخل (مسلوب من كل شيء).. يشعر بانه زائد عن الحاجة.. ابريد البطل ان يعيش حياة جده الذي كان يقتعد (الدكة) ويكر حبات سبحته بطريقة الية ورتبية، تدل



🛘 حسين علي حسين 🗅



تاغلاف المجموعة ت على مدى استسمالامه لوقته! البطل يعماني الوحدة والغربة مهو الوحيد، الشجرة المزروعة في التيه الذي

لا اول له ولا أخر له .. ه يشعر بالدوار.. يتنفس العدم.. يحن للتلاشي في الشراب (منه نساتي واليه نعمود).. لا أهمية للوّقت عنده.. ساعته واقفة مثله! يُتشاجر مع أخر.. فكـل منهما يتهم الاخر بانه (غريب) وتنتهي الاقصوصة في مناخ اللامبالاة.. والدوار يلف رأس البطل الذي لا يكف عن التساؤل بوعي متكامل: كيف حصل ما حصل ؟ والبطل في (بيوت الاسمئت) يعد من واحد الى سبعة .. بيدا بالخبر وينتهي بالعدم مرورا بالهواء والكلام والشجار والقتال.. ضائع دائما بين الاشياء

اللولبية.. يسمأل نفسه (لماذا أنا هنا؟). البطل يتحرك في بيئة معادية مخطواتي الرتيبة تزرع الارض.. الرطوبة تغتالني ومسوت الربع يطوح بي كيفما اتفق ، و، الافق يمند أحمر وشديد اللهب ، المُفروب أن .. ومعه الماء الرطب مليسًا بالطراوة

الشكنيك والرؤية

 الشخصيات في المجموعات بصفة عامة .. لا تتمتع بأي انسجام مع المجتمع ولا تتميز بموصف يبرزها.. تظهر لنا بلا خلفيات.. تطل علينا بلا تجرمة من خلال لمسات سريعة تتحملها الاقصوصة.

فبطل الحديقة معازول عن الاشياء.. عن الاشجار.. عن الصحيفة التي يتصفحها بلا رعي وبلا عمق.. ويجلس وحده بعيدا عن الناس وحين ينبهه المارس بطريقة خشنة هين يقول (خلت المديقة الا من واحد؟) يعاوده الاستبلاب (وكلمة الاستلاب من عند الكاتب وهي صلب الموضوع) ويشعر بالعدوان فيمنفع الحارس!

تمسرفات بــلا ميرو،، ولا منسطقية .. امــا الطفل الصغير الذي لا يكف عن الضجيج فلم يوظف توظيفا مقبولا.. وكان يمكن للكاتب ان يتناولها كرمز ويعمق به الاقصوصة تفتقد لروح الواقعية.. ولكنها لا تفتقد

الترابط والبناء المحكم. • من ابن يستقي الكاتب موضوعاته ؟ ما اهمية ذلك يا ترى ؟ انقول من تجاربه او من افكاره.. أم من

رؤيته النافذة.. ام كل ذلك.. لعلنا نتنكر قصة البدر التي كتبت عنها الصحف.. بالقرب من حائل.. كانت الناس تسمى للاستشفاء (هذا موضوع طابور المياه الحديدية).. ولقد وثلف الكاتب الخبر في شكل فني.. ولكن نغمة الوعظ كانتُ عالية ومسموعة. ولعل نفس الشيء حدث في اقصوصة (الزيارة).. فكم طالعتنا الممحف بعمليات تحول (الرجل الى انثى) والعكس.. بفصل عمليات جسراحية.. ولكن الكماتب لا يلجأ الى عمليات التسجيل.. فثمة تنويعات لامموات متداخلة.. الولوج الى البعد النقسي وتوظيفه وتحويله الى عقد

و(الزيارة) عبل كل حال قصة مترابطة، تعتمد المفارقة، تربط الحركة بالهاجس.. وأن تم ذلك في بناء اقصوصة تقليدية.. بعيدة تماسا عن الافتعال أو المعاولة في التأثير!

🛥 في أقصوصة (طابور المياه الحديدية) ـ وهي عنوان المجموعة .. لا ينفرد فسرد بالبطولة .. نسمع اللفظ. الاصوات المتداخلة .. روح العدمية تغلب على الشخوص.. وثمة توظيف ـ على استحيام لماولة تـوظيف الرمز الشعبي.. والتعامل مـع الحكـابـة الشعبية واستعراض ما للسحر والشعوذة من أثر على الناس.. وكاتبه يجرنا قسرا الى اسباب النكوم

 وإذا كان الموضوع هو السمة الغالبة على أعمال حسمين على حمسين - في الرحيل وتتبويمة الرجيل المطارد _ الا انه هنا يستعمل المقاطع المقتضبة . ويسيطر الغموض على اقصوصة مشوشة غير متبلورة.. خشئة العرض.. نابية ! اما دعروسة الدار ، فالرمز الشعبي المغرق في الغموض.. الغامض الدلالة.. المفتقد لوضوح الرؤية .. أو يظهر البطل كنبات طفيل يفتقد النبض والحيوية كما في اقصوصة وما تيسر من صلة المهملات ، وكان الكاتب بتطرف في

ابراز النموذج المسحوق.. والمصوعة كلها من شخصيات هلامية.. عدمية

- أما عن اللغة ،، فترتفع الى نبض الشعر حكما في المصوصة (الغرفة) ولكن الكاتب يقارم ذلك الاتجأه ويلجأ الى لغة خشنة .. فجأة .. ويتدخل في السود كثيرا ودون داع .. الكلمات العامية .. دون ضرورة مُنْية مَالَعامية مَد تكون مقبولة في الحوار غير مقبولة في

المجموعة تشير التساؤلات عن وضع الانسان.. حياته الفردية والى اي مدى تتميز هذه الحياة عن كافة العنامس.. وعن لانهائية الكيانات الفردية خارجه. ان جوهر مفهوم الاغتراب _ كما يقول فروم _ هو

ان الاغرين يصبحون غرباء بالنسبة للانسان. وقد يكون في الادب السعودي المعاصر ما يعكس مذه المشكلات الانسانية الناتجة عن الاغتراب.. في الشعير والرواية والقصية القصييرة.. ولكن الاسر يستحق البحث.. فكم من الاعمال يا تـرى عرضت الاستياء الوظيفي والشعور بالعجز والخلل والارتياب واللامبالاة وعدم استيعاب الواقع ومثساعر العبث والخيارات الجوفاء مثلما فعل حسين علي حسين في مطابور المياه الحديدية ه؟ وهذا ما نود أن نلقي عليه الضوء من خلال اعمال اخرى باذن انه تعالى

اهمد عبدالله متولى

يعد هرمان ملقيل ١٨١٩ ـ ١٨٩١ من اشهر كتاب القصة القصيرة في العالم : وقد ولد هذا الكاتب الميدع في صدينة نيويورك ونشأ في جو عبائلي اتسم بعدم الاستقرار المادي والمعنوي حيث صادفت والده _ وكان تاجرا _ مصاعب مالية جمة الضطرتةٌ في نهاية الأمر الى اشهار افلاسه ومات مديناً. ولم يكن أمام أدبينا سوى الاضطلاع بمسئولية الاسرة فنزل الى معترك العمل وارتاد مجالات مختلفة فاضطر للعمل كإتبا في احد المصارف ثم ترك هذه الوظيفة واشتغل بالتدريس في احدىمدارس نيويورك ، وظل مملقيال، لوقت طويل يسدد

الديون المتراكمة على الاسرة . وق سنة ١٨٢٩ قرر دملفيل، السفر الى خارج الولايات المتحدة بحثا عن فسرصة عميل افضل ، فيوصل الى مبدينة ليفريول على ظهر سفينة «سانت لورنس، وكان لهذه الرحلة ابلغ الاثر في حياته الادبية التي ازدهرت فيما بعد ، اذ كانت بمثابة مادة خصبة لروايته الشهيرة: «الحرق الاحمر، والتي.

نشرت بعد عشر سنوات من قيامه برحلته تلك . وقد صقلته المعاناة فجعُلت منه ادبيا يشعر بألام الناس ـ وبخاصة المطحونين منهم _ ويعبر عنها اصدق تعبير ، ولعل هذا يظهر بشكل وأضح في قصته دبلي بد، والتي يصطرع فيها عنصرا الخير والشر ، ونجد البراءة تتجسد في شخصية وبلي، الذي يجابه مكلاجارت، الشرير الذي يهيمن تماما على بلي ، ويدخل حياته كشيطان والكاتب يرمز في تلك القصمة الى ان الانسان لايحيا بالبراءة وحدها ، بل لابد من الحنكة والخبرة والنفس الطويل .

وبكتابة قصة «بارتلبي : كاتب المحامي، ارتقى ملفيل اعلى درجة في سلم المجد الأدبي حيث تعد هذه القصة من اروع ماكتب ملفيل ، بل ومن اروع القصص الامريكية . وقد لاقت قيولًا عظيماً لدى القراء عند نشرها لأول مرة في مجلة «بنتام» الادبية ، وترجمت الى معظم لغات العالم ، كما ظهرت على الشاشة الصغيرة وفي معالجات سينمائية متعددة على الرغم من مرور عقود من الزمان على كتابتها.

احداث قصة بارتلبي تدور حول شخصية بارتلبي وهو شاب كان يعمل في احد مكاتب البريد ويختص بقسم الرسائل والميتة، وهي الخطابات التي لايتسلمها اصحابها . وقد اسهمت هذه الوظيفة بشكل او بآخر في اصابة بارتلبي بنوع من الموات الغريب ويحدث أن يعلن عن وطبيغة كاتب محام شاغرة فلا يتقدم لها احد سوى بارتلبى . ويبدي بارتلبي نشاطا ملحوظا في الأيام الاولى لعمله بالمكتب حيث ينجز اعماله واعمال زميليه الآخرين معا . بيد أنه سرعان ماييدي فتورا غريبا او بالاحرى مواتا فاذا طلب منه رئيسه ان ينسخ املفات القضايا مثلا يرد عليه بالجملة الرحيدة التي ينطقها بين الفيئة والفيئة ، افضل الا أفعل ياسيدي !، فيضيق به صاحب المكتب ويطلب منه مغادرة مكتبه الا انه لايمتشل، ويشعر صاحب المكتب بتعاطف غريب مع «بارتابي، ويشفق عليه ، فيبيع مكتبه الى رجل اعمال وينقل اعماله الى جهة الحرى في نفس الدينة ، وبعد أن يتنفس الصعداء يأتيه من يخبره أن بارتابي معتصم بالكتب ، وتأتى الشرطة لتطرده ، الا انه يعتصم بالمبنى وينتهي الامـر بالقـائه في السجن ،

ويمتنع بارتلبي عن الطعام والشراب الى ان يموت . وقصة «بارتلبي: كاتب المحامي، ضمنت للفيل الشهرة والمجد في سماء الابداع الادبى ، وكانت بمشابة الانطلاقة الكبرى في عالم القصبة القصيرة الاسريكية وكنات سببا جوهريا في اقدام الصحف والمجلات الامريكية على استكناب ملفيل ، نظرا لان قصمت زادت في نسب تبوزيع تلك أمنة عمر احمد

5 . 3 -

- تعلن المحكمة الشرعية بالرياض المكتب القضائي رقم (١١) انه انهى اليها سلطان بن ابراهيم العويد وكالمعنورية بوره بنت عبدالرحمن السعيدان قائلا أن من الجاري في ملك وتحت تصرف معكل كامل البيت الواقع في محله طهرة منفوحة بالرياض المحدود بالحدود الأبية · جنوبا بيت احمد زنيفر الشهري بطول ١١٦م وشمالا شارع ١٠ م بطول ١٠.٩٠ م وشرقا ملك سعد احمد المالكي مطول ١٠.٥٠ م وغربا بيت طين احمد زنيفر الشهري بطول ١٠٠٠٠م وطلب اعطانه حجة تعلك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. والساحة
- الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن عويض بن مصلح بن عايض الشلواني الحارثي وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل القطعتين العايد لي والواقعة بوادي قيانبي الحارث وهي القطعة الاولى رقم (١) والمحدود كمايلي : يحدها من الشرق ملك عويض بن طامي الحارثي بطول ٢٧م، يحدها من الغرب شارع عرض ٦م بطول الضلع ٥٦م، يحدما من الشمال شارع عرض ٦م بطول الضلع ٢٧م، يحدها من الجنوب شارع عرض ٨م بطول الضلع ٢٧م، (٢) القطعة والمحدودة كمايل : يحدها من الشرق ملك ساعد بن عويض الحارثي بطول الضلع ١٦م يحدها من القرب شارع عرض ٦م بطول الضلع ١٦م يحدها من الشمال ملك زياد بن منصور الحارثي بطول الضلع ٢١م يحدها من الجنوب شارع عرض ٨م بطول الضلع ٢١م فمن له معارضة في تلك القطعتين الأرضيتين الواقعة بوادي قيا والثابئة بموجب التوزيع الصحيح عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الأعلان والله ولي التوفيق..
- য় تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه تقدم لديها المواطن المدعو / عني عبدالعزيز مهوي الشهري وانها قائل انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البيت السكني مسلح وحوشه وهو الواقع في قرية الخربة بجبل قريش والمحياة الاحياء الشرعي القديم ودخلة على والدي عن طريق البيع والتي يحدها من الشمال شارع بطول ٢٨م من كسر ٦ منكسر ١٠م ويحدها جنوبا ملك محمد طحيطح بطول ٢٨م ويحدها شرق ملك محمد طحيطح بطول ١٧م ويحدها غرب ملك محمد عبد العزيز بطول ١٦م والمحكمة تعلن ذلك لمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واقد الموفق..
- يطن عبدالة عبدالعزيز المنيع عن فقد بطاقة شخصية رقم ٣٢٢٧ تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٦هـ صادرة من الحرس الملكي السعودي يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها الى الحرس الملكي السعودي وله الشكر..



- عرعر/ يعلن فارس جابر خليف المازمي عن فقدان استمارة درجات الكفاعة المتوسطة وتاريخ ١٢٩٧ /١٢٩٧هـ والصادرة من متوسطة عرعر فمن يجدها يسلمها الى متوسطة النعمان بن مقرن بعرعر..
- عرعر/ يعلن المواطن خضر تبيني يحي العنزي عن فقدان شهادة ميلاد ابنه خلف ذات الرقم ١٢٧٨ في ٢١ /٩/٢٠ آهـ فمن يجدها يسلمها لمكتب سجل المواليد والوفيات بعرعر خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخه..
- عرعر/ يعلن مدني حمزه امين عن فقدان رخصة ثيادة خصوصي رقم ١٩٧٣ وصادرة من مرور عرعر في ١٢/٦/٦٢هـ فعن يجدها يسلمها الى مرور عرعر..
- عرعر/ يعلن شلال فرحان معيض الرفدي عن نقدان تصريح قيادة سيارة رقم ٥١/٢٠٠ في ١٤٠٥/١١/٢٥ هـ. صادر من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها الى مرور
- عرعر/ تقدم الى ادارة الاحرال للدنية في منطقة الحدود الشمالية المواطن/ الاقرط عامر ثميل الرويني طالبا اضافة فخذه الاشجعي واستبدال قبيلته من الرويني الى العنزي ليصبح بعد التعديل الاقرط عامر شيل الاشجعي العنزي يرجى من له المعارضة الاتصال بادارة الاحوال المدنية بمنطقة الحدود الشمالية خلال شهر من
- القويعية / تعلن رئاسة محاكم القويعية بانه تقدم اليها المدعو حمد بن محمد برا سعدان بالركالة عن عبدالرحمن بن فواز ووالدته جميل طالبا حجة استحكام على بيتهما الواقع في الحارة القديمة بمدينة القويعية والايل اليه بالارث من والده علمًا انّ البيت المذكرر منصهر فيه أضحية لعبد الرحمن ووالدته والذي حدوده واطواله كالنتالي غربا بيت عبدالعزيز السياري بطول ١٢,٣٠م شرقا تأقذ بطول ١٠م شمالا ناقذ بطول ٩٨,٦٠م جنوبا بيت عبدالرحمَّن بن فوزان بطول ١٣,٥٠م فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من ثاريخ نشره والسلام..
- القويعية / تعلن رئاسة محاكم القويعية بانه تقدم اليها المدعو/ جزاء عطاء الله محمد الهجهوج واخيه عبدالرحمن عطا اقد طالبا حجة استحكام علي ملكهما الزراعي الواقع في الخنيفية من توابع القويعية والايل اليهما بالاحياء سنة ١٣٨٠هـ والذي حدوده واطواله كالتالي غربا ملك محمد فضل ويتخلل الملك المذكور شارع عرضه ٧م من جهته الجنوبية بطول ٥٥٠م شرقا شارع عرضه ١٠٠ بطول ١٠٠م شمالا وادي الخنيقية بطول ١٩٠٠م جنوبا سلسلة جبال ومسابيل الملك الذكور بطول ٢٠٠٠م فعن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره،،
- يعلن حسن يحيى صالح سويدان عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٧٢٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.
- يعلن أبراهيم عبدات أبراهيم التركي عن فقدان شهادة أسهم عدد ١٥ سهم رقم الشهادة - ٢٧٨ رقم طلب الاكتتاب ٥٥٥٥٥٥ بتاريخ ٦/٧/٧٠١هــ في الشركة السعودية للصناعات الاساسية مسابك، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى شركة سابك او ت ۲۳۱۹۱۲۱ وله الشكر.
- يعلن صالح بن عبدالله بن سليم بن صالح عن فقد شهادة صف اول متوسط الحاصل عليها من متوسطة المغيرة بن شعبة بتبرك للعام الدراسي ١٢٩٩/١٢٩٨هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى متوسطة المغيرة بن شعبة بتبوك.
- تبوك يعلن مجمود محمد اسماعيل بارود عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ٢٩٦٥ صادرة من مرور تبوك في ١/٧/٨ - ١٤هـ يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى
- الاحساء/ يعلن جرجوري التوس امريكي الجنسية عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٤١٦١٧ تأريخ ٢٤/٤/١٤ - ١٤هـ صادرتمن مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الأحساء وشكرا.
- عفيف/ تعلن مؤسسة جرى التجارية عن فقد سجل تجاري رقم ٤٠ تاريخ ١٢٩٦/٥/٢٤ هـ صادرة من الرياش يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مؤسسة
- الدوادمي/ يعلن مير عباس خان اشرف خان عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٧٨٨٣ تاريخ ٢١ / ١ / ١٩٨١م صادرة من باكستان برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى السقارة البأكستانية بأثرياض أو جوازات عنيزة وشكراً.
- الخرج/ يعلن معرض مسلم شايع السيارات بالخرج عن فقد اقامة مكفوله سليمان احمد بخيت سليمان مصرى الجنسية رقم ١٠٤٥ بتأريخ ١٨/٦/١٤٠٨هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لجوازات الخرج أوالاتصال ت
- الخرج النور/ يطن المزارع ناصر علي يوسف عن فقد دفتر اقامة مكفوله/ محمد

- يعش عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر..
- يعلن سالم حسن صالح (سوداتي الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٧٤ تاريخ ١٤٠٤/٣/٣ مىلدرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات
- يعلن فبراى اربيا نفلس (اريتري الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٦٠٦ تاريخ - ١/١١/ معامرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات
- يطن على المعد محمد غالب عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٥٩٦ تاريخ ۱۲/۸/۱۲ مـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب
- يعلن عبدالله صالح العمري عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٢٩ تاريخ ٢/٢/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الرياض وله
- الى مرور الرياض وله الشكر..
- يعلن حسن هادي ضبيب القحطاني عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٤١٧٩ صادرة من الرياض بتاريخ ١٢/٥/١٢هـ وكذلك استمارة سيارة داتسون وبنيت غمارتين موبيل ١٩٨٤ رقم اللوحة ٤٢٢٥٢٧٦ نقل السعوبية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر..
- صادرة من مرور الرياض يرجى مدن يعثر عليها أن يسلمها ألى الادارة العامة للمرور مرور الرياض وله الشكر..
- اضافة اسم الشهرة القحطاني وذلك في حفيظة تقوسه رقم ١٦٤١٧ تاريخ ١٢٨٥/٧/١٨ سجل أبها ليمبع اسمه بعد الاضافة علي محمد بن علي بن عبيد القصائي فمن له معارضة فليتقدم آلى ادارة الاحوال المنية بحريمالاء خلال شهر من تاريخه ..
- ٢٢/٦/٢٤هـ منادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب
- 🔳 يعلن وليد نادر جبران عن فقد استمارة سيارة داتسون ١٨٠ بي م ١٩٨٢ رقم ٣٦- ١٩٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو مركز تدريب شركة الكهرباء وله الشكر..
- ١٠٦٩٢٥٩ خصوصي السعوبية صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ..
- يعلن صالح الميد الله الشدوخي عن فقد استمارة سيارة شفر سوبرمان م ٧٩ رقم ١٣٩٨ تاريخ ٨٩/٧/٨ عادرة من حوطة سدير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ..
- الرقمين ٦٢٨٧٨ و٦٢٨٧٧ صادرتين من شركة التصنيع الوطنية. يرجى ممن يجدهما ان يتكرم بتسليمهما الى ادارة شركة التصنيع الوطنية أو الاتصال بتلفون رقم
- ٣/٢/٤ علهـ مادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..
- ٢/٧/٢٨ عادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

- 💂 يعلن عبدالعزيز صالح الرصيص عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان ٠٠٠ ال م ١٩٨١ رقم ١٢٨٢١٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن
- العمل بالرياض وله الشكر..
- عان مناور مطیلب بن زید المطیعی عن فقد لوحة سیارة جیب بکب تابوتا م ۱۹۸۲ رقم ٢٢٢٩٨٩ نقل السعودية هدادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها
- يملن مبارك سعد الدوسري عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٧٩ رقم ١٧٦٣٦٧
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحريملاء المواطن/ علي محمد بن علي بن عبيد طالبا
- يعلن حسين سعيد محمد يحيى عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٥٢٤ تاريخ
- 🗷 يعلن لافي مطر سعيد الحربي عن فقد لوحة سيارة مازدا بكس م ١٩٨١ رقم
- يعلن سليمان ومعالج البراهيم الصنيع عن فقدأن شهادتي تخصييص تحملان
- يعلن يميي احمد محمد الحمدى عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٠٥٤ تاريخ
- يعلن محمد عمر مزاحم سالم عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٦٨٩ تاريخ
- تقدم الدعو/ بكر محمد اسماعيل للمكتب المسمي بالرياض طالبا تعديل اسم ابنه من محمد الى أسماعيل بكر محمد اسماعيل وذلك أني شهادة الميلاد رقم ١٢٨١/م وتاريخ ٢/٣/٢ ١٤٠هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض فمن لديه معارضة

جوازات الرياض أو ت: ٢٥٤٦٥٢٤ وله الشكر.،

الحميس ٩ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ٢١ تشرين الثاني ،توفمبر، ١٩٨٥م ـ العدد ٢٠٨٤

مرور الرياض أو ت: ١٤٧١٢ع وله الشكر..

معارضته خلال شهر من تاريخه..

مرور الرياض وله الشكر..

مرور الرياض وله الشكر..

The state of the s ■ يعلن منصور عيد عيدات عن فقد لوحة سيارته الداتسون رقم ٢٥٢٢٧١ صادرة

من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور منطقة الرياض وله الشكر...

🕿 يعلن قهد عيدالله الصخابره عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م Å، رقم

١٢- ٢٩٩٩ نقل السعوبية صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

■ يعلن سرفراز احمد غلام مصطفى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٤٨٢٦

تاريخ ٢٠٤/٢/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

🗷 يعلن منصور عبدانه الفهيد عن فقد استمارة سيارة هوندا م ١٩٨٢ رقم ١٨٨٦١٩

خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

يعلن السيد/ محمد عبدالشافي احمد (مصري الجنسية) عن فقد اقامة رقم

٢٧٠٧٦ تاريخ ٢٧٠٢/٢٠٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن ينش عليها ان

يسلمها الى جوازات الرياض أو الاتصال على تلقون ١٣٥٥٦٢ وله الشكر..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ حسن عادي حسن بن لطيفة حامل

حقيظة نفوس رقم ٢١٧٩٦ وتاريخ ٣/١/١٠هـ سجل الرياض طالبا تعديل لقبه

بحيث يكون بعد التعديل حسن هادي حسن جعفري فمن له معارضة على ذلك تقديم

■ تعلن مؤسسة الاصيل التجارية عن فقد سجلها التجاري رقم ٩٥٩٨ الصادر من

الرياض، يرجى ممن يجده الاتصال على الهاتف رقم ٤٠٢٥٦٢٣ مع الشكر..

■ يعلن راشد عبدالعزيز البرخيل عن فقد لوحة سيارة دانسون بكب م ١٩٨٢ رقم

٢٥٢٣٣٣ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

■ يعلن تذير احمد قريشي (باكستاني الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٣٠٢

تاريخ ٢٦/٥/٥٥/٨هـ صادرة من الرياض برجى ممن بعثر عليها ان يسلمها الى

ان تعدين عكن :

فأح باب الفيول للتسجيل في الدورانت التالية،

١/ دورة تعليم الطباعة المعربية • ى دورة تعليم الطباعة الانجليزية . ١/ دورة تعليم لغة المجليزية

- ١/ دورة تعليم الخبليزية (محادثة). ه/ دورة تعليم لغة طربنسية .
- وذلك يوم السسبت الموافق ٢/٣/٤ و١٤ ه بمقر الجمعة بالعليا ويفرع الميكائن في حي عسير • بلاستفسار - يميى الاتصال بعالت ريم :
- (٥٠٥١٥٠١ ١٥١٥٠٦ العليا) (١٩٦١٨٥ فريع عسير) موجيد المنتران الانتوا

جمعية النهضة النسائية الخيرية

تقيم لك السوق الخيري السنوي الذي يعود ريعه لصالح الاعمال الخيرية التي تتبناها الجمعية

ان زيارتك للسوى ستكون مساهمة فعالة منك في دعم مشاريعنا في شني مجالاتها الاجتماعية والصحية والثقافية .

فبادري بزيارة السوق لتجدي مشترواتك باسعار معقولة من منتوجات مشغل التأهيل المهني بالجمعية منتوجات الاعضاء .

وبمشاركة المحلات الآتية :

دار امال ، باخشوين ، جوهرة الجزيرة ، الحديقة الجميلة ، المناسبة ، اديم ، دانا ، اباء الرياض ، لمسلم ، بقشان ، الحارثي ، العنقود ، فضيات سعود ، التحف الهندية ، البسام للـ تراث السعودي .

وذلك من يوم السبت ١٨ ربيع الاول ١٤٠٦ ه الى يوم الخيس ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٦ه.

> ساعات السوق: صباحاً من ٣٠ـ٩ الى ١_٠٠ ظهراً مساء من ٥٠٠ الى ٣٠ ٨ مساء

مع تحيات لجنة الفنون والمعارض

ولدهم خبرة لاتغل عه عشرسنوات في مجال

الضغط العالى والضغط المنخفض وفحيا لمطابئ الكهريائية الفرعية والكابلات ذامت العترة العالية واتارة الشوارع وتشغيل المطاب الكهمائية الرسيسة.

راقب تصالات

ولرجم خبرة لانعل عد عشرسنواب في محال تركيب الانصالات الهاتفية (اعمال لتوصيلات الكهرائي) ونظام الزار لحريب ونظام الافراعر .

ترسل الطلبارة اسم السير/ المديرالادارى موضحًا برا الاسم والحبرة والعنوان وصورة شمسته على أن تكويدلرسرا قامرًا بالملتحويل على ص ٢٠٧ الرمايش ١١٤١١ أوالازمال لمينوارتم • 1600 و وذلك ع موعدانها .

خدمات الأمن الخارجية ومكافحة الحرين للمستشفى منافت م الروسم ١٦/٢

بدعوة الشركات والمؤسسات المتخصصة وذات الحبرة بي حقل

مستشفى القوات المسلحة بالرياض ص.ب : ۷۸۹۷ الربياض ۱۱۱۵۹

رَيَالُ سعودي مابِينِ السّاعة ٩ صَباحًا والسّاعة ٣ بعد الظهري وم السَبت ١١ ربيع الأول ٢٠٦ه الموافق ٢٧ نوفم بر١٩٨٥م. وآخرم وعد لتقديم العروض هوتمام الساعة 4 صبلاً يوم الأربعاء ٢٩ ربيع الأول ٢٠٠١ه الموافق ١١ ديسمبر ١٩٨٥م

وسيخ فتح المظاريف فأمستشفى المقوات المسلحة بالركياض فيانمام الساعم ٩ صَبَاحًا يوم التخميس ٢٠ ربيع الأول ٢٠١١م الموافق ١٢ ديسمبر١٩٨٥م

رقيم التلكس: ١٠١٦٤٥ أركبي اتش إسجي

خيمات الأمن ومكافحة الحربي لمراجعة ، إدارة البرنامنج _ المبنى (١٠٠) لشراء المجموعة الكاملة من المواصَفات والشروط بميلغ وقدره (٥٠٠٠)

مِنامِج مستشفى الريكاض والحسرج رقم الهرنف: ٤١٧٧٧١٤ توميلة ٢١١٧/٢١١٦

تمديل مواعيـد بمناسبة نقل مباراة الوحدة والاتحاد: تصفيحات الكسأس فيصل بن فهد يشكر وزير الاعلام بالمنطقة الوسطى



أعبرب مباحي السميو الملكي

الامير قيصل بن فهد بن عبدالعزيزُ

الرئيس العام ارعاية الشباب عن

شكره وتقديسره لمعالي وزيسر الإعلام

الاستاذ على بن حسن الشاعر على

الجهود التي بذلها المختصون في

التلفزيون بتوجيه ومتابعة من معاثيه

التي ادت الى نقبل مباراة الوحيدة

والاتحادمن ملاعب المدينة الرياضية

كتب ـمحمد يوسف الدوسري:

قسراره النهائي فيما يتعلق بتشكيلة

منتقب أسيا في كَّرة القدم والذي سيمثل

القارة خلال اللقاء الذي يغَلم في العاصمة

اربعة سعوديين

من الملكة حيث يعتبر هذا العدد هو اكبر

عدد تم اختياره من دولة واحدة حيث كان

أريعة لاعبين من الملكة العربية

الاختيار عدديا على النحو التالي:

ثلاثة لإعبين من المدين.

لاعبان من الكويت.

● لاعيان من سوريا.

لاعبان من قطر.

● لاعبان من ماليزيا.

● لاعبان من ايران.

● لاعبان من كوريا.

● لاعب من العراق.

لاعب من الهند.

السعودية .

هذا وقد ضم التشكيل أربعة لاعبين

أمندر الاتجاد الأسيوي لكرة القدم

الظروف التي كانت تحيط بامكانية بث المباراة ولا شك ان هذا تم بتوفيق الله اولا ثم ساخلاص المستولين في القناة الاولى ومحطة التلفزيون.

بعد اقرار اسیوی نمائی

٥ ١٣ لاعبسا يهثلون قسارة اسيما واختيسار العدد الأكبسر من المملكة

_ اول مكتب للجمعة مع اول مكتب بمكة المكرمة يوم الاثنين. وقال سمو الزلفي بوم السبت ١٤٠٦/٢/١٨ هــ الامع فيصل بن فهد في برقية شكر _ أول الخرج مع اول الرياض يوم يعثها لمعالي وزيس الاعلام بهذا السبت ١٨/٢ ملعب الصابغ. - اول مكتب شقراه مع القائز من ان هذه الباراة ثم نقلها رغم كل مياراة رقم واحد يوم الثلاثاء ٣/٢١ على

ملعب نادي الوشم بشقراء. _ الفائرُ من مباراة اثنين مع الفائرُ من مباراة الثالثة يبرم الجمعة ١٤-٦/٣/٢٤ هـ عـلى ملعب المنايخ والقَائِزُ في هذه المبارأة سنوف يقابلُ الغيماء يوم الاثنين ٢٧/٣/٦- ١٤ هـ على ملعب الفيحاء بالمجمعة.

التحو التالي:

كتب/ فهد الفهد.

قرر ألكتب الرئيسي ارعاية الشباب

ذكر ذلك مدير المكتب بالنيابة عبود

منير العتبيبي واضاف ان هذا التعديــل

يأتى مراعاةً من المكتب لظروف الطلاب

حيث توافق المواعيد السابقة مواعيد

اختيبارات الفصل الدراسي الاول هنذا

وسيكون مواعيد المباريات الجديدة على

بالمنطقة الوسطى تعديل مواعيد المباريات النهائية للتصفيات التمهيدية لكسأس جلالة المك المقدى لاتدية الدرجة الثانية.

وصل الى جدة ظهر امس منتخب الدهام ومدير المكتب الرئيسي لرعاية العراق لكرة القدم استعدادا لمباراته الشباب بالمنطقة الغربية عبدات املم منتخب سوريا ضمن التصفيات النهائية لمجموعة غرب اسيا لكساس العالم والتي سنقام في الطائف يـوم

ويسرأس بعشة منتخب المسراق السيد مؤيد البدري وتضم أيضا وقدا اعلامها واداريا اضافة الى الجهاز الغني الذي يراسمه مدرب النادي الاهل سابقاً جورج فيرا.

كتب _محمد يوسف الدوسري:

تلقت الاتحادات الأسيوية لكرة القدم يوم أمس استمارة الترشيح والمعلومات والتى اصدرها الاتحاد الأسيوي لكرة القدم لتحديد الدولة التي ستستضيف كأس أسيا القادمة والتي سيشارك بها منتخبنا الوطني الأول مباشرة في الأدوار النهائية دون مشاركة في الأدوار

الإتحاد الأسيوي على أن تلك المعلومات ستتضمن سجلا كاملاعن كل الاتحادات الأسيوية لنتم دراسة واتع وامكانيات كل دولة وبالتالي تحديد المقر الذي سنقام به تهائيات الكأس.

لهذه البطولة أيضا سيتم من خلال تلك

ويعد اعتراره (الذاتي) اعتبع حال

يجيد الشبابيون اللعب بطريقة

٤ ، ٣ ، ٣ ولكن سيرعيان مياييوجههم

(لويس) الى اللجوء الى الطريقة الخاصة

بالدفاع المتكتبل والهجوم الضاغط ..

بمعنى انهم يطبقون الضطة الشاملة

هجبوما يباكيس عندد ودفياعنا يمثلهنا

ويعتمد (لويس) عبل خبسرة نسايف

مىرژوق .. ومىمنوة مساعد سنويلم

ومتابعة صنداح العتبيي ... وأجتهاد

فَهِد الْنَفِيسَةِ .. وتُحرك محمد هاشم بأنا

وعبدالعزيز الزرقان وسنطا وهجوسا ..

بالتعاون والتنسيق مسع نسواف خميس

وعبداته السويلم وعبىدالرحمن الرومي

وسليمان النفيسة كخط دفاع.. ومسعود

مبارك في حراسة المرمى وهشأك سعيد

رامر وشالد المعجل يبطيب (للويس)

اشراكهما متى مارأى ذلك ؟! حتى وأن

ويالنسبة لنتيجة هنده المباراة

ستتضبح في ضبوه خبطتي الفبريقسين

وتشكيلتهما ولعامل التوفيق والاصسرار

والحماس والتصميم دور اخر في حسمها

الوحدة امام القادسية

اما ثاني لقاءات اليوم. فيجمع بين

ضريقي الوحدة والقادسية ضالوحدة

خبرجت ثوا من مباراتها الكبيرة امام

الاتحاد وهي في روح معنوية عالية ..

بعد أن كادت أن تطبح بالأمال الاتحادية

عندما خدمت نفسها .. وخدمتها الأرض

وخدمها الجمهور ... وخدم المناخ المطير

جو المباراة أو لنقل مجالها العام لتكون

النتيجة العادلة من وجهة ننظري

والرمدة في مباراة البوم ... ربعاً

اقدمت على وأد اية بادرة قد يلجأ اليها

القدساويون ... وذلك لأن لها بحوزتهم

الخامة

مباراة الدور الاول حسمها الاتفاق

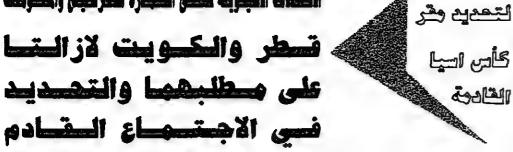
فعن يجسمها؟! لاندري !!!

كانت الخطة لا تحتاجهما بالفعل ...

مئذ توليه تدريب الفريق ..

المعلومات والرغبات التي ستبديها الدول الأعضاء بالاتحاد.. ولا شك أن النجاح الذي حفقه تنظيم البطولات السابقة لكأس أسيا سيكون في موضع الاعتبار للاستفادة منه في أي تنظيمات قادمة.

ماذا لدى الاتفاقييين في مواحمة الشباك ؟؟؟



التمهيدية لكونه بطل الكأس السابق.

هدا وقد اكد بيتر فلبان سكرتير وأضاف بأن تحديد الأدوار التمهيدية

سكرتير الاتحاد الأسيوي بتير فلبان أبان زيارته الأخيرة لدولة قطر الشقيقة والتي تعرف من خلالها عن الاستعدادات الضخمة لدى الدولة الشقيقة لاستضافة نهائيات هذه البطولة خاصة وأنها سبق وأتها نجحت نجاحا كبيرا في تنظيم نهائيات كتَّس أسيا للأشبال في العام الماضي. كما أن هناك طلبا أخر من الأتحاد 🗷 داتو حمزة 🗷 الكويتي لكدرة القدم لتنطيم نفس النهائيات الا أن كل تلك الطلبات سيتم بحثها وتحديدها بالشكل النهائي خلال الاجتماع الذي سيعقده الاتحاد أي بداية

التصادات الميدوية تنطقى امتهارة التدرنيس والمطومات

ومن جهة أخسرى فسلا زال الطلب

القطري لتنظيم نهائيات هذه البطولة

مستمرا حيث يحرص الاتحاد القطري

لكرة القدم على تنظيم هدده النهائيات

خاصة بعد الاجتماعات التي عقدت مع

الشهر القادم بالعاصمة التابلندية.

ظافر ؟! ليغير من رتم الخطة الذي كاد ان

يذهب بامال الاتحاديين او لنقل يعصف

بها .. مجمل القول : تعادل الاتحاديون

والمدرب الانجليزي (بوب هاوتون)

يحتار امامه المراقبون الرياضيون فتارة

تجده ينجح بتفوق .. واخرى تجده يخفق

بنقيض التفرق ؟ ويوب هاوتون .. يوجه

فريقه للعب بطريقة ٤ ، ٤ ، ٢ (الجرية)

حقا .. لو انها طبقت مسايرة لبدأ (لكلُّ

مقام مقال) ليس الا اما خلاف ذلك فانها

تكون وبالا عبلي الفريق بكل صدق

وموضوعية ولابد لهاوتون أن يعي ذلك

جيداً فعين الشمس لاتفطى بغربال ..

يلعب للاتحاد عادة أحمى سألم وقبريد

عبدالغني وخالد غراب واحمد جميل

وعبنداته السنزيمي وعمسر عيندروس

وعبداث غراب ومحقوظ حاضظ ومحمد

سنويت وحمسود القبرني واستساعيسل

ولآيزال محمد سبويد ... اسماعيل

اماً فريق الكوكب فيمثله عادة عبدالله

مكمي عصاني طروادة في الفريق كله ...

المطلق ووليد الضريح ومبسارك العقيسلي

وخاك المحلق وصالح الصبيثي

وعبدالمزييز الطريقي ومنيف الدوسري

وخنالد الجاسر ومحمند البيعي وشاينع

النفيسية وهسادي السبيعس ... وذلك

تسلسلا في المراكرة من حراسة المرمى

للظهير الايسر وقلبي الدفساع والظهسير

الايمن وثلاثي الوسط وثلاثي المقدمة لان

الفريق يلعب بطريقة ٤ ، ٣ ، ٣ يتراجع

السبيعي احيانا الى خط الوسط لتصبح

الطريقية ٤٠٤، ٢ وإذا أحس الفريق

بمنداهمية الخيطر .. لجيا لطريقية

٢ ، ١ ، ٧ على هيئة التكتـل في ملعبهم

الخاص ... ومن ثم الانقضاض على هيئة

وفريق الكوكب لايستهان به مطلقا لان

مدرسه (جيمربلوك) يحسن استغلال

الفرص .. ليطوح بالخصم ايا كان وباي

مستموي يكون .. وكم كمانت فمرص

(التطويح) مؤلمة لمن تسول له نفسه من

الفرق بألا يكترث بالكوكب ١٠ او يعره

للانحاد احدى عشرة نقطة وشلانة

وللكوكب خمس نقاط وسبعة اهداف

وقد انتهت مباراتهما في الدور الاول

لصنالح الاتحناد بهندفسي مقنابسل

هدف .. ومجددا نقولها للاتحاديين اذا

كان خصمك نملة فلاتنم له مع التقدير

الخالص لاجتهاد الكوكب .. ومصداقية

يحكم مباراة الاتفاق والشباب والمقامة

عصرا على ملعب الاتفاق فهد المهوس

وحمد الحميميدي وزيد المهنا وفيصل

ويحكم مبساراة الوحدة والقسادسيية .

والمقامة عصرا بمكة : عبدالرحمن المثم

وحسن البحيري ومحمد الشنيقي ومثيب

ويحكم مباراة الاتصاد والكوك

والمقنامة عبل ملعب الشبياب عصيرا

محمد فوده وعمس الشقير وعبيدالعزييز

المديميغ وعبدالعزيز الدخيل

حكام المباريات:

وعليه خمسة عشر هدفا وهدو في المركسة

عشر هدفا وعلينه سبعة وهنو في المركسز

قليلا من الاهتمام أو الحسبان ١٠

وكان التعادل أورًا ...

لمهتاز القدم

فرق المجموعة الثانية بالدوري المتاز لكرة القدم .. بعد أن شهد الأسبوغ الثنامن من عمسر الدوري مسراعنا شريفا ... عاد فريق الاتفاق من خلاله لركزه السابق كمتصدر للمجموعة ... تاركا الاتعاد يهبط للمركز الثاني ... بعد هبرط غير مترقع في اداء لاعبيه وعرضهم لْ مباراتهم الأخيرة أمام الوهدة . والتي انتزع منها الاتعاديون نقطة اغلى من النمينة .. وفي احلك الظروف .. الضامسة بالمساراة ... والتي انتهت

اهداف مقابل هدف واحد ...

وظل المركز الراسع في حسورة الشبابيين .. بعد فوزهم المتوقع على القيساويين .. بهدفين مقابل هدف ... ويسالنسبة للمسركسزين المسامس والسائس ... فلايزالان مسجلين باسمى الكوكب .. والقادسية على التوالي .. اثر هدريمتين تلقياها عن طريق الانفساق

والشياب ... من هنا ... لانزال نجزم بان تحديد بطل المصوعة مان يتأتي بكل سهولة ما وريما حتى الانتهاه من ألباراة الأخبرة لكيل من الفيرق الأربيعية الاول في المجمسوعة .. وذلك نتيجمة (لجموهسر التنافس) في هذه المجموعة والذي ربما لن يحسم الا من خلال (فارق الأهداف) الذي سيكون بمثابة السمة البارزة في تحديد البطين الاول والثاني بعد ان اتضح جليا ملازمة (فارق النقطة الراحدة) للفرق الاربعة الاول ومنذ مدة ليست بالقمسيرة بل ويمقدور كل فريق من الغرق الاربعة أن يرشح نفسه او يتصبها ضمن اطار النتويج العام للتأهيل للمرحلة الثالية من مسابقة الدوري المشاز

ولو عدنا لنحلل مباريات الأسبوع التاسع ... والتي سنتضمن هي الاخرى عنامر اخرى من الصراع الشريف ...

ان للباراة الاكثر المعينة في لقاءات

اليـرم .. هي التي تجمع بــين فـريقي

الاتفاق.. والشباب في مدينة الدمام

عمسرا ... تلك ان الاتفساق سيسحى

لتأكيد أحقيته بالمركز الأول بعد أن أبتعد

عنه اسبرعا ولحدا فقبط اثبر تعشره

الشهبرد اسام متنافسه الاتصاد في

وفريق كالاتفاق من الصعب ان ينتازل

الأسيرع ماقبل الماضي .

هذا وقد علق السيد عبد الله الدبسل

المستوى الدولي.

وقال أن اختيار أربعة لاعبين يعطى

● خط المجوم ينـال النصيب الكبر بعشرة العبيـن واربعة فقط الومط

🗷 مأجد عبدات 🖺

اعتمادها بشكل نهائي كلا من اللاهبين:

• أي حراسة المرمى تم اختيار شلائة

حراس هم: عبداته الدعيم (الملكة) -

ارامكوم (ماليزيا) _ النانو باتاجـورجي

و خط الدفاع وقد تم اختيار سنة لاعبين

لهذا الخطاهم:

ليني ليو سنج (المين).

● محبرب جمعة (الكريت).

● رضوان الشيخ حسن (سوريا)،

خط الرسط رقد ثم اختیار اربعة

ـ خـط الهجرم وقـد تم اختيار عثــرة

صالح خليفة الدوسري (الملكة).

بارکا استاینج ماو (گوریا).

● فيمل الدخيل (الكريت).

كازوشي كيومورا (اليابان).

● محمد بأناجر (ايران).

لاعبين لهذا الخطهم:

🗨 لي تامو (كوريا).

لاعبين لهذا الخطهم:

● ماجد عبد انه (الملكة).

• محيسن الجمعان (الملكة).

● مروان ميدراتي (سوريا).

● منصور مفتاح (قطر).

● حسين سعيد (العراق).

● بيابرنج بيرن (تايلند).

● زين العابدين (ماليزيا).

• خالد سلمان (قطر).

جياسيكرن (الصين).

. 🛎 عيد احة الدبل 🗷 ، • لاعب من اليابان. ● لاعب من تايلند.٠ ليمبيح بذلك عدد اللاعبين المغتارين

تشكيلة المنتخب

تضم تشكيلة منتخب أسيا والتي تم

22 في اجتماع اتعاد الطائرة:

تحديد صواعيد الحدور الشاني ومسابقة الكأس

واقق الاتحاد السعودي لكرة الطائرة على مقترحات اللجنة الفنية للاتصاد بشآن البرنامج الزمني لتنفيذ مسابقات ويمطولات الاتحاد حتى تهاية الموسم الحالي والتي تشتمل الى الدوكر الشاني للدور المتاز. ودوري الدرجة الاولى على ان تبدا مباريات الدور الثاني للدوري المتاز ودوري الدرجة الاولى في الكرة الطائسرة اعتبارا من ٢٠ ربيسع الاول الجاري على أن بشوقف الدوري عقب الاسبوع الاول لظروف الامتحانات ثم يستسانف الاسبوع الشاني من الدور الشانبي بالدوري اعتبارا من

- 12.7/E/TO ١٤٠٦/٦/١٢ هـ ورافق الاتحاد خلال اجتماع الليلة الماضية برئاسة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشوون الشباب ورئيس الاتحاد الدكتور ممالح ابن ناصر على ان تبدأ تصفيات المناطق اعتبارا من ۲۷/۵/۲۷ هـ وتنتهي التصفيات يوم ١٤٠٦/٦/١١هـ ويبدأ نورالـ۲۲ يوم ۱۸/۱/۱۸مـثم دور الـ ١٦ يومي ٢٥ و ٢٦ جمادي الأخرة القائم ردور الـ ٨ يـوم الضميس ٣/٧/٣ هـ وبور الارسعة يسوم ١٤٠٦/٧/٧ هـ على ان تحدد المباراة المتامية على كئس الاتحاد في موعد لاحق يحدد فيما بعبد كما وافق الاتحباد على بطولة درجة الشباب على أن تبدأ تنفيذا البطولة يوم الاربعاء ٢/٦/٦-١٤ هـ وتقام المبارأة الختامية على البطولة يوم

1533

الاربعاء ١٤٠٦/٧/٩ هــ واطلع الاتحاد خلال اجتساع الليلة قبل الماضية برئاسة وكيل الرئيس العلم لشؤون الشباب ورئيس الاتحاد الدكتور مسالح بن نامر على خطاب الاتصاد العراقي للكرة الطائرة بشأن رغبته في تبادل الزيارات بين الغرق السعودية والعراقية ومشاركة الفرق العراقية في

ووافق الاتصاد على بسطولة درجة

الاشبال حيث بيدا تتفيد البطولة يوم

الاربعاء ٢٤/٦/٢٤ هــ

البسطولات التي ينسظمهما الاتحساد وناقش الاتحاد التقارير المقدم من نائب رئيس الاتحاد صالح العلي الزيد بشئن اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الاسيبوي للكرة الطائسرة والذي عقبد

مؤخرا يطوكيو ومنا اسفرت عقه من انتخابات الزيد لعضوية مجلس لدارة الاتحاد الاسيري وعضرية زاهد قدسي لعضوية لجنة قواعد اللعبة وعضوية منصور الخضيري لعضوية اللجنة الاعلامية بالاتحاد الاسيوي ثما أشاد الاتحاد الاسيوي بمهود الدكتور صالح ابن نامر خلال عضويته لمجلس الادارة مقدرا الظروف التي دفعته الى الاعتذار عن الاستمرار في مجلس ادارة الاتحاد الاسيوى كما اطلع المجلس على شهادة التقدير المنوحة للاتحاد السعودي من الاتحاد الاسيوي لنجاحه الرائد في تنظيم

البطولة الاسبوية.

● ناصر محمد خاني (ايران). كركواينج مين (الصين).

تأكيد اختياري

عضو اتحاد كرة القدم السعودي وعضو لجنة السابقات بالاتحاد الأسيري لكرة القدم عن هذا التشكيل بقوله لعل اختيار اربعة لاعبين من الملكة تأكيد حس على ما وصلت اليه الكرة السعودية على المستوى الأسيوى بل وان اختيار اكبر عدد من الملكة يجسد حقيقة ما يقدمه لاعبرنا من مستوى كروى متقدم يترجم سدى الاهتمام بتطوير مستواهم ووصولهم ألى

من خلالهم.

في منافسات المجموعة الثانية

كتب : عدنان للهنا ...

الجمعة الأسبوع القادم حيث توجه

القريق الى هناك، وقد كان في استقبال

القريق سكرتير الاتحاد السعودي

المساعد لكرة القندم عبندالرجمن

يستمر التنافس على أشده فيسا بين

تتيجتها بهدف لكل فريق ... فيمنا جنامت مبناراة الاتضاق والكوكب ... مباراة الطرف الواحد (اذا جاز التعبح) بعد أن التهم الاتفاقيس الشباك الكركبية واثفنرها بغمسة

أما المركز الثالث في المجموعة . فقد تشبثت به الوحدة بعد أن أصرت على مرقفها العنيد من لاعبي العميد ... في مباراة اشاع تتيجتها الوحداويون ... بعد ان کانوا قاب قلوسین او ادنی من الاحتفاظ بالفرز الذي صنعوه بكل جدارة واستحقاق ... تبيل نهاية المباراة بدقائق

الاتفاقيون والشباب

دفعة لاختيار عدد أفضل في المشاركات القادمة بعد أن سجل تجرمنا أسماعهم في السجل الآسيري وهذا ما نتلمس خطاه

منذ مدة) ... لأن (لويس) اراد ذلك منذ عن مركزه بعد الأن سيما لم يبق على انتهاء الدوري الا اسبوع واحد فقط يتأهل من خبلاله فريقنا المبدارة ... الفسريق لايسر ... بسل ولايشفق أبسدا (وضورميقا) يسرك جيدا بان اي تعثر وطموحات عاشقي (شيخ الأندية) ... وأو لغريقه قد يقحمه في مضارقات حسابية ان الفرصة ضمن دائرة التنافس لاتزال لاتعرف خلفياتها لذا فقد أثر (فورميقا) سائحة ... اذا ما لجأ (لويس) الى بعض عل نفسه بأن يخطط للكسب .. ومن ثم المرونة وباسلوب علمي بعيد عن عملية يضع في اعتباره (فارق الاهداف) .. فهو التجريب غير الموضوعية التي درج عليها القيمسل الأساسي عشد اي طاريء ؟؟!

ولانقول تعثرا فلذلك شان أخر وورقة (فورميقا) الرابحة ... تعطلت الأن الله ان جمال محمد (اوقف) في مباراة فريقه امام الكوكب ... بعد ان كان عاملا رئيسيا من عوامل الغوز المضاعف او بالاحرى الهداف الذي يعتمد عليه المدرب أكثر من غيره لزيادة حصيلة الأمداف ... وللحق فهو المنافس الوحيد او المشارك شاجد عبدات كهداف للدوري ... ولم تعد اية مساراة للاتفاق

تخلو من اسهامه في التسجيل ومسوف يعمد (فسورميثا) في مساراة الشباب ألى أيجاد البديل * كي يواصل عملية تحقيق انتصارات المبارتين المتبقيتين املا في ثبات فريقه في المركدة الاول .. او الثاني على اقبل تقديد ذلك لدخول دائرة التنافس مع اول وثاني

الجموعة الأولى . يلعب الاتفاق بطريقة ٤ ، ٣ ، ٣ عن طريق اللاعبين مبارك الدوسري وسامي جاسم وسلمان نمشان وزكي المنالح رمسلاح بـاخشــوين .. وعيس خليفـة وصالح خليفة وعصر باخشدوين ومحمد أبوحيدر ومروان الشيحة (وبديل جمال محمد) يتوالي المراكز المشادة ويلعا

فورميقاً الىخطة ٤، ٢، ٤ عندما يتقدم منائح خليفة كمهاجم رابع ... يجيد الاتفاقيس .. اللعب الجاد بالتمريس الطويل عن طريق الظهيمرين ويطبقون الغنزو من المنتصف بشبادل المراكز من محور الارتكاز (صالح خليفة)

الى شلاش المقدمة .. (اذا ما ارادوا نلك) .. لأن اللعب المزاجي يطغي بعض الاحينان عبلي عبروضهم ويبالذات اذا فوجسًوا بفريق اكثر جدية وحماسا ؟! للاتفاق احدى عشىرة نقطة وسبعة عشر هدفا وفي مرماه سبعة ويتصدر بذلك

فرق المجموعة . أما فريق الشباب ... فلديه من النقاط تسم وتسعة اهداف وعليه ثمانية . وهو في المركز الرابع (الذي أثر أن يثبت به

نقطتيهم الوحيدتين من الوحدة اثر فوزهم عليها ١/٢ ... ولو اننا قد نستبق الاحداث أذا ما أكدنا بان القابسية قد عقدت العزم على البقاء في مركزها الأخير دون مقاومة تشذكر ... وتضرغت لتكريم الفرق بالنقطتين تلو النقطتين ... اذ لم يعد يهم (جوليان) عامل الخسارة فقد درج عليه وتعود .. ولكن الذي يهمه فقط هو التفكير في الخروج من مأزق سركز (القاع) في الإدوار التألية للدوري وليس الأن ... للحفاظ على ماء الوجه فالزال الوقت مبكرا بالنسبة له للعودة من الخلف الى ماتبله والبقاء ضمن اندية المتساز ومن يسدري فسربمسا سنعت

عموما .. فالوحدة اشد حماسا واشد حرصا على الفوز من القادسية !! (ومحمود أبورجيله) اثبتت الاسام بان منسان في بلورة الخطط والتكشيك الكروى ... والدليل وصول الوحداويين الى مستوى باهر في ادائهم وعرضهم ...

وحتى حالتهم النفسية !!! والوحدة تلعب بطريقة ٤ ، ٤ ، ٢ تارة و ؟ . ٣ . ٣ تارة اخرى وفق تنفيذ عاملي التمرير البيني القصيح بكل ثقة وفيمأ بين خطوط الفريق بساكمله وتنظيم الهجمات بطريق غير مباشر عن طريق الظهير الايسر وعن طريق محور الارتكاز معتمد خوجسي .. الى المقدمة ... يلعب للوحدة في خطتها المزدوجة علاء رواس .. ومصطفى مثولي وبندر الدين عبدالرحيم وبشير نونو وعلي شعبان وناصر العلوي (محمود أسامة) ومعتمد خوجل وحسن السيد وفيصل دغيليب (خائد بأنباعمه)

وذبيان الجيزاني وعمر المولد ... ولاندري باي خطة تلعب القادسية ؟! اهسی ۲،۳۰۶ ام ۲،۲۰۶ ام ٤٠٤٠ ام هي صريح من كل نلُّك ... تسساؤل لآيجيب عليمه الا

(جوليان) بمفرده ... المهم أن أداء اللاعبين يفتقد للحماس والموضوعية والخطة الواضحة .. ويعثل الغريق ، وليد الباز ورؤوف الصخير وعبدالرمعن حسن وراشد عليض وخاك جاسم واحمد البيشي ومحمد فرحان وفهد الدوسري واسماعيل الدوسري وقبريد

المسدي بحرورة الوحدة عشر نشاط ولها من الاهداف عشرة وعليها مثلها وبحبوزة القادسية نقطتان وسبعة اهداف وعليها سنة عشر هدفا .

الاتحساد يلاعب الكوكب

يجمع بين فريقي الاتحاد والكوكب ... فالاتحاد نفث بجلده من هزيمة امام ألوهدة كانت ستعرقل مساعيه الرامية ألى الدخول بقوة إلى دائرة التنافس على بطولة المجموعة ومن ثم الدوري باجمعه ... ورجع (بوب هارتون) مبرة أخرى الى طريقة سالفة الذكر عندما ركز على أسماعيل حكمي ،، حتى ادمي .. وركز على حمود القرئني والسمويد حنى

واللقاء الثالث في منافسات اليـوم

أنهكا . ولم يلعب بورقشين مكشونشين

أمامه .. هما سعد اسوسمرة .. وكسال

مجاراة ثأرية في مكة بين الوحدة والقادسية

7:30

الخميس ٩ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ٢١ تشرين الثاني منوفمبر، ١٩٨٥م ـ العدد ٢٠٨٤



لَا اتحمل المنيحة المنالية في الدور الأول

سانتانا قلم

كل ماعنده

ولا يتحمل

اخصاق

المعروف عن الكرة الاملاوية.

الهجوم وتعاون اللاعبين جميعا في تعويض ذلك.

الثانية فالمستويات متقاربة وتلعب بحماس اكثر من المستوى.

فرصتنا قوبة

فرصة الأهني قوية جدا وكبيرة في مسابقة كأس جلالة الملك المعظم

لتعويض خسارتنا في بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم وتقديم المستوى

تتحمل المسئولية

ومن الطبيعي ان هناك اخطاء تقع من الدفاع او الوسط ولا بد من دور

ف مباراة الطائي يتحمل جميع اللاعبين مستولية الهزيمة بدون استثناء

الاتفاق افضل مستوى بين اندية المجموعة الثانية وتحس من خلال

ادائه أنه يلعب كرة مميزة والوحدة يتقدم مستواه عن السابق وحقق نتائج

لا دوحيد فارق

السابق كنت العب بجهد اكبر لا يظهر من خلاله الارهاق ففي المنتخب

كانت فرصة التمارين والمباريات كافية .. اما في الوقت الماخر فلياقتي غير

مكتملة نظرا لظروف عملي وثعاقب المباريات وكلها عوامل لا تساعد اللاعب

الأن لم يختير الاختبار الحقيقي اذ لم

يقابل فسريقا قسويا بيسين مدى المكانية

منافسته على البطولة فهو لم يحسر أي

شوط في مبارياته الست التي لعبها .. وهو

لن بفرط بالطبع في نقطتي ألمباراة اللتين

ستجعلان منافسته مستمرة على القدمة.

اما فريق الاتفاق فيدخل اللقاء وهو في

المركز الرابع ويعتبر مركزا جيدا بالنسبة

له ولا شك أنه حريص على تقديم مستوى

يليق بهذا المركز الذي يحتله الآن.. يحكم

لا يوجد هناك فارق بيني وبين عبدانه الدعيع فالمستوى متقارب وفي

جيدة تعكس التمسن الملحوظ في مستواه عن السنوات السابقة.

تتسم مباريات الهلال والأهلي دائما بطابع خاص يختلف عن غيرها من مباريات الفرق الأخرى بحكم تشافسهما المستمر على مراكز الصدارة وحضورهما الدائم في مختلف البطولات كأبرز الفرق عطاء وتجديدا وفي هذا الحوار الذي يستضيف حارس مرمى المنتخب الأول والشباب وحامي العرين الاهلاوي سمير سليماني في حوار شامل بلقي من خلاله الأضواء على استعداد فريقه للقاء الهلال غدا في أقوى مباريات المجموعة الأولى واصراره على تعويض خسارته السابقة كما يتناول أسباب انخفاض مستوى الأهلى الذي جاء مغايرا لكل التوقعات والترشيحات ودور المدرب واللاعبين في مسئولية النتائج السابقة.

اتوقع الفوز

قال حارس المرمى الاهلاوي عن مباراة الهلال اتوقع أن تكون النتيجة لمسالحنا فقد كان من المفروض أن نكسب المباراة السابقة في المرحلة الأولى للدوري الممتاز حيث كان الأهلي الاكثر سيطرة على الكرة معظم الفترات ماعدا ١٥ دقيقة لعب خلالها الهلال واستغل خطأين حقق الفوز واصرارنا كبير على تعويض تلك النثيجة بالإضافة الى الروح المعنوية العالية التي

بداية الانطلاقة مباراة النهضة في المرحلة الثانية للدورى تعد بداية انطلاقة للفريق

الذي قدم مستوى جيدا واستحق من خلاله الفوز وواصل الأهني عروضه الجيدة في نقاء النصر.. وأمل أن يستمر بنفس هـذه الروح العاليـة مع التطلع دائما الى افضل المستويات.

لا اتحمل المسئولية

لا أتحمل مسئولية الهدف الأول في لقائنا مع الهلال في الدور الأول ولكني اتحمل جزءا من مسئولية الهدف الثاني.

سانتانا غبر مسئول

المدرب سانتانا قدم كل ما عنده ولا يتحمل مسئولية النتائج الماضية التي حققها الفريق وكذلك اللاعبون فقد بذلوا كل الجهد والواقع أن عدم التوقيق وسوء الحظ الذي لازمنا في اللقاءات الماضية يعد العنصر الأساسي إء عدم ظهور الإهل بمستواه المعروف وتحقيق نتائج ايجابية رغم ان الفريق يلعب بنفس المجموعة السابقة،

النطولة هلالية نصراوية

صدارة المجموعة الأولى الهلال والنصر وفرصة الأهلي لا بأس بها.. ومن المكن أن نناقس على الصدارة وذلك في حالة خسارة الهلال الذي أمامه مباراتان صعبتان.

المستومات متقارمة

الجموعة الأولى في الدوري المتاز تعد الأقوى هيث تضم فرقها نجوما معروفين ولهم طابع خاص كالهلال والأفسلي والنصر وبعكس المجموعة

لكرة السلة بنادي الخليج تراجعا واضحا

في مستواه خلال هذا الموسم بعد أن كان

من الفرق المتقدمة في هذه اللعبة يواصل

نبريق ناشئي السلة تحقيق انتمساراته

ضمن بطولة المملكة والتي اصبح قريبا

نحو تحقيق البطولة خناصة بعث فوزه

الأخير على ناششي فريق أحدد وكما همو

معروف فأن هذا الفريق يتسولي تدرييسه

المبدرب الوطنس حسن مبدن والذي

استطاع أن يوجد منه ضريقا متكاملاً

فيمأ يستمر نحو بطولة المملكة

يقام اليوم الخميس لقاء واحد ضمن

مباريات الاسبوع السابع للدوري المتاز

للكرة الطائرة.. وذلك بين فريقى الأهلي

والاتفاق على صالة رعاية الشبأب بجدة

وهذا اللقاء سترجح فبه كفة الغريق

الأملاوي نظرا لفارق المستوى بينه وبين

فريق الاتفاق الذي لن يسمح بالطبع ان

يدخل الأهلى اللقاه وهو في المركز الأول

متربعا على القمة برصيد ١٢ نقطة حققها

الساعة الرابعة والربع عصراء

يكرن لقمة سائغة للاهلاريين.

الفريق

ومتجانسا خاض به دوري هذا الموسم.. كتب ـمحمد يوسف الدوسرى: والذي يستعد به منـذ الأن في ان يكون في الوقت الذي سجل الفريق الأول

أفراده هم لاعبو الفريق الأول في المواسم لذا فقد كلف المدرب مدن باعداد

برنامج متكامل لاعداد الفريق للمواسم القادمة وققنا لمعطينات اللاعبين والذي سيتاح من خلاله الفرصة للاعبى الفريق لخوض عدد من المباريات التجريبية بعد تهاية الموسم الرياضي الحالي والذي سيحدد الكثير لوضع كرة السلة بهذا

المجمعة مكتب الجريرة مفهد

حقق فريق شباب الفيصاء لكرة

السلة بطولة مجموعت وذلك عقب

فورد على فريق الهلال بنتيصة ٥٩ مـ ﴿ المبارة التي أقسيمات

بينهما عصر اول امس الاثنين عملي

ملعب الفيصاء ضمن دورى أندينة

المنطقة الوسيطي لشبياب السلة

وكانت نتيجة الشوط الأول ٢٢ - ٢٧

لصالح الفيصاء وبهدده النتيجة

يتصدر فريق الفيحاء مجموعته بينما

يحتل الهلال المركز الثاني

الاتفاق النمر

المباراة وليد كابلي ومحمود التميمي. من فوزه في ست مباريات.. والأهلي حتى ترتيب الفرق المشاركة في الدوري

الشباب الشرق

جدة ـ مكتب الجزيرة: الكمبيسوتر بنادي الاتحاد حيث بدأت عملية صدرف رواتب جميع العباملين بالنادى وسيتم خلال الأسابيم القليلة القادمة وضمع خطة شاملة لتوسيع أعمال الكمبيوتر في مختلف النشاطات الرياضية والثقافية والاجتماعية. هذا ومن ناحية أخرى تجري الادارة

تم يوم امس الأول استخدام جهاز

اتصالات مع جامعة الملك عبدالعزير بجدة في الاستعانة ببعض الكفاءات الوطنية المؤهلة في تتفيذ بعض البراميج المتعلقة بالنشاطات الرياضية.

والجدير بالذكر أنه قد تم تركيب التجهيزات الأساسية للكمبيوت رخلال الشهر الماضي ويلغث تكىاليف حسوالي نصف مليون ريال.

تنفيد أولى الضطوات الفعلية لصندوق اللاعب بنادى الاتحاد

الإدارة مؤخرا.

جدة _ مكتب الجزيرة: بدأت أدارة نادي الاتحاد في التنفيذ الفعملي لصندوق اللاعب حيث تم فتمح

حساب باحد الينوك الوطنية خصص لهذا الغرض. هذا ومن ناحية اخرى فقد تلقت الادارة بعض التبرعات من محبى النادي لدعم فكرة هذا الصندوق الذي

في حُل مشاكلهم الخاصة والظروف التي تمر عليهم ويحتاجون لدعم من النادي في حالات الزواج والمرض والوفاة. والجدير بالذكر أنه قد تم اقبرار صندوق اللاعب في اجتماع مجلس

يأتى من أبرز أهدافه مساعدة اللاغيين

الراكز المتقدمة الثالث والرابع والخامس وتضم أندية العربي والانصار والوحدة وهي ذات مستويات متقاربة مما اعطى حاللوة للدوري.. أما الفرق المتبقية فمستواها عكس ما كان متوقعا فلم اكن أتصور أن يكون الاتحاد بهذا الستوى رغم استعداده المبكر واتبوقع في الدور الثائي والأسابيع الأخيرة من الدور الأول أن نشاهد مستويات أفضل عن ذي

قبل.. اما من ناحية المستوى الفني

للدوري فهناك انخفاض والأسياب أي

جدة: كتب عسر باعديلة

تطبقها للمستنوى الغني لمساريات

الدوري المتاز لكرة اليد للموسم الحالي

من واقع ما قدمته الفرق المشاركة من

نتائج ومستويات عكست من خلالها مدى

تحدث للملحق عبدالرزاق معلا ثائب

رئيس النادي والمشرف على اللعبة الذي

قال أن القرق المشاركة في الدوري لهذا

العلم يمكن تقسيمها الى ثلاث مجموعات الأولى الخليج والأهل وهي ذأت مستوى

عال.. ومعا يؤكد ذلك فارق الستوى

والنقاط.. الثانية رتضم فرق تتأفس على

استعدادها وتدرتها على المنافسة.

المشرف على كرة اليد الإمالوية

دوری مستاز ید هذا

الموسم منخفض المستسوى

🗖 عبدالرزاق معاد 🗇 تنظري ثعود الى عندم استعداد معنظم الفرق واقضل فريقين استعدا للدودي هما الخليج بحكم مشأركته أن البطولة العربية وفريق الاتحاد.. اما بقية الفرق الأخرى فاستعدادها عادي جدا والأهلي كان في مرحلة الاعداد داخليا وحرصناً على الاحتكاك مع فرق أعلى مستوى.. وعن البطولة قال: أرشح الأهلي والخليج للسركز الأول من واقسع مستوياتهما وامكيانياتهما اذا لم تكن هنيك أي امسابات أو توقيف.

والضريادية على صالة الراكة بالخبر

والمباراة توية رغم أن انتعاون استعر

في انتصاراته وبالذات فوزه الغالي على

الخليسج في الاسبسوع المساخي ولكن

الخويلنية الذي حقق أول فور له امام

جاره هجار يصاول تحقيق ماريد من

الانتمسارات خامسة وانسه يلعب هيذا

يحكمها: محفوظ _ محمد عقيـل _

الاسبوع على ارضه وبين جماهيره.

الساعة الرابعة والربع عصرا.

الهابطان الترجي - الكوكب واللعب على ذكريات المتاز

الحزم امام الخليج في محاولة لرد الاعتبار

كتب: منصور الصائغ

اليوم الخميس تقام اربعة لقاءات في دوري الكرة الطائرة للدرجة الأولى في أسبوعها السابع يعد أن شهدت العديد من المفاجآت خاصة هزيمة الحزم ولأول صرة امام الهداية والذي حصل على نقطتين غاليتين ليهس بهما من مسراكز المؤخرة ويتقدم الى المراكس المتوسطة خاصة وأن هزيمة الحنزم جاءت بسبب ظروف الطيبران في منظار القنصيب والرياض والتي بسببها تأخرت المياراة. كما أن الكوكب أستمر في انتصارات وبدأ ينافس على المراكز الأولى بعد فوزه في الاسبوع الماخي امام الصفا منافسه على المركز الثالث وهدا يعطي الكوكب معنوية قوية خاصة وأنه في العام الماضي

كان من الفرق المتازة. أما عن مفاجأت الاسبوع الماض ايضا فهو حدوث اول فوز للخويلدية اما هجر الذي بدأ العد التنازلي في مستواه. واسريق الرائد استمس على عسروضه حتى الآن.

عدة انتصارات

ضمن دورى أندية منطقة سدير لكرة اليد تقابل فريق الدرع من الدوادمي والفيصلي بصرمة على مستوى الشباب استطاع فريق الدرع أن ينهي المسالمة ١٤/٢١ ويهذأ الفوز يتصدر الدرع مجموعته لدرجة الشياب.

وضعن دوري أنسدية منسطقية

للدرع الدوادمى: مكتب الجيزييرة: سعيد

وضعن الدوري نفسه لكرة اليد وعلى مستوى الأشبال تقابل الدرع من الدوادعي مسع المجسزل بتمسير استطاع الدرع أن ينهي المساراة لمسالحه ٧/٢١ وبذلك لا يزال الدرع متصدرا لمجموعته.

الدوادمي لكرة الطاشرة استبطاع اشبال الدرع تحقيق فور كبير على اشبال عفيف بشوطين دون مقابل.. وبهدذا الفوزحقق الدرع بسطولة مجموعته متأملا لتصفيات النطف

مباراة بيڻ مصارعي

الوسطى والدرع

الدوادمي مكتب الجسريسرة: سمعمد

على كأس أمير منبطقة الدوادمي

ابرأهيم عبداللطيف العرفج ينظم نادى الدرع بمالدوادمي مبساراة بسين منتشب المنطقة الوسطى للمصارعة وبين شادى الدرع بالدوادمي بمناسبة السنة الدولية للشباب على صالة مدينة المجاج بالدوادمي عمر اليوم الخميس.

ويتخلل هذا الحفل عروض للياقة البدنية بمناسبة الاسبوع العالمي للياقة

وغدا الجمعة: يلتقي التعاون هذا وكانت نتائج الاسبوع الماضي على

قوز الهداية على الحسرم ١/٣، قوز

الكوكب على الصنفا ٣/١، فور الشرجي على الرائد ٣/٠، فوز التعاون على الخليج ١/٢، فوز الخويلدية على هجر ٢/٠. أما عن مباريات اليوم الخميس فهي عل النحو التالي:

- الرائد - هجر - تقام على صالة المركز الرياضي ببريدة الساعنة ٤,١٥ عصراً مباراة يسعى فيها الرائد لتجقيق آول فوز له خاصة وان هجر في الأسابيع الأخيرة انخفض مستراه وحقق اميامه الخريكدية أول فوز له.

مِل يفوز الرائد ويحقق أول نوزله مثل زميله في المؤخرة الخويلدية خساصة وإن الرائد دائما يلعب أحسن ولكن لم يحالفه الغور حتى الأن.. كما أن الرائد يتفوق يعامل الأرض والجمهور، يحكمها الضنويجي _ المساعد _

- آلصفا - الهداية - تقام بصفوي الساعة الرابعة والربع عصبراً.. هذه المباراة يصاول فيها ألصف العبودة للمنافسة على حساب الهيداية رغم انه تلقى ثناني هزيمة له امام الكوكب في الاسبوع الملفي.. كما أن الهداية سيدخل هذا اللقاء وهو يعيش الفرحة في الانتصار الذي حققمه امام الحرم

يحكمها: صديق ـ الشمسراني ـ

_ الكوكب _ الترجي _ تقام على صالة الراكة بالخير الساعة الرابعة والربع.. مباراة بلتقي فيها الهابطان من المتاز وكل منهما يسعى للفوز خاصت وانهما فازا في الاسبوع الماضي امام الصف والراثد ولكن الترجى يلعب امام جماهيره التي بلا شك سوف تدعمه في التشجيع.

يحكمها: الكثيري _ الضليفي _

- الحرم - الخليج - تقام على حسالة الحسرم ببائرس السساعية السسادسية والنصف.. من أقوى مباريات الاسبوع رغم هنزيمة الحنزم غير المتوقعة اسأ الهداية والتي جامت لطروف تم ذكرها سابقاً. كمنا أن الخليج تلقى هـزيمة

أخرى أمام التعاون المتألق وكلا القريتين يسعى للغوز بالذات الحزم الذي سيثبت أمام جَماهيره انه الفريق الذي لا بياس. يحكمها: العدوان _ الدلاك _ البراك.

		الجائي :	النحق	تيب على	ىيح التر	هذا ويم
التر	ن	\$ 4	-	ف	j	الفريق
					_	4 - 24

الثعاون	7	•	١	13	٧	1.	الاول
الحزم	٦	•	١	17	١.	1.	الثائي
الخليج	٦	ŧ	Y	18	٦	٨	الثالث
الصفا	٦	٤	٧	10	11	٨	الرابع
الكوكب	٦	ŧ	۲	۱۳	11	٨	الخاس
الترجي	٦	۳	۲	15	۱۲	7	السابس
الهداية	٦	٣	٣	17	17	٦	السايع
هجر	٦	١	۰	٧	17	Y	الثامن
الخويلدية	٦	١	•	3	10	Y	التاسع
الرائد	٦	-	٦	٧	1.4	-	العاشر

مه ، قطع غيارط الرهيتاشي T5-110. HITACHI GAS TURBINE PARTS

ئے مڑہ ۱۱۹ موادیناء T5-119 BUILDING MATERIALS ه م ۱۲۱ مضخات کوزاکا مع قطع غیار T5-121 KOSAKA PUMP & PARTS

٦ م ١٢٢ حبال بحربيه وعوامه T5-122 MARINE ROPES AND BUOY

بإمكان الراغبين الحصول على نماذج المناقصات من أي من منا مكاتب الشركة) ثنادساعات العمل كالآليت :

من مكتب الكوت والدمام من ١٩٨٥/١١/٥٣ إلى ١٩٨٥/١٢/٥٨٥ من مكتب جدة والرياض من ١٩٨٥/١١/٥٣ إلى ١٩٨٥/١٢/٥٨

في ممتاز

اليد ،

واخيرا نجج النصراويون في خطف الصدارة من الملاليين بفارق الاهداف!!

■■ اطلالة على احداث الدوري المحتاز في اسبوعم التامن

كالعادة اختلطت الاوراق في المجموعة الثانية ولا يرال الصراع مستمرا

ماجد وجمال يتصدران قائمة

المحافيين وحالات الطيرد في ازدياد

القريق على يد الاتحاد في الاسبوع

وقد جاءت الظروف مهيأة للاتفاقيين

على أثر خسارة الفريق الاتحادى لنقطة

ثمينة اثر تعادله مع الوحدة ليتساوى مع

الاتماد في عدد التقاط برصيد ١١ نقطة

الفريق تدم عرضا رائعا جاء كتصميم

الفريق امامه مباراتان هامتان الاولى

مع الشباب والاخيرة مع القادسية . وتكاد

تكون مباراته القادمة مع الشباب

مصيرية للغريقين وفي حالة فوز الاتغاق

قمعني ذلك أنسه أضبأء الضبوء الاخضر

لتسدر مجموعته في ظل تواضع مستوى

الاتفاق مستراه متذبذب هددا العام

فمباراة في القمة واخرى في القاع. فهل

استفاد الاتفاقيون من الدرس الاتمادي

نفذ الفريق الهملالي بجلده في لقائمه

الاخير مع الرياض احد فرق المؤخرة في

المجموعة الاولى حيث احسرج الرياض

الهلال طيلة شوطي المساراة وحتى بعد

طرد لاعبه الشليل مساجعل الجساهير

الاتحاد.. وفيما يلي ايضاح لمباريات

ـ الخليج ـ أحد ـ على صالة الدمام ١

ـ الصفاء الاتحاد ـ على صالة الدمام

ـ الانصار ـ الفتح ـ على ممالة الدينة

_ هجر .. مقدر _على صالة الاحساء

٢.٢٠ ظهرا ويحكمها المسعد وتسركي

ظهرا ويحكمها عطي الطلال ومتدولي

٢٠٣٠ ظهرا ويحكمها الكردي والهارون.

المنسورة ٢٠٣٠ ظهنرا ويحكمهما عمسر

العمري واللال.

الذياطة القالية

ساني مطلات تسبم العلي

(أن تعلن عن تفصيل المسوب الانجليزي ب ٥٠ / رايلاًفقط

بالقرب من أسواق العزيزية - تجاه الشمال ب ٢٠ متريبار

/ عشر مباریات تعقام

اليسوم ضهن الاسبسوع المساشير

رغم تكراره لرتين

ما الذي حدث للهلال..

الغريق القدساوي في الوقت الحاضر.

فيما يتفوق الاتفاق بنسبة الاهداف.

جاد من الاتفاتيين لمواصلة المشوار،

الفريق رغم انه زاخر بالعديد من

فَالَّهُلال حتى الآن لم يقدم العرض

الذي ترضى عنه جماهيره فالفريق سجل

تراجعا في مستواه مؤخرا فنقد نقطة

ثمينة بتعادله مع النهضة وكاد ان يفقد

تقطة اخرى امام الرياض لولا مدف

الانقاذ والذي احرزه لاعب هذال من

وضع الفريق من الناحية الفنية غير

سطمئن حقيقة عبطفا عبل مستويبات

الاخيسرة، ورغم أن الغبريق قبد هممن

الدخول في التصفيات النهائية على بطولة

درع الدوري. الا أن الهلال سيخرج من

المولد بلا حمص اذا لم يسارع مدرب

يستمر منانسا على صدارة المجموعة

وادى فوز الفريق النصراوي الكبير على

النهضة لتراجعه لاحتلال المركز الشاني

بفارق الاهداف الهلال امامه مباراتان

صعيتان الاولى ستكون مسع الاهسلي

والاخرى مع منافسه على الصدارة النصر

وستحسم المباراة الاخبرة الفريق الذي

راضي. - النصر - الهلال - على صالة الدرعية التصر - الهلال - على صالة الدرعية

٢,٢٠ ظهرا ويحكمها فيصل تركستاني

والسدراني. وعلى مستوى ساشتي الأولى تقام

_الهداية _عكاظ _على مالة الراكة ١

۔ الوحدة ۔ الشَّباب ۔ على مبالة تادي

خمس مباریات

وسليمان السعودي.

سيتوج بطلا بهذه المجموعة.

الفوز الصعب الذي حتقيه جيعله

(ئوقيراً) في مراجعة حساباته سريعا.

جراء هجمة مرتدة على مرمى الرياض.

□□ كتب/ عبد الله الملحم. اسيوعان فقبط ويسدل الستبار على المرحلة الاولى للدوري للمتاز لكرة القدم. وكما كان متوقعا حدثت تغيرات جذرية على موقف فرق المجموعة الثانية والتي لم تعرف للاستقرار طعما. ولن يحسم الصبراع عبلى متصدر هده المجموعة ووصيفه الامع اطلاق الصافرة

الاخيرة في مباريات المجموعة . فيعد أن أستعاد الاتصاد مدارته للمجموعة وللمرة الثالثة نجد انه يتراجع ليحتل المركز الثاني بفارق الاهداف عن الاتفاق الذي استعاد مسدارته للمسرة

ومن خلال احداث مباريات الاسابيع الماضية نجد ان الوحدة والاتصاد والاتفاق تناوبوا على صدارة المجموعة ممأ جعل لمباريات المجموعة الثانية طعما مميزا. بدليل التقارب النقطى بين الغرق مماحبة المراكز الاربعة، فألفارق بين الشباب مماهب المركز الراسع والاتفاق متصدر المجموعة لا يعدو كونه نقطتين فقط مما يؤكد حدة التنافس بين هذه

أماً بالنسبة للمجموعة الاولى. فلم يحدث تغيير يبذكر اللهم تصمدر الغريق النصسراوي فبرق المجمسوعية بلسارق الإهداف عن الغريق الهلالي.. وما عبدا ذلك لم يحدث اي تغيير. فالاهل امن مركزه النالث بعد فوره على منافسه على المركز الطائي بهدف دون مقابل فيما ظل فبريقا الريباض والنهضة في سؤخبرة الممرعة كالعادة.

للمرة الاولى النصراويون في الصدارة

ييدو أن النصراويين عاقدون العزم على اعادة الامجاد النصراوية من خلال عروضهم الجيدة منذ بداية الدورى.. الفسريق النصيراوي سجيل ارتفياعيا تصاعديا في مستواه الفني. وفوزه الاخير اكد على ذلك عندماهزوا شباك النهضة. اربع مرات بعد عرض جيد وبالذات ل شوط المباراة الثاني وقد دفع الغوز الكبير للفريق لاحتلال مركز المبدارة لاول مرة

هذا الموسم ويفارق الاهداف عن الفريق فمنذ نهاية القسم الاول في الدوري والغريق يقف جنبا الى جنب مع الهلال أي صدارة المجموعة والذي كان يتفوق عليه في نسبة الإهداف الآ أن الفريق استطاع ويقضل أهدافه الاربعة في مرمى النهضة ان يتضطى الفريق الهللل في عدد الاهداف ليعتلي صدارة المجموعة للمرة الاولى. بعد احتكار هلالي لها منذ نهاية

الاسيوع الأول. وعملى العصوم فبالقريقيان الهيلالي والنصراوي سيدخلان في التصفيات النهائية على بطولة الدوري مع الفريقين الاول والثاني من المجموعة الثانية.

الاتفاق حطم الرقم القياسي

فبريق الاتفياق استعباد مسدارتيه للمجسوعة الشانية بعد فوزه الكبير والقياسي على الكبوكب يخمسة اهمداف

لهدف واحد. هدأ الفوز الكيد اعاد الطسانينة للجماهج الاتفاقية بمنافسة فريقهم على صدارة المجموعة والانتقال للتصفيات

ناشئو کرة

تبدأ اليوم المرحلة الثانية من دوري

الشاشئين لكرة السلة حيث تقام عشر

مباريات تعثل مباريات الاسبوع العاشر

من الدوري.. ومساريات اليوم هي في

الحقيقة صورة معائلة لباريات الاسبوع

الماشي حيث ان المباريات التي اقيمت بوم

الخميس المناضي كنانت منوجلة من

فعلى مستوى ناشئي المتاز سوف

تقام اليوم خمس مباريات أبرزها واهمها

لقاء الخليج وأحبد ولقناه الصفنا منع

الاسبوع الأول لبداية الدوري.

كتب: على الأحمدي

كاد فريق الاتحاد ان تتضامل فرصته

معدودة. الاتصاد لا پزال يعاني من تذبذب مستواه ففي لقائمه امام الاتفاق ظهر بمستوى جيد اهله لخطف النقطتين ومع ألوهدة شأع وسبط ابداعيات شبياب الوصدة وكاد أن يعود ألى جدة بخفي حنين. الا أن الوحداويين أضباعواً الفرصة عليهم عندما أمدر ممتمد خوجلي ضربة جزاء أضافة الى عدم تمكنه من

المافظة على الهدف الذي احرزوه.

دائرة الصراع على صدارة المجموعة.

اتضحت الرؤية حول الفرق الاربعة التي سنتنافس فيما بينها من اجل البقاء ل دوري الاضواء. فالرياض والنهضة من المجموعة الاولى والكوكب والقادسية من المجموعة الثانية ومباريات هذه الغرق القادمة ستكون بمثابة تحصيل حاصل فالرياش والنهضة رصيدهما واحد وهو ثلاث نقاط من ثماني مباريات والقابسية اقل فرق الدوري على الاطلاق في الرصيد حيث أنه لا يملك سرى نقطتين فقط. كما ان الكوكب يبدو امله للدخول في تصنفيات فرق الوسط اثر هزيمة القادسية على يد الاتفاق وفوز الفريق الشبابي عملي

فبرق المؤخيرة الاربعة سيقنام فيما بينهم دوري بطريقة الذهاب والأياب. وسيهبط النريقان الاقل في عدد النقاط اما بالنسبة لفرق المقدمة والتي ستتشافس على بـطولة الدوري. يؤخـذَ الفريقان الاول والثاني من المجموعتمين عل أن يقام بينهم دوري بطريقة الذهاب والاياب وسيئال الغريق الاكثر في رصيد

النقاط درع الدوري. كما إن هناك دوري سيقام بين الثالث والرابع من المجموعتين لتمديد المراكر

الهدف القاتل انقذ الإتحاد

وجاء الهدف القاتل الاتحادي. ليعيد من جديد الأمال الاتحادية للمنافسة عل مسدارة الدوري وبالشالي خطف نقطة ثمينة جعلته يتساوى مع الاتفاق في عدد

الفريق الاتحادي لم يظهر بمستواء المعهدود، والاتصاد سيلعب مساراتيه القادمتين شارج ارضه مع الكوكب والشباب وتكاد تكون مباراته مع الكوكب سهلة فيما تكمن المباراة الصعبة له مع الفريق الشبابي الذي دخل هو الأخر في

من الخامس الى الثامن.

للمنافسة على صدارة المجموعة الشانية المضطرية امام الوحدة والذي كان متفوقا عليه الى ما قبل نهاية المباراة بشوان

رباعي المؤخرة

كيف ستسير المرحلة الثانية

🛘 معالج الطريقي _ الأهل 🖺 🛘 كتب: عبدالرحمن الزيد العربي يدخل الدوري العام لكرة اليد بجميع

درجاته اليوم اسبوعه السادس حيث سيقام خمسة لقاءات في المتاز واربعة لقاءات في ممتاز الاشبال ولقاء واحد في الدرجة الأولى وكانت نتائج مباريات الاسبوع الخامس قد احدثت تغيرات في سلم ترتيب المتازحيث تأخر الانصار الى المركز الضامس بعد ان كان يحتل المركز الثالث وتراجع الوحدة الى المركز السنادس وتقندم الأتحباد الى المركبيز السابع.. وقد جاءت نشائج الاسبوع الخامس كالتالي:

نتائج المتاز :

_ لهوز الخليج على الانتفاق ١٩ مقابل ٩ ـ فوز المزم على الفتح ١٩ مقابل ١٨ _فوز العربي على الاتمسار ١٩ مقابل ١٦ _تعادل الاتحاد والنجمة ١٨ مقابل ١٨

ـ فوز الأهلي على الوحدة ٢٥ مقــابل

🗆 نتائج الأولى :

_قور النصر على التعاون ١٨ مقابل ١٤ ـ فوز الشرق علَى عكاظَ ١٥ مقابلُ ١٤ - فور القادسية على هجر ٢٠ مقابل ١٥ ـ فوز أحد على النهضة ١٨ مقابل ١٤. ـ تعادل العروبة والروضة ١٦ مقابل ١٦

نتائج الإشبال:

ـ فوز الأهلي على الوحدة ٢٤ مقابل ١٤ _فوز الخليج على العيون ١٢ مقابل ١٢ _ فدور القادسية على الروضية ١٢

_فوز الاتحاد على النجمة ٢٨ مقابل _ فوز النهضة على الفتح ١٨ مقابل

والملاحظ لنتائج الاسبسوع الخامس يجد أن نتأئج المتاز جاءت عادية باستثناء فوز الأهني الصعب عني الوحدة ل حمن إن نتائج الأولى فور الشرق على عكاظ ولعل هذا الفور يكون فاتحة خير بالنسبة للشبرق الذي يعاني من مشاكل عديـدة..١٠ كما أنهـاً اكدت تحسن مستوى الروضة الذي تعادل مع النصر ثم مع العروبة ولعلها بداية السودة والهروب من المؤخرة واستمر فريق النهضة في تقديم العروض المتواضعة حيث خسر من أهد وعيل

وستكون لقاءات الاسبسوع الغامس اليوم كالتالي:

محالة الااذا تدارك نفسته قبل ضوات الفتح _ الأهلي لقاء يجمع بسين أحد متصندري قمة لصالحه خناصة الدفناع الذي يعتبر

الأهنى المباراة وهو يحتل المركز الشانم صعيا للأسباب آلتي ذكرتها سابقا ولكن برصيد خعس عشرة نقطة ويفارق قد يكون فوز الطليج منعبا. الأهداف من الخليج المتصدر وقد كاد أبرز خطوط الفريق خط هجومه ويبرز الفسريق ان يتلقى خسسارة قساسيسة في فيه الضحيان والمبارك والعساف.. وأقل الاسبوع الماضي عسلى يد الوحسدة ولكته خطوطه عطاء خطرفاعه. استطاع تدارك الأمر وعوض ما فاته فهبل يبرقنع الغلينج رصيبناه من بالشوط الأول.. خطوط الفريق متكاملة وجيدة المستوى أقواها حراسة الفريق

الأهداف والنقاط على حساب الحسرم أم يقول الحزم كلمته..٠ يحكم المباراة محمد فهند العجلان وعبدالرحيم العامودي وعادل الجناحي وعلي اليامي.

النجمة _الاتفاق

لقاء متكانء في المستوى وسيقام على صالة نادي النجمة بعنيزة الساعة ٥,٣٠ مساء.. يدخيل فريق النجمية المساراة ورصيده عشر نقاط يحتل بها المركز الرابع .. وكان الفريق قد فرط في فوز مؤكد أمام الاتحاد في الاسبوع الماضي.. ولاشك بأن علة الفريق لا زالت في غط مجومه الذي يعتمد فقط عمل جهود العليمان والرميمي حيث ان مستوى الغريق دائما يرتبط بهما فمتى ما كان مستواهما ماسا فان مستوى الفريق يهبط والعكس. أمادفاع وحراسة الغريق فمستراهما

أفضل من الهجوم. أما الاتفاق فيدخل المباراة ورحسيده ثماني نقاط يحتل بها المركز التاسع .. وقد كاد الغريق ان يفجير مفاجئة الموسم عندما استطاع ان يصمد في وجه هجوم الخليج في الشوط الأول ولكنمه منهار في الشوط الثاني وظهر خط هجموم الفريق بالذات بمسترى اقل من متراضع حيث لم يستطع تسجيل سوى ثلاثمة أهداف فقط بالشدوط الثاني وينبطبق عليه ما ينطبق على هجرم النجمة حيث انه بعشد

أما حراسة الفريق فيحرسها فيصل الدوسري وهو غني عن التعريف في حين أن الدفاع هو الأخر مستواه جيد. مهل بيتعد الاتفاق عن الخطر ملي

على حهبود سيف الدوسسري وسسامي

أسهاء حكام مساريات الاسبوع السابع من الحدوري العام

وقد جاءت كالتالي

ومشعل جابر ومحمد غائم. الشباب بالدمام.

محمد القمري وعلي العمير ومبارك عبيد الدوسري وحامد سعد البيثي. ـ الاتحاد ـ الخليج - مسالة رعاية

البريك وبدر تردي وعلى عركوك.

🗆 المتاز: - الأهلي - العربي - صالة رعاية

احمد المواد وعبدالرحمن تختمه - الاتفاق - الوحدة - صحالة رعابة محمد فهد العجلان وابراهيم الونين

الشباب بجدة.

الحازمي ومحمد ابوليڻ. 🗖 الأشبال : - الأهل - الروضة - صبالة رعايـة _ رج _ الانتفاق _ على ممالة الطائف الشياب بجدة. ٢,٢٠ ظهرا ويحكمها الانس ويسيوني.

أصدرت لجنة المكام الرئيسية لكرة اليد اسماء حكام مباريات الاسبوع السابع من الدوري العام بجميع درجاته والتي ستقام في نهاية الاسبوع القادم

الحزم بالرس.

حامد ادريس وحسين باستبل وسعود

ظهرا ويحكمها رمضان السيد وعبداته - النهضة - الأهلي - على صالة الراكة ٣,٣٠ ظهرا ويحكمها راشد الدهام

الوحدة ٢.٢٠ ظهرا ويحكمها محمد حكيم والسليمي. _ الربيع _ السلام _ على صالة جدة ۲٬۲۰ ظهرا ويحكمها احمد يسلم ومشبب ماطر.

مبارك سعيد الدوسسري وأبـراهيم _ الفادسية _ الوحدة _ صالة رعاية الشباب بالدمام. فهد الشريمي وخاك العبدان ومحمد

مصاعد الحبربي وعسالح السليم

وعلي اليامي وعمالح السلطان. - النجمة - الفتح - صالة نادى النجمة

عبناس بناشنا ومصمنود جنودة وعبدالعزيز القويعي وسعود القويزان، - الحرم - الانصار - صالة نبادي

سعد العجلان ومحمد الطلال.

ـ النجمة ـ الفتح ـ صالة نادي النجمة

واحمد الحسين وابراهيم التركي. - النهضة - العيون - صالة نادي النهضة بالدمام. سحمد العريفي وصبالح الدهش وسعد

التركي وبخيت العبيدي. - ألاتحاد - الخليج - مسالة رعاية الشباب بجدة. خالد الرشيد وسعد الخليفة ومحمد ساوس وزکي نواوي.

الدرجة الأولى:

_ التعاون م العروبة مسالة رعاية الشباب ببريدة. عيد العزيز الدليمي ومنصور المحيسن وسعيد مناظر ومحمد سعيد عسيري. ۔ عكاظ ۔ النصر ۔ صالة مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف. حنامند أدريس وغنازي فبلاتبه

وعبدالرحمل وصبل اقه وعبندالرحمن

_ الشرق _ النهضة _ مسالة نادي

ابراهيم التركي وعبدالرحمن المزعل

_ الغادسية _ الروضة _ صالة رعاية

محمد الهديساء وعبداته أمسان وفهد

_ احد _ هجر _ صالةً رعاية الشباب

فهد الرباح وغازي فلاتنه وبهجت

وعبدالعزيز المسلطوفهد الشريمي

الشعلة بالخرج.

الشباب بالراكة.

بالدينة المنورة.

الشعيبي ويوسف السميح

شقرون ومحمد حجي.

اما فريق الوحدة فيدخل المباراة وهو يحتل المركز السادس برصيد تسع نقاط وقد قدم الفريق مباراة قوية امام الأهل في الاسبنوع الباضي وخبير بصعبوبية. حراسة الفريق جيدة وكذلك خط دفساعه الذي سيلعب اليوم بطريقة ١٠٥ لمراقبة الوهيب وربما لعب الفريق بطريقة ٢.٤ لمراقبة الوهيب والسويلم ي وقت مبكر حتى لا يتمكنا من الوصمول الي خط التسعة .. وهجوم الفريق ظهر بأحسن حالاته امام دفاع الأهيل الذي يعتبر أتسوى دفاع في المتساز ولو لعب بنفس المستنوى فقد يكنون الغوز لصنالحهم خماصة وان المباراة على ارضه وبدين

حساب النجمة أم يزيد النجمة جراحه..؟ يحكم المبأراة عمسر ساقسارش وعيدالرحمن ثخته وناجي خضر وحسن

نادي الرياضة 🔞

الاهلى ومساولة الاستفادة من ظروف الفتي

الخليج يبحث عن تعزيز صدارته على حساب الحزم

🗆 فهد الوهيبي ــ العربي 🗅

غلام ومنصور الشنقيطي.

محطة الوحدة..؟

هل يواصل

زحفه

ام يقف

في محيطة

الوحدة

الدوري ويسين متصدر مسقمرة الدوري

وسيقبآم عبل مسالة رعبايسة الشبباب

بالأحساء الساعة ٨,٣٠ منساء..

ويمقبارنة نشائم الغبريقين ببالمباريبات

الماضية يتضح ان نتيجة المباراة ستكون

لمسالح الأهلي وبغارق كبير ولكن قد يقول

الفتح كلمته ويحدث المفاجاة خامسة ال

حالة مشاركة نجومه الغائبين.. يدخيل

ودفاعه ولو ان هجوم الوحدة أحدث فيه

تصدعات في الاسبوع الماضي ولكن سلبية

هجوم الفتح قد تعيد له ثقته بنفسه اليوم.

الطريقي الذي سجيل نصف اهتداف

الغريق أمام الوحدة بالإضافة الى طلال

هاشم وجوهر اخوان.. اما فريق الفشح

فيدخل المباراة وهو يحتل المؤخرة وبدون

منافس برصيد ست نقاط وقد تلقى

الفريق خسارة اخرى من الحزم ضيف

المتاز ومعنى ذلك ان الفريق هابط لا

خطوط الفريق لاشيء فيها ينذكر

اشبعف دفاع في المتاز.. امناً الهجوم

فهناك بعض ألوجوه الشابة التي شعاول

تعويض نقص النجوم ولكن ذلك لم يجد

فهيل يستفيد الأهملي من ظروف الفتح

ويرفع رصيده من الأهداف أم يعيد الفتح

يحكم المباراة حسين باسنبل وفهد

الرباح وسعيد العشام وعبداته الحبيب.

الوحدة ـ العربى

السابس حيث ان مستوى الفريقين قد

شهد تحسنا كبيرا منذ الاسبوع الرابع

وسيقام على صسالة نادي الوحدة بمكة

يدخل العربي المباراة بعد ان تحسن

وضعه في سلم الدوري حيث يحثل المركز

الثالث برصيد احدى عشرة نقطة وقد

حراسة الغريق جيدة اماً خط دماعه

فلا زال اقل خطوط الفريق عطاء وأن كأن

قد شهد تحسنا بسيطا امام الامصار .

وهجوم الفريق هو الورقة الرابحة للفريق

خاصة اذا لعب نجم الفريق عبداته

الدهيب بمستواه المعروف بالاضافة الى

مسويلم السويلم وسيجد الرهيب اليوم

مراقبة صمارمة من دفياع الوحدة مصا

سيجعل مهمة سويلم كبيرة.

الكرمة الساعة ٥،١٥ عصرا.

تحسن مستوى الفريق الفني.

يعشبسر أتسوى لقساءات الاسبسوع

مواقفه السابقة مع الأهلي."

وهجوم الفريق أبرز لاعبيه مسالع

جماهيره.. ويبرز في هجوم الفريق زكريا

فهل يواصل العربي زحفه للمنافسة

يحكم المساراة محمد القصري وعلي

العمسير وعبىدالرحمن المنوذن ومحمد

الخليج _ الحسرم

يلتقى الفريقان عبلى ممالة رعبايية

الشباب بالدمام الساعة ٨٠٢٠ مساء في

مباراة من جانب الخليج الذي لن يجد

صعوبة بالفوز ننظرا لفارق المستنوى

الفني بين الفريقين ورغم ان فريق الحزم

قدم مستويات جيدة في المباريات الماضية

الا أن خبرة الفريق والبديل ليسما في

مستوى خبرة وبديل الخليج فأفراد

الخليج يتمتعون بالخبرة الطريلة ويملك

الفريق لاعبين احتياطيين بتفس مستوى

الدوري ببرصيد خمس عشبرة نقطة

وبفارق الاهداف عن الأهملي.. خطوط

الفريق متكاملة فالحراسة قوية وكذلك

خط الدفاع.. اما الهجوم فالكلام عنه كثير

فلياقة افرآده عالية تمكنهم من لعب اغلب

فترات المباراة بالهجوم الخاطف ومهارات

أفراده عالية تمكنهم من التسجيل ومن

جميع المراكز.. ويبرز فيه السيد احمد

حبيب ومنصور دبيس وعباس السبع

اما الحزم فيدخل المساراة ورصيده

تسم نقاط يحتل بها المركز الشامن..

والغريق بالنظر الى أمكانياته يعتبر حتى

الأن نجم الدوري وربما يكون فوزه اليوم

يدخل الخليج المباراة وهسو يتصدر

اللاعبين الأساسيين.

ومحمد وعبداته أحمد.

على المراكز المتقدمة ام يقف اضمطراريا في

الانصار .. الاتصاد يلتقى الفريقان على مسالة نادي الانصار بالدينة المنورة الساعة ٧٠١٥ مساء في مباراة يتوقع لها ان تكون قوية خاصة من جانب الاتحاد قياسا عبلي عناصر الفريقة وهي بمثابة فرصة لكل من الفريقين لتدويض ما فاتهما عبلي

يدخل الانصار المباراة وهو في وضع أفضل حيث أنه يحتبل المركز الخامس برصيلا تستح نقاط وقند شهد مستنوى الغريق هبوطا بعد مباراة الخليج رغم ان بدايته كانت الوية.. أبرز خطوط الفريق خط هجومه لوجود أبوزهرة وعلي يوسف. اما فريق الاتحاد فيدخل المباراة وهو في وضع يرشى له حيث انه يحتل المركز السابع برصيد ثماني نقاط وفوزه اليوم سيدفعه للمنافسة على المراكز المتقدمة.. ولكن مستوى الفريق لا يوحى بأنه قادر على الفوز حيث أنه خرج متعادلا مع النجمة في الاسبوع الماضي و (بشق الأنفس).. وفريق الاتحاد فسريق عجيب جدا فرقم ما يضمه من عناصر جيدة الا انه لم يستقد من ذلك وقد يكون هناك أسباب نجهلها..!! قد تكون ادارية او غنية.. أبرز خطوط الفريق خط هجومه وييرز فيه احمد سويعد وأمان سعيد.

فهل يستعيد الاتحاد أمجاده على حساب الإنصار..؟ يحكم المباراة حمد الحيد ومحمد

الهدباء ويهجت شقرون ومحمد حجي.

العروبة -النصسر مباراة قويسة ومتكافئية تعتبر اقسرى لقساءات الاستبسوع السسادس لدوري الدرجة الأولى هيث ان نتيجتها ستحدد مسسار مسدارة الدوري.. فقسور النصر سيجعله يستمر في الصدارة وخسارته ستجعله يدخل في حسابات مع الفرق

المنافسة له.. وسنقام المباراة على صالة نادي العروبة بالجوف ٧,١٥ مسأه هناك مراكز قوة في الفريقين فمركز القوة في فريق العمروسة يكمن في خمط هجومه بقيادة راشد السعيد ولكن قوة النصر في خطدفاعه وحراسته .. ويبرز من

الفريق محمد حارب. فهل يواصل النصر تصدره للدرجة الأولى على حساب فسريق العروبة.. ام يوقف زحفه..؟ يمكم المساراة ابسراهيم التسركسي

عبدالرحمن المزعل وعبدالعبزيز القبائد وعبد العزيز الطوي.

 مباریات الاشبال ٥ - الفتح - الأهمل - مسالة رصاية الشياب بالأحساء السَّاعة ١٠١٠ مساء. ويحكمها فهد الشريعي ومحمد سعد

العجسلان ويسوسف السميسح ونساعم الحربي. _ الوصدة _ الروضة _ مسالة نادي الوهدة بمكة المكرمة النساعة ١٠٠٤

ويحكمهما محمد سسادس وسعبود الحازمي وعائض القرني وحامد البيشي. - الخليع - النهصة - صحالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٧٠١٥ مساء. ويحكمهما بخيت العبسيدي وفهمد

الشعيبي ومبارك عبيد الدوستري وعبدات _ النجمة _ العيون _ صبالة نبادي النجمة بعنيزة الساعة ٣،١٥ عصرا. ويحكمها خالد الرشيد وسعد الخليفة وأمراهيم البريك وابراهيم الونين.

مواقف فرق المثاز

امبنت	مواقف في	ق المتار بعد	مهاية الاس	موع الصاد	س خالتال			
للريق	J	٠.	ٽ		4	٤	J	الثرنيس
الحليح	•		-	-	171	A?	10	الأول
الأعلى			-	-	1-1	A١	1:	V 221
لعرمي	-	*	-	۲	10	44	11	-911
لسة	•	1	1	7	٠.	10	,	الدامع
لامصار	,	Ť	1	₹	43	٧.	١.	كداسي
ار مد ة	e	•	-	+	١,٠	١.,	٦-	لسادس
لاتماد	•	1	•	₹	1.0	1.0	•	السابع
لحرم	a	,		Ŧ	17	1.:	•	الثاني
لاتعش	-	١	1	٢	10	l e	Α.	الناسو
لعنج	•	١ -	-	ı	Al	11		العاشر

7:00

محاولة للتوفيق بين الأندية وعشاقها!

من الطبيعي أن تكون لكل منا وجهة نظر خاصة، تجاه موضوع معين ولا يعيب أن تتعدد وجهات النظر أو أن تتباين أيضًا، وأنما الذي يؤخَّذُ على

اليعض تجاوز مقهم (العرض) الى ما يمكن أن يترك لدى المتلقي انطباعاً

بأنه محاولة لـ (فرض) وجهة نظر مغايرة، وقد ينشأ عن هـذا انعدام

واذا كان مثل هذا الكلام يمكن ان يقال بصورة عامة فانه فيما يتعلق

بشئون الاندية والرياضة بيدو اكثر الحلما، وضرورة ذلك أن البعض من

الزملاء ما زال ينتهج اسلوب الاتفعال والحدة، في معالجته لكثير من الأمور

التي يتناولها بين الحين والآخر، ومثل هذا الوضع بيدو بوضوح اكثر حين

يتعلَّق الأمريد (النادي) الاثيرلديه فهو لا يتورع عد أن يقول ما يراه ازاء

كل ما عرف من أمور قد يندرج بعضها تحت مفهوم (ما كل ما يعلم يقال)!!

ولا شبك عندي في أن الدافع لذلك هنو (زود الحسرمن) عبل البلوغ

بـ (انديتهم) الى ارقى المستويات ولكن هؤلاء ينسون اويتناسون -لست

أدرى _ انه ليس بـ (التقد) وحده يمكن أن يتم أصلاح أوضاح الأندية،

وإن (النقد الستمر) ليس هـ والسبيل الوحيد للرصول إلى الغايات

ولنتخذ المثال على هذا، من بعض ما يكتب عن الاتحاد (النادي) حيث

نجد أن أغلب الموضوعات التي نشرت كانت تتسم بكثر من التوتسر

والغضب الذي لم يقف عند حد معين، وانما كان يمتد ليشعل الكل،

الدرب، الادارة، اللاعبين، ويصورة تكاد تفتقد روح المناقشة المحايدة

التي تطرح وجهة نظر مدعومة بالأدلة والبيانات لتتحول الى نوع من الهدير

وكلنا ندرك ولا شك مدى خطورة الكلمة المكتوبة وخاصمة في مجال

الرياضة والأندية، فهي تسري في اوساط المشجعين وغالبا ما تتحكم في

تكوين وجهات نظر البعض منهم، وفي حين كان الفرض شحدُ الهمم، أذا

هو يتحول الى اداة تعويق، وقد يؤدي الى زعزعة الثقة بين قادة الأندية

ومنسوبيها من افراد ومشجعين على السواء، ليكون حالهم بهذا كمن

يستنبت الشوك بدلا من الريحان او يقنف الطوب عوضا عن نثر الورود، وهذا ما أدى، ويؤدي الى التورط في الظهور بصورة من يزعم لنفسه حق (الرصاية) على (النادي) وكأن اسان حالهم يقول للجميع (اسمعوا وعوا) اي انهم وحدهم من يدرك (الصح) ويعرف مواطن الخطأ، اما الأخرون

ونذكر في هذا المجال الحملات المتواصلة ضد المدريين الذين تعاقبوا على النادي باستثناء (شيزنهو) الذي كان البعض قد توهم بأنه (مدرب)

المفلاء وقد ترانى الهجوم على (ديسلفا) ثم (جوبير) الذي لم يستسطع لن

يلتقط انفاسه، بعد ان تمت اثارة الجماهير ضده ليلحق بمن سبقه، ومعه

الادارة التي شعرت بأن الكل يعمل ضدها، وجاء دور الادارة الجديدة ولم يرحمها أحدّ، او يمنحها الفرصة الكافية لكي تعمل، وقد جاء الهجوم هذه المرة مزدوجا، أي ضد المدرب والادارة واللَّاعبين معا، ولأول مرة يأخذ

الهجوم منحى جديدا، عندما انبرى البعض ليداقع عن بعض اللاعبين شد الدرب وضد زملائهم الآخرين، وكأن هؤلاء تناسوا مدي ما يمكن أن

يتركه مثل هذا التصرف الخطير من تأثيرات نفسية على اللاعبين، فهم من جهة يشجعون اللاعبين غير الملتزمين بـ (التمرد) على النادي، وبالتالي تمطيم معنويات من وقع عليهم الاختيار من جانب المدرب، وكأن الواجب

اعطاء الفرصة، وبالتالي حث اللاعبين على مزيد من الاخلاص والالتزام،

وعدم محاولة تبني وجهات نظرهم التي لا تدل على اخلاص حقيقي للنادي

بقدر ماهو التظاهر بالحب والاخلاص أمام الجماهي، اعتمادا على صلاتهم

ولعل البعض ادرك الآن، كم كانت احكامهم متسرعة، وخاطئة، وأنَّ

الواجب يدعوهم لتصحيح مواقفهم، والعودة عن طريق للخطأ، فالحق أحق

ما هذا ما لجنة المعلقن ؟

مللناها، كنا نتوقع انها بسبيل ان تفاجئنا ببعض الرجوه الجديدة التي ة

تغنى تطلعاتنا نحو ايجاد معلقين مقبولين، ولكنها بدلا من ذلك عادت بنا الى

عندما طالبنا لجنة المعلقين انقاذنا من ازعاج قرقة (المسراخ) التي

وهلاقاتهم الخاصة ببعض من يكتبون في الصحافة.

لـ (الثقة) بين الجانبين فيفقد الموضوع مصداقيته.

النشودة، بل ربما أدى ذلك الى نتائج عكسية.

الصَّاحَب الذي يكاد لا يبقى ولا يدر.

قدم الاتماد افضل مستوياته امام الاتفاق ونقطتا الكوكب يجب عدم التغريط بهما

اشاد سمو الأمير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد سابقا بالستوي الجيد الذي قدمه الفريق في المرحلة أأثلية من الدوري المشاز لكرة القدم والذي عكس مسورة طبيسة حسدا عن استعداده ومنافسته القويسة على مسركز الصدارة لجموعته .. واضاف بأن مياراة الاتحاد والاتفاق الني كسبها الفريق بهدفين دون مقابل تعد من أجمل المباريات التي قدمها الفريق واستحق القبورُ عن جُندارة من حيث المستبوي والنتيجة.. أما لقاء الوحدة فكانت نتيجته عادلة للفريقين.

وعن مباراة اليوم أمام الكوكب قال سمره أن نثيجته هامة جدا للفريق حتى

الدوسري عضو في

اللجنة الاعلامية

لاتماد اليد العربي

🗖 طلال بن منصور 🗖 يتمكن من الحفاظ على مركزه المتقدم بين أندية مجموعته خامعة بعد تقارب النقاط بين الأثدية الأوائل في المجموعة وهذا ما يتطلب عدم التقريط في أي نقطة قادمة.

عصر اليوم

في حوري

أولى القدم

ثراثة لقاءات

كتب: عبدات الملحم

رشع الاتحاد السعودي لكرة الي الزميل محمد يوسف الدوسري لعضوية اللجنة الإعلامية في الاتحاد العربي لكرة البد.. وقد جاء هذا الترشيح بناء على الجهود والضمات الإعلامية ألتي قدمها ويقدمها الزميسل الدوسري لكرة اليد

--- العربية .. الف مبارك.

لاعبا كدفعة أولى وكنان من ضعنهم اللاعبان السويلم والحمدان وقام بالرفع الى اتصاد البيد بطلب الموافقة على

تسجيلهما له رسميا مم بقية زملائهما وقرر اتحاد اليد في احدى جاساته 🗆 ولكن ملاا حدث...؟

الموافقة على تسجيلهما للشباب مع بقية

وحالت بعض الظروف دون أن يوقع



🛮 الصويلم 🗈

في مكتب الوسطى حيث كان والد السويلم مريضا وكان ملازما له وكان هناك مشكلةً عند الحمدان في عمله مما تطلب تأجيل ترقيعهما في كشوفات الشباب.. واستغل نادي النصر عدم توقيعهما في كشموفات الشباب فقام باغرائهما ماديا مما جعلهما يتراجعان عن فكرة التسجيل في الشباب حيث انهما ليسا لهما مبول شيابية تدفعهما لرفض هذا الاغراء المادي وليس لهما ميول نصراوية تجعلهما يسجّلان في

وسط ظروف متشابهة الجبلين يلاتي الروضة في مباراة غامضة



السويلم والحمدان في كشوفات الشباب النصر بدون اغراءات مادية فكما هو



نادي النصر طلبا الى اتصاد كرة اليد يطلب فيه موافقته على تسجيلهما رسميا

🗆 قرار اتجاد اليد.. _ وكان قرار اتصاد اليد حيال هذا الوضع كما يرويه سكرتير عام الاتحاد عيدالعريز رشيد حيال تلك المشكلة هو جمع اللاعبين مع سكرتيسري الناسيين ومدير مكتب الوسطى لأخد رأي اللاعبين

تسجيل اللاعبين فقد قرر اتصاد اليد تقويض سكرتيره عبدالعزيز رشيد بعقد اجتماع يوم الأهد القادم في مكتب الوسطى مع اللاعبين فقط ومدير المكتب معروف ميولهما هلالية ويعد ذلك رضع لدراسة الموضوع من جميع جوانيه ورقع تقرير عن ملابسات الموضوع الى ادارة الاتحاد لاتخاذ قرار مناسب يكفل حق

_ قان الموضوع وقد تشعب فالنصر مصرعلي تسجيلهما والشباب متمسك بحقوقه في تسجيل اللاعبين فسان اتحاد اليد في مأزق لن ينقذه سوى التحقيق في الموضوع والتريث ومعرفة الأسباب التي دعت اللاعبين الى رفض التوقيع في

ـ رفض نادي الشباب الاستجابة لهذا

المطلب والذي كما يعبسر عنه سكسرتسير

النادي كمال القليوبي بأن ذلك معناه من

يدقع اكثر هو الذي سيربح ونحن في

الشباب ترفض مثل تلك المساومة ونحن

متمسكون بحقوقنا التي سبق وان وافق

ــ ويعد موقف تــادى الشبأب وعـدم

حضوره الى الاجتماع الذي سبق وأن

قرره اتحاد اليد وتمسك الشباب بحقه في

الاتحاد على تسجيلهما أناء

🗆 قرار أخر لاتحاد اليد..



وأي الناديين يرغبان الانضمام له.

من الماإل

ولا زالت المشاكل تتوالى على اتصاد

كرة اليد فيعد ان انتهت مشكلته مـم

الهلال في العام الماضي والتي انتهت بقرار

قسري تم به هيـوط الهلال الى الدرجـة

الأولى.. ثم قيام الهلال بالغاء اللعية

هاهي الآن مشكلة اخرى تدور رحاها

داخل أروقة اتحاد اليد واحد أطرافها

لاعبان من الهالال هما عبدالعنزين

الحمدان وابتراهيم السنويلم والطرف

كيف بدأت المشكلة

كرة اليد وتسابقت الأندية الى اختطاف

نجوم الغريق.. وكان فريق الشبـاب هو

أوفر الأندية حظا حيث سجل احد عشر

بدأت المشكلة عندما حل الهلال لعية

الأخرهنا نادي الشباب والنصر.

🛍 قال أهم مدريهم الجنب عتدما شناهد اشترطة الفيدينو الخاصلة يمبارياتهم السفيقة وانكم تلعبون مِحْمَّةً جِيدةً.. ولا داعي لتدريبكم على

الاتندية والمدرب بسبب اختبلاف رايهما في تشكيلة خط الدفياع التي سِتَمَكُّلُ القريقِ في مباراة هامة .. راي للرئيس مسو الذي نقيد.. والسيري احتفظ برايه لناسه.

الشوطين في غرقة الملابس.. هندد الاداري الدرب اذا لم يجر تغييرا في التشكيلة قسوف يلقي عقده ويرحل

أذلك فقد ظهر التمليل باسمه منتقدا اداء القريقين في الشوط الذي لم

أنقسهم انهم مظاومون ومصاريون

النسر الاوقالوا ان الهلال كان يريد تسجيله . ومنا أن سجنل لاغب في الهلال الا وذكروا ان أندية الرياض جميعها كانت تتنائس طيها

🖿 تاد مشهور تدخل کطرف ثالث

يتواجد هذه الأيام في مقسر النادي خَشْية منَ الجمهور الغاضبِ.

🛎 شقيقان في فريق واحد أمتد الخصام بيتهما الى المشؤل بسبب غيطة مشترك ارتكياه في احدى

 عضو شرف بأحد الأندية (حلف) الايزور مثر النادي ولا يدعم

■ لو لا لطف انت ثم وجود أحد الاداريين العاقلين لوجه المدرب

🗃 لاعب دوني فرجنت ادارة ناديه بتقديمه خطابا بطلب فيه تنسيقه.

تمسرين القسريق الرسمي ولم يكمسل التمرين ومع ذلك لعب استاسيا في المباراة

خلالها على رحلة استجماسية في عطلة

يدخل دوري الدرجة الأولى لكرة القدم عصر اليوم اسبوعه الخامس. ولعل السمعة التي تمييز دوري هذا

العام تقارب مستوى الفرق العشرة الى حد كبير.. بدليل ان قرق الدوري جميعها تعرضت للهزيمة ماعبدا فريق الانصبار الذى استفاد لكونه لعب جميع مبارياته على ارضه وبين جماهيره فالقريق الذي يحقق فموزا في مباراته المقامة باين جماهيره معرض للخسارة والتي تكاد تكون شبه حتمية عندما يلعب على ارض الخضم.. اللهم الا الفوز غير المتوقع الذي حققه الروضة في بداية الدوري على أحدً.. فمثلا التماون خسر امام الفتّع في الاحساء وفي الاسبوع الماضي حقق فورا على الروضة في القصيم.. والفتح الذي تعرض للهزيمة على يد الفيحاء استطاع الفوز على الجبلين.. وكما هو الحمال مع ضمك والرائد ويقية الفرق.

لا يبزال الانصار متعسدرا للدوري برصيد سبع نقاط وعكامًا والجبلين أي المؤخرة برصيد نقطتين فقط هناك ثلاث مباريات سنقام عصر اليوم

بين الجبلين والروضة في الاحسساء.. والراشد والفتح في القصيم.. وضمك والتعاون في أبها.

الروضة - الجبلين

نظرا لعدم الانتهاء من زراعة ملعب الاستناد الرياضي بحسائل بسالحشيش الطبيعي حتى الآن.. فقد تم نقل مباراة الجبلين والروضة لتقام على استاد المركز الرياضي بالاحساء، فريق الجبلين لا يسزال بعيدا عن

مستمواه ورصيده في بنبك الدوري, متواضع ولا يتناسب مع فريق كالجبلين والذي كَان في الموسم المأضي ضمن اندية الأضواء.. الفريق أصبح موقفه حرجا لا سيما بعد ايقاف ثلاثة من لاعبيه دفعة وأحدة عقب الأحداث المؤسفة التي صاحبت مبارات الأخيرة مسم الفتح.. لينضم المرقوفون الثلاثة الى من سبق أيقافهم في نهاية الموسم الماضي وبالتحديد في لقاء الغريق امام الرياض والذي شهد احداثا مؤسفة ايضاء

امام هذا النقص الذي حدث مؤخرا فالمدرب سيضبطر لاشراك العديد من الوجوه الشابة والتي أكاد أجرم انها ستعمل جاهدة لاتتشال الفريق من المؤخرة". ودفعه للمنافسة بقوة عيلي صدارة الدوري.. لا سيما وان الدوري طويسل وفرص التعبويض متاحة امام

الجبلين سيعمل جاهدا في مباراة اليوم للخروج بنتيجة ايجابية بخطف النقطتين للتأكيد على مدى صلابة القاعدة.

والروضة الفريق الذي تلقى الهزيمة الثانية له في الدوري وفي اربع مباريات.. يدخل مباراة اليوم وهو يعاني من ظروف صعبة من جراء اصابة أكثر من خمسة لاعبين.. رصيده في بنك الدوري حتى الأن اربع نقاطه. وهنو لا يزال ينزاوده الطموح للمنافسة على صدارة الدوري.. فالفارق بينه وصاحب المركز الشائي لا

يعدو كونه نقطة واحدة وهو فارق بسيط ويسعى للمخول في دائرة المنافسة منتذ وقت مبكس.. ويستليد من الدرس الذي تلقاه في الموسم الماضي عندما تقاعس لاعبوه واستقر الفريق ضمن اندية الرسط. هناك احتمال أن مشاركة نجمه حمد الجائع في مباراة اليوم ولا شك ان مشاركته ستعملي الفريق نوعا من

الميوية للمهارات العالية التي يتميز بها الجائع وخبرته الطويلة في الملاعب وابرز فريق ضمك الجريح يستضيف عمر مثال على ذلك في لقاء الفريق مع الفيحاء.. اليوم على استاد المركز الرياضي بأيها فقد أدت مشاركته في ربع الساعة فريق التعاون. الأخيبرة الى تحقيق همدف الغموز شممك تلقى هزيمته الثانية في السورى على يد فريق الفيحاء المساعد والضيف

المباراة مهمة لكلا الفريقين وظروفهما شبه متقبارية لاقتقبارهما لمدد من تجومهما.. الا أن أقيامة المباراة في الاحساء.. قد ترجع كفة الروضة للفوز بالنقطتمين وان كانت الشوقعات تشمير لاقتسامهما النقطتين.

وبواسطته ايضا.

خط مقدمته بوشيل البيوشيل ورقته الرابحة .. والذي سيخضع لراقبة لصيفة من قبل الدفاع الرائدي.. كما ان حراسته مطمئنة لتواجد جاسم الحربي. والرائد هو الآخريهمه الفور لا سيما وانه سيلعب على ارضه ويين جماهيره الغفيرة.. الفريق تعرض للهزيمة الثانية على يد الانصار التي جعلته يتراجع ليحتل المركز الثامن برصيد ثلاث نقاط الفريق خطوطه الثلاثة جيدة الى حد

الفريق تراجع ليحتل المركز السسابع ويفارق نقطة واحدة عن الجبلين صاحب

دفاعه في بعض الأحابين.

الفريقان سبق وان التقيا في دوري

العام الماضي وفاز الفتح في المباراة الأولى

٢/٤ والمبارّاة الثانية ٢/٤ اما في مباراة

اليرم فيصعب التكهن بالنتيجة ولو أن

الرائد الأقرب للفوز ولو ان الترشيعات

تشير الى أن التعامل يخيم على هذا اللقاء.

ضمك _ التعاون

الجديد على فرق الدوري بهدفين دون

تنس الطاولة بسهولة تامة وبفارق جيد

عن أقرب مناقسيه الرياض والفتح وتبدق

مسألة الكتابة عن صدارة المتأز شيئا

مكررا لأن كل الخيطوط تشير الى فيوز

الاتصاد بالدوري للعبام الخامس عبل

التوالى ويسهولة تامة بينما الصراع في

الدرجة الاولى للصعود لدوري الاضواء

على أشده بين أربع فرق هي السلام

والأهلى والقارة والابتسام وهذأ ما يزيد

لقاءات الدرجة الاولى اشارة وتشويقا.

ومباريات الاسبوع التاسع والتي ستقام

في القسم المتاز

يلعب الإتحاد المتصدر مباراة سهلة

امام الخليج ورغم تخلف كابثن الاتحاد

حلمي زاهد الا ان الاتحاد يتقوق على

الخليج فنياحتي بالصف الثاني لذآ

نتسوقه فسوذ الاتصاد واستمسراره في

الصدارة وفي مدينة الدمام يجبري لقاء

عصر اليوم هي:

وعلى استاد المدينة الرياضية ببريدة

الرائد ـ الفتح

هناك لقاء سيجمع بين الرائد والفتح.. فريق الفتح يعد من أقوى الفرق المرشحة للمنافسة على صدارة الدوري حقق في الاسبوع الماضي فوزا غالبيا على الجبلين دفعت به لاحتلال المركز الثالث برصيد خمس نقاط وبغارق نقطتين عن الانصار متصدر الدوري حتى الآن.

خطوط الفريق الثلاثة جيدة وبيرز في

ما ويعاب على خط هجومه اضباعة القرص

الفريق قدم عرضا جيدا مسح ب

الصورة الهزيلة التي ظهربها منذ بداية الدوري.. وهو يدخل مباراة اليوم سيضع في اعتباره خطف النقطتين للمحافظة على مركزه المتقدم وعلى أمل أن يتعثر الانصار في مباراته عصر الغد فيتقلص الفارق في

السهلة ورعونته في التهديف واتكالية خط

لقاءات من طرف واحد في القسم المساز اهمها الفتح واحد يجمع بين السلام المتصدر من بداية □□ كتب/ صالح الحمادي. بين النهضة منافس الهلال على الركـز واصل فريق الاتحاد تصدره لدورتي الضامس مع الوحدة معلجب اللؤخرة

في السبوع التاسع لدوري تنس الطاولة

والذي لم يحقق أي فور من بداية الدوري لذا نرشح النهضة للغور على الوحدة وفي مدينة الرياض وعلى صالة اتحاد تنس الطاولة يجري لقاء لا يخلو من الاشارة والتنافس التقليدي بين الرياش والهلال ورغم أن كفة الرياض من الناحية الغثية ارجح الا اننا نتوقع الاثارة والنديسة في اللقاء خاصة اذا اكتملت عناصر الهلال وعلى كل ترشح الرياض للغور والاستمرار في الصراع على المركز الثاني مع منافسه الفتح الذي يلعب لقاء صعبا امام احد المنطور في الاحساء ومع ذلك نرشح الفتح ايضاً للفوز على احد والاستصرار في منافسة الرياض على المركز الشائم والمفاجأة واردة من احد امام الفتح اومن الهلال أمام الرياض وكل شيء في عالم

وفي الدرجة الاولى

تقام عصر اليوم اربعة لقاءات الاول

للمعود أيضا لدوري الاضواء ويكتنف اللقاء الغموش لحسآسية المباراة رغم بالترفيق والتألق على كافة المستريات!!

الدوري مع الابتسام الذي ينافس

تفوق السلام فنيا والمرشح للفور الا ان المفاجأة واردة وفي ايها يلعب الوديعة لقاء هاما امام الفيصلي وكنل منهما يسعى للهروب من المؤخرة على حساب الآخر ولكن الوديعة يتقوق بعاملي الارض والجمهور لذا نرشحه للفوز والابتعاد مؤقتا عن المؤخرة اما فريق الحرم صاحب المركئ الضامس فيستضيف صاحب المركز السادس عكاظ في لقاء هام للفريقين نرشح فيه الحزم للفوز والإبتعاد عن شبع الهبوط اما اهم لقاءات الاسبوع التاسع فهولقاء القارة والاهل وهما في المركز الثاني ويسعى كل منهماً للفوز والمنعود لدوري الاغسواء ورغم ترشيحنا للقارة بالفور الا أن مستوى الاهلي المتطور يجعلنا نسسب ترشيع اي منهما للفوز وتترك ذلك للميدان مع تمنياتنا الصادقة لجميع فرقنا الرياضية

لاعبى الفريقين، حيث اعطى كلا منهما حقه كاملا. شكرا كاتبن علي.. وهكذا المعلق والا قلا. مجموعة الأثارة.. والحسم

عبدالعزيز سالم الغامدي

🗷 خصام حاد بين رئيس الحد

- 🛍 على مسمع من اللاعبين وبين

🛚 🛎 لم يحضر إلى اللعب الا ق أوأخر الشوط الأول من المباراة ومع

🛎 الرئيس في ورملة فقت استلم النَّادِي في ظل ظروف مالية صعبة لم أتير على النادي منذ تاسيسه: ٠٠٠ عدائما وآبدا يعتقدون وتقرارة

الله ما أن سجل أحد اللاميين في

في صفقة تمت بين ناديين تتعلق باحد اللاعبين.. وهذا التسخل من الطرف الثالث من أجل رفع سنعر اللاعب كي يرمق ميرانية الثادي الذي سيضم هذا لللاعب الى صفرقه. 🔳 رئيس أحد الأندية تأدرا سأ

🛎 لم ينقص حكم احدى المباريات التي تمت أبل أجس الا أن يحمل عصا معه فقط. اذ كان يمسرخ في وجنه اللاعبين بمطريقة مندرسي

ميزانيته الأبعد فوز فريق النادي على احد الفرق المقدمة والمطورة.

الفاتلة في رجه المدرب في

لاعب طلب اشسارة الكبتنية

هذا الموسم.. جمعتهم سهرة اتفقوا

وزعل طريقة ضربني ويكن وسبقتى

والعدوى وصلت حتى الرائد.

الغناضب لكنة الى الصطلي الذي استقره باستلته

كشرط أساسي للعب.. طلبه ما يزال تبد الدراسة. ■ لأعبو لعبة مختلفة انتعشت

وضمك هل يجبر التعاون للتنازل عن النقطتين المركز الأخير.

لذا فصوقعه لا ينزال صعبا في ظل التراجع لموقفه على خارطة الدورى عقب الهزيمتين المتتاليتين له من أحد واخيرا امام الفيحاء.. ولذا ما استمر في تفريطه للنقاط فسيجد نقسه قد دغيل دائرة الصراع مبكرا من اجل البقاء الفريق رغم النقص في صفوفه على ضوء ايقاف عدد من لاعبيه منذ الموسم الماشي الا ان شباب غمل قدموا في المساراتين الأولى والثانية عروضا جيدة كسبوا من خلالها ثَلاث نقاط بعد تعادله مع الفتح وقوره على الروضة.. وضعك يهمه الفوز لتحسين

مركزه لا سيما وان المباراة ستقم على ارضه ربين جماهيره. اما بالنسبة لغريق التصاون والذي حقق فورا ثمينا في الاسبوع الماضي على الروضة أكدت هذه الباراة على تصميم

وتصميم رائحي لتسديد فواتيره السابقة في مرمى الفتح

لاعبي القريق على مواصلة المشوازاني المنافسة على صدارة الدوري.. والغريق العريقي _واحمد الشايع. القربق ارتقي والتصاون سيلعب مباراة اليوم وهو

مصمم عبلي الفوز بالنقطتين لتأكيد جدارته للمنافسة للصعود للإضواء والتي كان على مقدرية منها في الموسم الملمى الا أن فارق الأمداف رجح كفة الكوكب والطائي.. رغم ان التعماون والاتصار والغتج يشاركانهما نفس في دوري العام الماضي التقي خسمك مع

الفيصل وسجل للتعاون الهندي. البساراة عصر اليسوم يخيم عليهسا

مؤهل للمنافسة في ظل تواجد العديد من اللاعبين البارزين امشال السعودي ـ نقاط ومشاركا للغتج وأحد نفس الرصيد.

التعاون في مباراتين انتهت المباراة الأولى بينهما في بريدة بالتعادل السلبي في حين تغلب مسك في المباراة الشائية بهدفين لهدف سجلهما القصطاني وعبدالرحمن

التعادل.، والترشيحات تشير إلى أن الفور سيكمون من نصيب التعماون ويفسارق

هدف.. فما الذي سيحدث..؟

الارشيف لتستخرج لنا بعض من أكل عليهم الدهر وشرب مثل (صديق جمال الليل) و (عني الناصر) وهو ما لم تستطع فهمه، الا ان يكون هدفها دفع المشاهدين والمستمعين الى المطالبة بايقاف نقل المباريات.

ومساهمة في حل المشكلة مع فرقة المطقين المالية، نقترح اتفاذ من الاساتدة محمد عبدالرحمن رمضان وزاهد أبراهيم قدمى الى (الاستيداع) مع منحهما خطاب شكر على الجهود الطبية التي

تدمأها خلال الفترة الطويلة الماشية. ب) تكوين لجنة للبحث عن معلقين (جدد) تشوفر فيهم المؤهلات والشروط الى جانب (الموهبة) التي تنؤهلهم ليكونسوا معلقين ريسانسيين، ويمكن أن تتكون من الأساتذة: على داود. اكرم مبالح،

> محمد عيدالرحمن رمضان. ج) توزيع قرقة (الصراخ والازعاج) الحالية على النمو التالي: - محديق جمال الليل - تنس الطاولة. حمافظ جمعة حسباق الهجن. _سلطان العبدات _سباق الخيل،

> > _ يوسف شريدة _ الملاكمة والتايكوندو والجميار.

سليمان العيسي.

دعلى النامير – المبارعة العرة.

زاهد قدسي ـ الشطرنج.

وقد أرشح معهما بلال سعيد.

د) بالنسبة لالعاب: _ السلة. ـ الطائرة. قان افضل من يتولى التعليق عليها: _عبدالحميد عبداث.

للاستاذ (على دارد) حتى يفرجها اقه! شكرا .. على داود

على أن يبقى (أكرم مسالح) مع المعلق الغيائب (النحاس) احتياطا

الى كمل من اراد ان يعقد مقارضة، او يعمرف الفرق بين التعليق . والجمعة ، العودة ألى تسجيل المباريات الماضية ، ليرى البون الشاسع من خَلَالَ مَا كَانَ يَصِدر عَنْ يَعِضُ الْعَلَقِينَ، والمُستَوى الرفيع الذي كُلُنْ عَلَيْهُ الاستناذ علي دأود .. وإذا كُنا نقول شكرا لكل من فريقي الاتحاد والوحدة، حيث اعاداً للمنافسة في المنطقة الغربية روحها وجمالها، غاننا بالتالي نشد بحرارة على يد (الكابتن) على داود، وهو كما نعرف موحداوي عربق مواكمة كان من خلال تعليقه على المباراة صورة مشسرفة للمعلق كما يجب ان يكون.. فقد بدا متجردا من كل عواطفه وانانيته، وقد المسف الفريقين بالا تحامل على (الاتحاد) ولا تحير للوحدة، بل انه كان مثاليا في تقويم عطاء

وكما توقعنا فقد مضت لقاءات المجموعة الأولى بلا اثارة ولا مفاجأت. وقد أصبحت تتيجتها كما أشرنا من قبل محسومة لصالح الهلال والنصر، ولكن الاثارة استمرت وستقل بالنسية للمجموعة الحديدية فعلا وهي المجموعة الثانية، حيث يستمر الصراع بينها وحتى أخر لقاء في المسابقة دون أن تعرف النتيجة النهائية سواه بالنسبة للمقدمة أو الوسط اوحتي نيل القائمة.. ولا شك أن هذا يأتي لصالح المسابقة. هيث تتسع الفرصة لكشف الزيد من العناصر الجديدة، من بين الوجره الواعدة التي قدمتها القرق وخاصة الوحدة والاتحاد، امثال السريحي، أحمد جميل، فريد عبد الغذي، بشير نونو، ناصر العلوي، محمود اسلمة، العيدروس، احمد سألم، علَّاء رواس، عدا عن الحكمي، السويد، بالنسبة للمنتخب الأول او

الانسان مزيج من عاطفة

وعقبل.. فيض من أحسباس وفكر.. وهما دائما في حالة صراع أزلى.. يتعارضان في الغالب حينما نود اتخاذ قرار ما أو الولوج الى ما يستجد في حياتنا أوحينما نقف في مفترق الطرق نبحث عن الأصلح والأجدى والأيسر. يحدث أحيانا أن يقف العقل للعاطفة بالمرصاد فتصرخ.. تتوجع.. هي تريد أن تنطلق.. تندفع كالحصان الجامع.، تتدفق كالشبلال.. لكنه يوثقها، يقيدها ويكبح جمساحهما وريمما يمسسك بتلابينها حتى تتجمد

فالى أي حد يمكن للانسان إقصاء عاطفتسه بعيدا او الحكم بعقله فقط.. قد يكون ما نتخذه من قرارات لا يرضى ذواتنا أو من يحيطون بنا.، ولكتها طبيعة الحياة ومن هنا ينشأ الآلم والمعاناة حين تود الفصيل بين منا ترييده ومنا يرفضه العقل.. بين ما تحبه وتأياه الظروف.. بدين الممكن

ان الانسان حين ينساق وراء عناطفته خصيوصنا في قضاياه المصيرية أو أهوائه الشخمىية فانه كمن يسير الى متاعبه بمحض ارادته فتكثر اخطاؤه وتتكاثف خيبة الأمل.. تنتصب كالقضبان الجليدية في دروبه ا

حمال الشكل فان..

الجمال قيمة عظيمة سامية يضم بين دفتيه عشاصر عديدة _ لكنه يستهوينا ونبحث عنه خلف الأشياء.. ويشكل قمة نتطلع اليها دائما وأبدا. بين الشكل والمسمون.. الظهر والمخبر.. الغلاف والجوهر علاقة حميمة وثيقة لكنها تود من يفهمها ويدركها جيدا.. خصوصا حينمايتعلق الأمر بالانسان..

وبعد جهد جهيد تأتي اليه ترقص

الفرحة على رجنتيها وتقلول له لقد

اننا نسمع كثيرا أن الرجل حين

قد تجه نفسك في وضع لا تحسد عليه من التذبذب والتقوقع داخل أيامك المنكسرة.. ومساءاتك الذابلة.. شيء ما يغادرك دون استئذان.. لكنك لا تعرفه وتجهل وجهته التي اتجه اليها.. انها حالة -من الاحساس بعدم الرضا.. دائرة من الملل والكنابة تنظق حتى تكاد تخنقك فلا تجد أمامك سوى الاعتراف ومواجهة الذات، تلك نقطة الانطلاق وبداية الانعتاق من تلك الدائرة.. والعبور من منطقة عدم الرضا والوصنول الى الراحة التي هجرتك طويلاً.

اعترافات زوج متعب

لقد كانت مبعشا لبهجتي ودوحة أتفيئ في ظلالها.. كالنسمة الهادئة.. كالحلم الجميل.. متوردة مبتهجة.. لا تفارق الابتسامة شفتيها المضمختين بحمرة الشفق.. حمرة طبيعية لم تكرها اصباغ أو مستحضرات صناعية .. حين تزوجنا كانت صغيرة .. كنت لا أكاد أسمع صوتها.. كنت أتوسل اليها أن تطلب منى مطلبا أو أمرا ما أحضره لها فتكتفي بأن تقول: أريدك أن تعود سالما غانما معاق وتغمرني بدعواتها حتى وان كتت ذاهبا من دارنا الى الرصيف الآخر أو البيت المجاور.. كنت أهاتقها فلعلها تفصح عما تريد بالهاتف مالا بمكنها قوله وجها لوجه.. عندئذ يكبل الخجل شفتيها ويعقد لسانها.. كانت تتلعثم وتقول لا شيء.. لا شيء.. فرحت جدا بهذه النعمة الكبرى قليس هناك أجمل من أن يرزق الرجل بزوجة مسالمة كالحمامة الوديعة كتك.. ومنيت نفسي بهذه النعمة ركتت اسلم رأسي لسلطان النوم والابتسامة تقفز على أهدابي.

مرت بضعة شهور غادرتنا سريعة هادئة لم نشعر بانزلاقها من بين أيدينا.. وبدأت حياتنا تتغير شبيئًا فشيئًا وتتحول الى صسورة

كانت البداية حينما صمحوت صباح أحد الأيام على صوتها تغنى في المطبخ بصسوت مرتفع يصم الآذان ويزعم النيام.. ثم انت لتوقظني.. اصطنعت النوم حتى أرى ما تفعل هل توقظني كما يوقظ الكروان صاحبه كما كانت سابقا لمكنى فوجئت بها تصرخ بصوت عال.. قم لقد تأخرت عن عملك.. ما هذا التبلد الذي يتغشاك.. قم

وقبل أن أثب من سريري فوجئت بمنظرها وهي تـرتدي ثـوبا اسود فضالا (ثوب خاص بالبيت) لا أدري من أين أنت به حتى ظننت أننا في حداد _ وقبل أن أهم بالخروج أصبحت تمطرني بسيل من الطلبات.. الخضروات والفواكه والسباك والكهربائي المشاوير الطويلة والقصيرة.. الهامة وغير الهامة.

لم تعد تودعني وبتقول أريدك أن تعود سالما غانما.. بل تقول لي لا

تنس تذكر الطلبات جيدا والا فلن تجد غداء اليوم. ولماذا الومها وحدها أنا أيضا بيدو أنى قد تغيرت.. لم أعد رقيقا معها بحديثي او كلماتي.. يبدو أن روعة الزواج تكون بعدم أغراق انفسنا باحتياجات ومطالب الحياة المادية ونسيان الأشياء المعنوية والعلاقات الودية والكلمات الناعمة الندية.. كم من الأشياء الصغيرة البسيطة التي قد نغفل عنها أو نتجاهلها مع أن لها وقعا كبيرا وأثرا قعالًا في النفوس وفي توثيق العلاقات ورأب التصدعات. انى الآن افكر بمشروع سأضعه باذن الله موضع التنفيذ.. سأصفي حساباتي مع نفسي ولابد لنا من شهر عسل جديد نصقل به علاقتنا لتعود كما كانت والا فان عشنا الزوجي مهدد بسقوط

من أبيات للعباس بن الأهنف:

قشاته واحدة بعد الأخرى.

قلبي إلى ما غسرني داعي يكثير احتزاني وأوجاعي كيف احتراسي من عدوي اذا كان عدوي بين اضلاعي

العمال،،ولعظات الاختيار

لكن جمال الروع باق!

وجدت فتأة غراء فرعاء مصفولا عوارضها، فتاة تنافس القمر جمالا وبهاء عيناها كالساعات (ولست أدري من أي ماركة) .. وتغرها كخاتم سليمان.. وانقها كسيف مشهر ــ وقانا الله واياكم شر السيوف المشهرة - وخلاصة القول أن لها وحها كالقمر ليلة اكتماله بدرا يضيء السماء او أجمل.. ويذهل الشاب وتخلبه تلك ان الجمال جانب مطلوب بالحاح السمات ويلح عليها بأن تستيق الباب

في المرأة اكثر من الرجل. ولكن الى أي حد يهم الرجل حين

يختار شريكة حياته.. جانب الجمال

يقدم على الزواج وخصوصا شيباب اليسوم الذين نالوا حسظا من التعليم والثقافة ووصلوا الى درجة من الوعي،أن الجمال لم يبلغ لديه تلك الدرجة القصوى من الأهمية ولكنه يرغب بفتاة ذات روح جميلة ونفس طيبة وأخلاق رائعة وبعد ذلك شأتى الأشياء الأخرى في نهاية القائمة.. لكن ذلك غير صحيح على الملاقه، حيث نجد أن بعض الشباب حين تبحث له والدته عن زوجة تبدأ بوضع قنائمة عبلى رأسها أجسل الفتينات اللاتي تعرفهن أو سمعت عنهن ثم تحدد تشكيلة من المواصفات المطلوبة

اللمحات.. شاعري البسمة.. اوطلعة براقة لامعة متأنقة وتذكر اشه في سرك حتى لا تصييه بعين الحسد دون مقصد منك لكنك وبعد أن تجمعك واياه أيام تعاشره خلالها قد تكتشف أتجاهات أو طبائع لا تروقك ولا تستسيغها حين تلمس في اعماقه مواطن مظلمة من الصعب تجاهلها او تناسيها أوعلى الأقل السعى الى أصلاحها.. تلك المواطن التي تجعلك تتحول عن رأيك السابق فيه وريما تتمنى لو انك لم تعرف أو أنك لم تعاشره، تتمنى لو أنك اكتفيت بنظرة الاستحسان الأولى دون أن تفاجأ

حتى لا تفوته تلك الدرة النادرة.

أن الجمال هبة من أنه تعالى يهبها

لعباده وهم يتفاوتون في حيازتهم له

كمأ هس تفسارتهم بسالغني والمسأل

والطبقات الاجتماعيسة وفي شتى

الأمور الأخرى، أنه صغة ذاتية بحثة

لصيقة بالانسان وحده تمتاز

بالخصوصية وليست مجالا لماهاة او

المفاخرة.. أو منح الانسان قيمة

قد ببهرك وجه مليح رقيق

بتلك المقيقة الموجعة. وقد ترى شخصا آخر ذا ملامح عبادية تبرتاح نفسك اليه وتبزداد أعجابا وتسعد بمعرفته وربما تنسم على اللحظات التي مضت من أواثل عمرك وهو عنك في مكان قمي. لا أعتقد أن عنصر الجمال الشكلي

دراستي احداثهاء

شعاعه ليقول لي تعالي..

الخطى المؤدية لها.

بتلقائية ودون تخطيط مسبق من قبلنا أن الانسان حين يختيار اميدقياءه ورفاقمه وأقسرائمه الذبن يسأنس بصحبتهم وترتاح نفسه حين يزاملهم وحين يتحلقون حوله .. فهو لا يشترط أن يكون أصدقاؤه نخبة من ذوى الجمال الخلاب. انه يحب ويتقرب الى من تعجبه روحه ونفسه وفكره ومدى

فهمه وكيفية تعامله واخبلاقياته

بتك الأهمية التي قد يسبغها البعض

عليه وخير دليل على ذلك وربسا جاء

وحسيه ذلك منه. بلاحظ أن هناك ظاهرة غير محبية في المجتمع وهي عادة مشاصطة لدي فئة من النساء حين تتم دعوتهن الي أحد الأعراس فلا ترتاح نفوسهن ولا تهدأ سرائرهن الاحين يرين العروس ليتأكدن من جمالها ومن حسن ذوق والدة العريس وبعد نظرها.. انهن يلقين نظرة عليها فاذا لم تعجبهن تغامزن وتسللت الهمسات المتبادلة

بينهن ورب قائلة: انها لا تملك أي رائعة للجمال. ماذا وجدوا فيها ليخطبوها لابنهم .. ثم أن هناك من هن أجمل منها.. عيوبها (ويقصدن الشكلية) تقوق محاسنها.. يبدو ان والدته عمياء أو فسد ذوقها والالما اختارت لابنها مثل تلك العروس ويسرهقن أنفسهن.. ويسرداد قلقهن وتورر اعصابهن.. بينما قد يكون

الرجل راضيا تمام الرضا عنها لأنه

يمتلك عينين براقتين حادتي النظر الا

أنه كان اكثر ابصارا منهم.. ويبدو أن

مثل تلك العروس ستتمنى لو كانت

وارغمتني ذات الرشاح البراق.. وشاح يجبر الاناس من حوله

ان يقربوا ويقربوا منه كي يلامسوا ولو أرفاءه الذليلة _ أجبرتني يا

هيفاء.. يا تلك الفتاة التي ارى فيها العظمة.. أرى فيها الثقة .. أرى

فيها بارقة الأمل ترفرف من بعيد .. أجبرتني يا صديقتي أن أخوض

ولمرة أخرى تجربة لي مع الحياة، قاسية تلك التجربة التي خضت

عبابها وما اقسى طريقة تعليمك إياها فقد أصابني الأسي أثناء

كلماتك تلك التي علمتني معناها قد أماتت روح الحماس في نفسي

حينما جاءت لتشمرني بثقلي عليها كتلميذة محبة للعلم في مجال

المياة.. حينما رأيت مشعلا بناديني ضموؤه من بعيد يصمرخ

لم لخطىء يا هيفاء.. حينما لبيت نداء ذاك الشعاع الذي قد

رايت أثاره تسطع في مفرق راسي .. تمنيت أن أصل ألى أولى خطى

الطريق الهادى الى ضوئه وبعزمي واصراري وصلت نقطة البدء

ولكن؛ اقبل أن أصعد لأولى درجات السلم رأيت ذاك الشعاع يرحب

بى أيما ترحيب وهذا دفعني الى الأمام حتى جعلني أريد الصعود

مباشرة الى أعلى حُشبات السلم دون المرور بأولى خشباته، وقبل أن

اقفز الى أعلى الخشبات ارتطمت ارفاء حماسي المشتعل بصخرة

سعيدة أنا.. يا صديقتي حينما تعثرت.. فهذا جزاء من يتمرد

قد كان ديدني الذي اعتزبه أن المحاولة أساس لتخطى العثرات

للوصول الى القمة وبثقة ولكن بعد أن تقوقعت في حالة من

اللاشعور.. وهذا سبيه الحماس اللامحدود.. بعد ذلك تـوشحت

ديدنا أساسه الوصول لمرادي بدءا من القمة دون المرور بأولى

الوم نفسي وأعذلها .. ذاك لأنها دوما تردد .. قد علمتها الحياة أن

تفتح اذنيها لناقد ما.. هي لم تتراجع.. نفسي لم تهرب من حقيقتها

ولم تنكر اعتزازها وشموخها بشعارها الذي توشحته وتشبثت

بأرفائه لكن هي نزوة من الحماس اعتلها .. ورغبتها في أن تقدم شيئا

لمن لوحت لها بمشعل الاقدام.. وتزمت روحها واصرارها على العطاء

ولا لمن أغسامت لها شسذرة من الأمل في تحقيق المسراد وأسدلت

ساعديها لها ترحييا بمقدمها هما اللتان قتلتاها . لكن لاني أصررت

على الابحار بقاربي في القمة غير أبهة بما في القاع من زمرد وزبرجد

هيفاء.. بعد أن علمتني هذا الدرس.، وبصرتني بما يعنيه.. بعد

نلك.. أسفة _ ياصديقتي _ ان قلت لك أني لن أمنحك عمري.. قد

منحتني تجربة في الحياة لن السي انها علمتني شبينًا وهو أن خطوة

الألف ميل اساسها الخطوة الأولى. ولأنى لم استطع الوصول الى

اثار جرح ما علمتني والوقوف عليها كي أضمد ننزيفه الذي قد

أحدث وصما عميقاً في قلبي.. لذلك فسيظل جرحي ينزف وينزف

لذلك حُمد لهيب شعلة الحماس في نفسي.

الاحباط فأودى بي ارتطامي هذا الى أدنى خشبات السلم.

على ديدن اعتز بتوشحه وخلعه ليتوشح ديدنا غيره.

يرى مالا يرينه .. بعينه لا بأعينهن .. هو يرى أنها أجمل الجميلات على يقسال أن الدكتسور والأديب طه حسين حين تم تنصيب وزيرا للمعبارف غضبت فثبة من النباس ورفضوه لأنه أعمى مع أنه كان شخصية عظيمة وبالرغم من انه لم

عمياء حتى لا ترى تلك الوجوه التي لم يرق منظرها لهما.

قد يقول قائل ان رفض الناس لطه حسين كان بسبب اعاقته وكونه اعمى ولكنى أقول بما أنه وصل الى هــذه الدرجية من العيظمية التي جعلتيه يستحق مثمل هدا المنصب فمان رفضهم له لأنه كفيف البصر لا يعدو كونه تتركيزا منهم عملي الناحية الشكلية انهم يريدونه كاملا متكاملا كأى انسان أخر.

ان أعظم الجمال جمال لا تراه الأعين ولا تدركه الأبصار ولا تلمسه للوهلة الأولى.. جمال مخبوء تغلف الصدور وتسوره الأجساد.. جمال متأصل في الأعماق تمتد جذوره وتتشعب في الداخيل.. هـ و يضوع كالعطر فيتنشقه المحيطون بنا ويشكل مصدر امتاع لهم حين يكون

دفقا وعطاء يشتعلهم فيسعدون به. وكم من النساء اللاتي كان الجمال نقمة عليهن حين جعلته مجالا للمباهاة والمفاخرة وأغفلن تجميل أفكارهن وتحسين دواخلهن _ فقـد اعتقدن مخطئات أن ذلك الجمال ما هو الا تذكرة للعبور الى قلوب الآخرين وكفى. فلا يهم بعد ذلك أي شيء أخر.

ان الانسان ليس مجرد تحفة نفيسة أولوهة بديعة تعرض في زوايا أحد المعارض.. انه ليس مجرد مادة ملونة شكلها هسو الذي يزيس الطلب عليها ويجعل لها سوقا رائجا يتهافت الناس عليها لجسالها ويهجرونها ويتقضون من حولها اذا ما كانت

ثم أن الجمال لا يعدو كونه ظاهرة عرضية خاضعة لعامل الزمن ورهينة بالظروف، وهي محدودة بسن معينة بعدها يخبو جمال الوجه وينطفىء بريق الأعين كما تذبيل الزمرة الرائعة .. فهل يعنى ذلك أن كل رجل سترخص زوجته بعينه حين تتقدم بها السن أو حسين ببدأ ذلك الجمسال بالانطفاء أو التراجع فيصادرها . كسلعة مستهلكة تقادم عهدها او يطلب غيرها.

لا شك أن للشكل أو الهيشة الضارجية للانسان اهميتهما كسا للجوهر أهميته ولكن أن يوضع عامل الجمال بالدرجة الأولى فذلك امسر لا يقبله عاقل.

حين تتناهى الى سمعك اخبار عظیمة عن امـرىء نـاجـح متميـز وتسمع بانجازاته وعطاءاته أو تتعامل معه ولم يحدث أن رأيته يوما لكنه نال أعجابك وتقديرك ووقع موقعا حسنا من نفسك وتجدك توأقا مشوقا الى رؤيته وجها لوجه وتلك رغبة طبيعية ثم يشاء الله أن تراه بعد فترة فلا ترى فيه ما يبهرك أو يشدك فهل يعني ذلك ان تتراجع عن اعجابك به أو تتنازل عن مودتك له.. اطلاقا لا.. فقد تبوأ مكانا مشرقا في اعماق نفسك واستقر اسمه في رأس القائمة التي تندرج

فيهنا أسماء من يعجبونك وتبتهج

وتقضر بمعرفتهم ولا مجال لتراجعك

کف عنی قصائدک تعلم جيدا بأنه أديب فذ متمكن.. وأنه شاعر قدير ذو احساس مرهف كلماته تقطر شهدا وتفيض عذوبة.. تدرك جيدا أن لديمه مشاعر رقيقة

مسامعها في السنوات الأولى لزواجهما مرت السنون _ تسع سنوات ليست قليلة وقد اختلف الوضع اليوم فقد توقف منذ فترة غير قصيرة عن مثل تلك القصائد من الشوعية العاذبة الرقيقة. ليلة البارحة كانت ليلة مختلفة لقد مكث الى وقت متآخر جدا ينظم

وقصائد ذات معان عميقة لطالما نظم قصائده ومطولاته ولطالما قرأها على

قصيدة فريدة المعانى قوية الحبك. لقد عودته أن تكون الى جانبه تشجعه.. تحثه .. تؤازره وتبدي أراءها في

انتاجه الأدبى التميز. الكلمات تتوالى أمام عينيها وتتابع الأبيات بيتا تلو الأخسر.. شيء ما يتوارى خلف أبيات تلك القصيدة.. حروفها تنطق بصدق المعاناة وكلماتها ذات وهج غريب.. ترى ماذا يقصد بتلك الكلمة.. وماذا يقصد بهذا البيت.. ما الذي حرض قلمه لكتابة مثل تلك الكلمات.. كانت تلك الأفكار تصطخب داخلها كالأمواج المتمردة على شطأنها تقرؤها ثم تعيد الكرة.. رفعت رأسها ونظرت اليه نظرة ذات معنى.. تتفحصه .. تتعمق في داخله .. تبحث عن تلك الأشياء التي تختفي وراء بريق عينيه.

ـ هاه.. ما رايك؟

تنهدت تنهيدة عميقة تصاعدت من أعماقها. فيمن هذه القصيدة؟ لا تصاول الدفاع عن نفسك.. أيعقل أنى أنا المقصودة بكلماتك تلك.. يكفي انك نظمتها وغلالة المساء تحتضن شوارع

المدينة وأنا أغط في نوم عميق. _ على رسلك ياعزيزتي أرجو الا تسافر أفكارك بعيدا حتى لا تنال أفكارك الجانية من برامتي.. تذكري دائما انك ملهمتي.. حتى وان طال الزمان بنا لأن ما يشدني اليك اكبر من أن يهزمه تواثر الأيام وتصرم السنين.. أن خيال الشاعر واسع خصب هو يستحضر أفكاره بعبقرية تختلف عن بقية

ـ كيف تريدني أن أصدق؟ وهل يعقل أنك تفتعل المعاناة افتعالا وتستحضر الأفكار من لا شيء؟.

افتر ثغره عن ابتسامة وقال: . أهي غيرة النساء..

. سمّها ما شنت ولكني أرى أن تكتب أي شيء الا مثل تلك القصائد التي توترني وتشردني كأنك تقصد بها استفزازي.. جميع الشعراء يقولون مثل قولك هذا ولكن! _ ولكن ماذا؟!

_ باشه عليك.. كف عنى قصائدك. '



مكان الالتهاب.

فله مفعول عكسي.

الحروح يبلسمها.

مبررها.

كما أنه يزيل التعباس البول، أما

بأكله نيشا أو بغليبه وشسربه،

والبقدونس الافرنجي الذي نعرفه

جميعا ونتسوقه، يساعد في حال

تناوله على اكثار الحليب عند الأم

المرضعة أما البقدونس العبادي

وعند اصابتنا بلسعات الحشرات

المؤذية، علينا باللجرء الى سحق

البقدونس ووضعه على مكان

اللسعية، يقيدهما ويخفف من

وفي حالات الجروح الخبيثة، فإن

سحق اوراق البقدونس واضافة

الملح والخل اليها، ثم وضعها فوق

اعداد: جولعرة العبارحمن للمم

ثقأفة غذائية

البقدونس:

من البقدول التي نسزرعهما للاستفادة من ورقها وهس مفيد جدا. وقد عرفه الانسان بنوعيه

الافرنجي والعادي. وهو فاتح للشهية، خاصة أذا ما تتاولناه مع صحن من الفول، بسكن الألم ويغيد لالتهاب الكبد والنمش . يبزيل مغص أسفيل

عند الالتهماب تشسوى أوراق البقدونس وتوضع بشكل لزقة على

مِن نوادر أشب

سنل رحل اشعب أن يسلفه ويؤخره مقال هاتان حاجتان فاذا قضيت لك احداهما فقد انصفت.. قال له الرحال. رضيت.. قال: فأنا أوْخَرك ماشئت ولا

مَطلوب للإيجسار لمشان حسديدشان سوبر دي نوکست. جديدان ويي موقع ممشاز. تستمك ثك مضما علمت حمام سباحت



وبغزارة ولن ينقطع نزيفه الا أن وصل الى خطوة البداية .. قحين

تخطيه البداية ستعلمين انه بدا في اجتياز طريق الألف ميل رويدا

يدفعاني للقمة تماما كما دنوت للقاع.

** كلمات لها معنى:

السبيل لمحاكاة القمة .

** ومانيل المطالب بالتمني

رويد وبذلك ستعرفين يا هيفاء.. أن طمـوحي وعزيمتي أهـل لأن

ليس عيبا يا هذا وتلك .. ان فكرت في الصعود للقمة واعتلاء سنا

مجدها ولكن العيب بحق.. في اربقة تفكيري لارتباد اسهل الطرق

للوصول الى مطلبي ومصافحة سمائه .. ولأنى حاولت أن أتناسى أن

صمودي أزاء ما يواجهني من عثرات هي الدليل والشاهد على أني

ليس عارا أو ملامة أن نهبط للقاع بعد أن لا مسمنا سماء القمة

ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

ولكن العار.. يكمن في أن نتزمت ونصر ألا نتعلم من اخفائنا كيف

هدى عبدالله الدفقق ـ الفرج

سأصل بعون الله لمرادي لذلك فقد هبطت الى الحضيض.

5.30

سرتصاك: السيد/ مصنطعي سسسعسد سلفون، ۷۷۲۲۲۷ / الربياض

الحميس ٩ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ٢١ تشرين الثاني ،نوفمبر، ١٩٨٥م ـ العدد ٢٠٨٤

أعلان منافسة عامة

١ - رقم المنافسة _ ١. ٢ - اسم الجهة المعلنة - امارة منطقة القصيم

٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها _ نظافة المراكز التابعة للامارة.

 قيعة وثائق المنافسة _ مائة ريال ١٠٠. مكان بيع الوثائق _ ادارة المشتريات.

آخر موعد التقديم العروض - يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/٢١.

٧ ـ مكان تقديم العروض _ ادارة المشتريات. ٨ - موعد فقع المظاريف - بيم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢٢.

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استثجار مينيين لدرستين احداها داخل المدينة والاخرى خارجها وموقعهما كالتالي :

المبنى الاول : لمدرسة قيس بن عاصم بحي الشرقية بالطائف عدد غرف لايقل عن ٢٦ غرفة . المبنى الثاني: لدرسة العمشان بني مالك عدد غرفه لايقل عن ٢٠ غرفة على أن يكُونُ لَلبني من المسلح ويتشَّطيب معتاز وتابع له فناء ولأتقل مساحة الغرفة الراحدة عن (٤ × ٦م) ومرافق صحية تفي لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الاتارة والتهوية

والنواحي المحية الاخري . وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها صورة من صلى ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المقطط مع تقديم اقرار من مالك المبنى العروض بتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التأجير أو سبق أن أجر داره واخلاها بموجب مطالبته . مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان مهجود بالموقع واستعداده كذلك بعمل اي اصالحات او اضافات حسب مرئيات اللجنة التي تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض الراد الاستنجار من اجله وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض. وتقديم اقرار الهر يتضمن بان المائك اليس من منسوبي وزارة المعارف ، مع أيضاح عنوان المتقدم ومقر عمله . وأن يكون المالك مسئول عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله

للغرض المراد الاستثجار من اجله كمدرسة . فعل جميع من تتوفر أديهم الشروط السابلة الثقدم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوم من تاريخ

اعلان مناقصة رقم ٤٣/٥٠٤/٤٠٩هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تامين المعروقات والزبوت والغسيل والتشحيم للسيارات التابعة للوزأرة بالرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والواصفات التي يمكن المحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مانتي ريال ٢٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة ، فعلى السادة الراغبين الدُخُول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلى: ١ ـ يعنون الظرف بأسم مبير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة.

٢ ـ يكون العطاء من أصل وصورتين . " ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعلم ١٠٤٠٦-١٤٠هـ . يرفق بالعطاء موردين من شهادة الإشتراك بالغرفة التجارية سأرية المفعول لعام

ا - برفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري . - تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ خمسة الأف ريال ٥٠٠٠.

يكتب على الظرف وجميع محترياته رقم المتاقصة . ا ـ بجب تقديم عينات او كتالوجات لكل مسنف .

٩ _ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بأن المر وعد لقبول العطاء هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/٣هـ. وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوفيت الزواني من اليوم الذي يلبه . وللإعلام جرى نشره ..

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/٤هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة المركز الاعلامي بالرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بت توريد مبلغ (مائتي ريال ٢٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة ، فعلى السادة الراغبين الدَّمُولُ في هَذِهِ المَعَامَسَةُ تَقْدِيمِ عطاءاتهم داخل طَراف مُّحَقَوم بِالشَّمَعِ الاحمر على ان يكون العطاء

> ـ يعنون الظَّرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة . يكون العطاء من اصل وصورتين.

- يرفق بالعظاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعلم ٥٠ ٤/٦٠ ١٨هـ . . يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام

> · _ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السَّجل التجاري . " _ تقديم همان ابتدائي بعبلغ خمسة الاف ريأل ---ه .

١ - يكتب على الطرف وجديع محتوياته رقم المناقصة .

/ _ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .

٩ _ لذا كان العطاء مقَّدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاه يرد دون استيقاء كل ار بعض هذه الشروط . علما بان اخر

وعد لقبول العطاء هو يوم الآثنين الموافق ١٤٠٦/٤/٤... وستقتُّع المظاريف بالإدارة المائية في تمام الساعة الماشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه . اعلان

تعلن الامانة العامة للهيئة الملكية للجبيل وينبع للمقاولين عن مناقصة علمة لتنتايف وصبيانة مقرها في مدينة جده ، ومناقصة عامة لصيانة وتشغيل أجهزة التكييف في نفس المقر وذلك للسنة الهجرية

ويمكن للراغبين المسموح لهم نظلما بمزاولة النشاط الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من مقر الهيئة الملكية في الرياض ال مقرها في جده ، وذلك نظير شبك مصدق باسم الهيئة الملكية للجبيل وينجع بعبلغ خمسماتة ريال لكل مناقصة . تقدم العروض في المدة من ١٨ _ ٢٥ لم الحجة ١٠١١هـ رتقتع المطاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير لتقديم الظاريف.

تعلن شرطة منطقة الرياض/ قسم شرطة المجمعة عن وجود عند (٢٨) ثمان وعشرون سيارة حجوزة من مدة لوجود مخالفات عليها مرورية وجنائية ولم يراجع اصحابها ورغم مضي مدة طويلة وترغب بيعها بالزاد العلني يهم الثلاثاء الموافق ٥/٤/٦٠٤هـ حسب تقويم أم الترى الساعة الرابعة بعد العصر امام أدارة الشرطة وأنه ولي التوفيق .

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمة اولين السعوديين

تعلن وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال المسكرية عن طرح المشروع الاتي في منافسة عامة كما

رقم المشروع: ۲۰/۱۷/۳/۱/۳.

مكونات المشروع : ترميم واصلاح مستودعات بالخرج .

قيمة الوثائق: ٢٠٠٠ ريال الف ريال . بدأية تسليم الوثائق: الاثنين ٢٠/٣/٢-١٤هـ.

تاريخ تقدم وفتح المظاريف: الاربعاء ٢٠١/١٠٦/هـ.

فعلى رغبي الاشتراك من المقاولين السعودين دو الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشغال المسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء (١) صورة من السجل التجاري

(٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية . ويجب ان تكونُ جسيع الأوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطبران الاشغال العسكية ، وسوف يتم فتح المطاريف أن شاء أن يتمام الساعة الجادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه. اعلان ِ

يرغب معهد العاصمة النموذجي في تأثيث وتجهيز المستودعات العامة ، على من يرغب من المفتصين الحضور التستون المالية بالمعهد المحصول على نسخة من المواصفات مجانا .

أعلان للسعوديين فقط

تعلن جلمعة البترول والمعادن - الظهران عن وجود وظائف شاغرة بها للسعوديين من المرتبة الاولى الى المرتبة العاشرة وذلك ضمن خطة مسابقات الديوان للعام للخدمة المدنية . تقدم الطلبات خلال الفترة من ٣/١١ الى ٣/١٠ ١٤٠٩مـ بادارة شئون الوظفين ـ بناية رقم ٢١ الطابق

أعلان

مناقصة صيانة وتشغيل مرافق جامعة الملك فيصل بكل من الدمام والاحساء

تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن طرح مناقصة صبيانة وتشغيل مرافق الجامعة المختلفة بمقرها بالاحساء وكذلك بشطرها بالدمام ، وذك حسب الراصفات والشروط الخاصة بذلك والوضحة

ويمكن الحصول على وثائق هذه المناقصة من ادارة المشتريات بجامعة الملك فيصل بمقرها بالاحساء، وذلك بعد دفع قيمتها والبالغ مقدارها الف ريال (غير قابل للارجاع). ولك تمدد الخر موعد لبيع وثائق المناقصة يوم السبت الموافق ٢/٤/٢٠١٥مـ واخر موعد لتقديم عروض المناقسة بوم الثلاثاء الموافق ٥/ ٢/٤٠٤هـ الساعة الثانية غهرا .. وسيتم فقح مظاريف المناقصة في تعلم الساعة العاشرة صباحا من البيم التالي الموافق يوم الإربعاء ٦/٤٠٦/٤.

١ ـ رقم المناقصة . ٢٠٢٤-٢ _ اسم المناقصة · تشغيل مقاصف الحامعة .

 ٦ اسم الجهة المطنة: جامعة البترول والمعادن بالظهران / ادارة المستريات. ٤ ـ قيمة النسخة الواحدة: ١٥٠ ريال.

ه .. مكان بيع الوثائق: الادارة المالية مبنى (٢١) الدور الخامس. ٦ _ اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ٢ ربيع الثاني ٢ - ١٤هـ ، الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥م الساعة العاشرة والنصف صباحا.

٧ ـ مكان نقديم العروض : مبنى الادارة رقم (٢١) الدور الخامس/ ادارة المشتريات . ٨ _ موعد فتح المظاريف . يوم السبت ٢ ربيع الثاني ١٠٤١هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٥م الساعة العاشرة والنمف صباعا .

استئجار عمارة او اكثر محاطة بسور داخل الديئة كمقر لمستشفى الامراض الصدرية تتوفر فيها

١ - ان لايقل عدد الغرف عن ٨٠ غرفة مسلحة كل غرفة ٤ × ٤ . ٢ ... أن تحتوي على فناء واسع ويعمل به أرصفه مشاة تصل ما بين العمائر مع ربم الفتاء بتربة

> ٣ ـ ان تكون جميع الغرف والصالات والمطلبخ مكيفة . أن تكون المبائي مزوده بمصاعد .

٥ ـ أن تتوفر بها الخدمات العامة بما فيها المجاري العامة . ٦ - استعداد صاحب المبنى باجراء تعديلات او اضافات حسب طلب الادارة . ٧ ـ تقديم العطاءات للادارة المالية بعديرية الشئين الصحية بالدينة المنورة قسم الاجور . ٨ ـ اخر موعد تقبول العطاءات يوم ١٦/٤/٦/٤ هـ .

يعلن مكتب تعليم حوطة سدير عن رغبته في بيع مجموعة خيام ودواليب وارفق وماصات وبرادات ماء وخردوات اخرى تالفة بالمزاد العلني فمن له رغبة في الشراء عليه الحضور الى مكتب تعليم حوطة مدير الكائن في هي الدارس مقابل الدرسة المتوسطة وذلك بعد مسلاة العصر من يوم الاربعاء في ٠١/٢/١٥ آلمواقق ٢٧ توفعير ١٩٨٥م. والمعلومية جرى نشره مع الاحاطة بان على المشتري نقل المستلزمات فور شرامه بمعنى في نفس اليوم . وشكرا .

يُطن وزارة المواصلات عن تأجيل موعد ألبول عطاءات مناقصة أنشاء ورصف وصلة الطريق المتقرعة من طريق المديد _ بطحاء بمنطقة راس ابوقميص بطول (٢٧) كلم الى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ٢/٤/٢ ١٤٠٩ وسيتم فتع مطاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم

وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المستفين في نوع ومستوى الاعمال الطلوبة لهذء العطية مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة الحصول على الشروط والواصفات الخاصة بذك نظير دقع مبلغ (٢٠٠٠) الفين ريال النسخة الواحدة وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصبلات اعلان

تعلِّن رئاسة الحرس الوطني عن رغبتها في استنجار فلتين على أن تتوفر بالفلة الشروط التالية : ١ - أن يكون المبنى حديثًا وفي حالة سليمة . ٣ ـ أن لاتقل المساحة عن ٦٠٠ متر.

٣ ـ أن تتوفر فيه الخدمات العامة ، ماء وكهرباء وتلفون . أن يكون قريباً من مبنى الرئاسة .

 ان یکون علی شارع ۱۵ فاکثر. ٦ - أن يتوفر مواقف للسيارات .

نقدم العروض للشئون المالية بالحرس الوطني خلال عشرة ايام من تاريخه . اعلان

تعلن المديرية العامة لملاوقاف والمسلجد بمكة المكرمة عن رفبتها تاجير الشقة رقم (١٥) بالدور الثالث في عمارة درويش كاتب سابقا والعائدة للاوقاف والواقعة بالحلقة القديمة خلف البرول

فعلَّ السادة الراغبين في استثمار الشقة المنزه عنها عليهم التراجد في نفس الموقع الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٥٠٦/٢/١٩هـ لعمل المزاد العاني قمن بيسو عليه المزاد يدفع ٥٠٪ مقدما والباقي عند تحرير العقد مع المديرية كما يدفع تأمينا يعلَّدل ايجار شهرين لايرد للمستاجر الا في حالة عدم رغبته تجديد العقد اسنة اخرى وتسليم المقع بحالة جيدة. وللعموم جرئ نشره ،،

تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح عملية سفلتة مؤقتة وإنارة لمجمع لاحد المسارحة والقرى التابعة . قنيمة النسخة الواحدة (٢٠٠٠) ريال اخر موعد لقبول العطاءات ٢/٣/٢٦ ١٤٠هـ وموعد قتح التقاريف يوم الاثنين ١٤٠٦/٢/٢٧ الساعة العائدة صباحا . وأقد المواق .

١٤٠٦/٤٠٥ - ١١ - ١٤٠٦/٤٠٥ اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض . اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تنزيل وحداث التكييف (التشيار) الغسس من على سطح مبنى

نيمة وثائق المنافسة . ١٠٠٠٠ ريال عشرة الاقد ريال . مكَّان بيع الوثائق . الادارة للالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض أخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنان ٢٧/٣/٢٠ ١٤٠هـ الموافق ٢/١١/٥٥١٩م حسب تقويم ام

مكان تقديم العروض : الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض . مرعد فقع المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٧/١/٢١هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٩م. نوع التصنيف المطلوب: في مجال الميكانيكا والكيرباء.

الجهة المطنة : وزارة التعليم العالي . الغرض من النافسة : صيانة سنترالات مكاتب معالي الوزير في كل من الرياض - جده - الطائف . مدة العملية : ثلاث سنوات ابتداء من ١٥/٦/٦٠٤١هـ.، مكان استلام الشروط والمواصفات : ادارة المشتريات بالوزارة ، اخر موعد لتقديم العطاءات : نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١/٥/٢٥ ١٤٠٥. موعد فتح للظاريف . اليوم التالي الموافق ٢٦/٥/٢٦هـ . اعلان

> أسم الجهة العلنة . بلدية منطقة الإحساء . اسم المناقصة : انشاء حدائق عامة بالاحساء (المجموعة الخلمسة) .

اخْد موعد لتقديم العطاءات : نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/١١هـ .

موهد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح بيم الثلاثاء الموافق ١٠٤٠٦/٤/١٢ ١٤هـ.

اسم الجهة المعلنة . المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية/ جده . اسم العملية : تحسين مشروع مياه (ابيضباع) بوادي الغدع . قيمة نسخة الشروط ، خمسمانة ريال ١٠٠ ريال للنسخة الواحدة اخر موعد لشراء النسخ: يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٢/٢٦هـ. اخر موعد لقبول العروض ، الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٩/٤/١٧ ١٥هـ . موعد فقح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٠٩٤/١/١١هـ.

مكان فتح المظاريف: مقر الديرية بجده . مكان بيع النسخ : الشئون المالية بالديرية بجده تقدم العروض باسم : مدير الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية في ظرف مختوم وبداخله الضمان الننكي الإبتدائي بواقع ١/ واحد في المائة من قيمة العملية ، وصورة شهادة تسديد الزكاة والدخل صارية المفعول ، وصورة السجل التجاري ، وصورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .

على جميع من يرغب في تقديم عرضه عن هذه المنافسة ارفاق الصحف المجلية التي صدر فيها الاعلان وعددها ثعانية صحف هي : ام القرى _ البلاد _ المدينة _ النموة _ عكاظ _ الرياض _ الجزيرة - اليوم - والايقبل العرض من غير

تعلن ادارة اوقاف ومسلجد الطائف عن رغبتها في تنجير ركيب السيد الكانن بقرية ال يزيد من ضواحي ميسان بالزايدة الطنية - وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتأجيره الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٢٦/ وبيع أول ١٤٠٦هـ على نفس الموقع لن يرغب في استنجاره للزراعة وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٧٥٠ من قيمة المزاد .. قور - رسو المزايدة عليه علما بلن الدلالة على الستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد.. واقد ولي التوفيق..

ثعلن محطة كهرباء الناصرية عن سعر المتعاقدين في اجازة عادية وهم. ١-دومينجو فلوريس - الجنسية فلبيني - بداية الإجازة . ١١/٤/١٠ ١٤هـ - ٢- ايرنستو كولادو -الجنسية طبيني _ بداية الاجازة : ١١/٤٠٦/٤ ١هـ _ ٢- تيلو سانشيز _ الجنسية طبيني _ بداية الاجازة : ٢٠/ أً ٢٠/٤٠١هـ - ٥- ميخائيل بابا ستراجياديس - الجنسية بوناني - بداية ألاجازة : ١٤٠٦/٤/١٦ هـ أ = هـ مصد سعيد نور محد ـ الجنسية باكستاني ـ بداية الاجازة ا ٢٢/٤/٦٠٤١هـ - ٦- غلام فريد محمد شفيع - الجنسية باكستاني - بداية الإحازة . ٢٢/٤/٦٢ هـ. فعلى من له اية حقوق على احدهم مراجعة المعطة خلال اسبوع من تاريخ الإعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد المعدد والله الموفق..

اعلان

اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف . اسمُ المنافسة ورصفها وغرضها : منافسة تأمين مكيفات فريون لبعض مدارس منطقة المخواة أعام

سعر النسخة : خمسون ريال ٥٠ مكان بيع الوثائق: وزارة المعارف ادارة المستريات. اخر موعد لتقليم العطاءات : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١١/٤/١/هـ. . موعد فتع المطاريف: الساعة العاشرة من همباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٤/١٧هـ..

تعلن مديرية الششن الصحمة بالطائف عن رغيتها في اقامة مظلات لكراج الدبرية ومسب ارضية الحوش وذك للمحافظة عل سيارات المديرية فعلي احسحاب الورش والمؤسسات المخصصة والراغيين في دخول هذه المنافسة مراجعة مديرية الشئون الصحية قسم المحاسبة للمصول على نسخة الشروط والمراصفات مقابل الف ريال ١٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة علما بان اخر موعد لتقديم العطاء هو يهم الثلاثاء ٢٦/٤/٢٦ هـ وموعد غتم المظاريف هو يوم الاربعاء ٢٧/٤/٢٧ هـ مع ملاحظة أرفاق الاوراق الشوئية منل شهادة الزكاة والدخل والاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وضعان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العملية يزاد الى ٥٪ عند رسو العملية :

وانث الموقق

المِهة المعلنة : بلدية مدينة الرس .

اسم الناقصة: تنظيم وتشجير حداش،

. اخر مرجد لتقديم العطاءات : ١٨٤/٦٨- ١٤هـ بالديرية العامة الشمون البادية والقروية بالقصيم . قيمة المواصفات: ١٠٠٠ تاريخ فتع المطاريف: ١٩/٤/١٩ . ١٨/٤/١٩ ... الساعة : العاشرة صباحا بالديرية العامة للشنون البلدية والقروية بالقصيم .

تعلن بلدية الحريق للاخوة المواطنين الذين استلموا ارقام قطع الاراضي من اراضي ذري الدخل المصود أن عليهم مراجعة البلدية (قسم الاراضي) مصطحبين معهم صورة من حفائظ نفوسهم مع ملاحظة أنه يتطلب عند استكمال الأجرامات أن تتوفر الشروط الاتية طبقاً لقرار مجلس الوزراء الموقر رقم ۲۲۷ في ۱/۱/۱/۱هـ ورقم ۵۹ في ۱/۱/۱/۱۱هـ

١- عدم الحصول على قطعة ارض منحة من الدولة, ٢- غير مالك لنزل او ارض بمكن ان يقيم عليها منزلا. ٣- الاقامة الدائمة في المدينة التي طلب ارض منحة فيها. 1- الا يكون مبق له الاقتراض من صندوق التنمية العقاري.

٥- أن يكون قد ولمغ الثامنة من العمر الا من ثبت يتمهم شرعا. واهد ولي التوفيق..

ترغب مصلحة الارصاد وحماية البيئة نشر الاعلان التألي عن التأفسة التالية : اسم الجهة : مصلحة الارصاد وحماية البيئة .. اسم المناقصة : انشاء مبلني مسبقة الصنع من الهياكل الحديدية _ قيمة نصخة المواصفات : ١٠٠٠ الف ريال _ تاريخ فتح المظاريف وتبول المطاءات : يوم السبت ٢/٤/٦٠١هـ الساعة ١٢ ظهراء .

ال ألا مرصد مجائز السليل. ٢_ مرصد مطل حقر الباطن (القيصومة). ٣_ مرصد مطار رقعة. £_ مرصد عطار تبوك. ب: ترميم مباني الراهند التالية:

١_ مرصد الموية، --٢_ مر*صد الدوادمي.* ٢_ مرصد مطار الباحة.

للان ثعان شرطة منطقة الرياض انها بحاجة الى استثجار مقر لمخلر شرطة العزيزية يتسم لملاك المخفر

على أن يكون نشر الإعلان في صحيلتكم على مرتين...

حبب الشروط التآلية : ١_ أن يكون الموقع بحي العزيزية والمبنى من الخرسانة المسلحة ومن الطراز الحديث وعلى شارع رئيس أو يشاهد منه لتسبيل الدلالة عليه. ٢_ أن يحترى المبنى على طابقين لا يقل عدد عن ٨ قرف كبيرة مع المنافع الإخرى،

 ح. توفر ارض لمواقف السبهارات العاملين والمراجعين والسيارات المحجوزة. غوثر التهوية الطبيعية - الماء - الكهرباء - التقفون، ه_ ان يستمد صاحبها بادخال التعديلات والإضافات اللازمة وازالة الضرر عن الغير ٦- كل من تتطبق عليه الشروط والمواصفات المشار اليها عليه التقدم بخطَّلب معنون باسم مدير شرطة منطقة الرياض/ الشئون المالية قسم العلود بعقر الشئون الأدارية لشرطة الرياض يعليشة مصطحبين معهم صك الملكية والمخططات اللازمة وخطاب من المالك بتحديد الاجرة مع التعهد الخطي بالتعديلات الطلوبة ونلك خلال شهر من تاريخ نشره.

ـه/11.7/۱۲۰۵ ملعا (۲) تـمناننا متى اسم المنافسة ورصفها/ صيانة وتشغيل ونظافة مباني وحدات فرع جامعة الملك سعود بالقصيم. سالي، (٥٠٠) مسائلة قال ميل مكان بيع الوثائق/ الادارة العلمة بالفرع - ادارة المشتريات مكتب رقم ٢٢٢ بمدينة بريدة - طريق ... أخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة صباح يوم الاحد الموافق ٢/٤/١٠٤١هـ. والله الموفق..

تعلن امارة النعيمية عن بيع الآلات والمصات والكسارات مختلفة الاحجام والانواع العائدة لمرسسة المفليج السعودية وذآك للوفاء باجور عمال هذه المؤسسة هذا وسوف يتم البيع بالمزك العلني اعتبارا من يوم السبت الموافق 4/1/1/18هـ حسب تقويم ام القرى ولدة اسبوع من الساعة التاسعة صباعا حتى الساعة الواحدة ظهرا. فمن له رغبة في شراء شيء من تلك المعدات فعليه مراجعة قسم المعتوق المدنية بشرطة النعيرية في التاريخ المصد.. والله الموفق...

رقم المناقصة : ١ - اسم المناقصة : ثرميم صوبة النباتات ـ قيمة النسفة : ٢٠٠ ـ تاريخ تقديم العطاء : ١٤٠٦/٤/١٧ عدد فتع المطاريف - ١٤٠٦/٤/١٧ هـ رقم المناقصة : ٣ أ - اسم المناقصة : انشاء حمامات علمة بألردف - قيمة النسخة : ١٠٠ - تاريخ تقديم العطاء: ١٤٠٦/٤/١٧ عدهد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٤/١٨ رقم المناقصة : ٣ - اسم المناقصة : انشاء حمامات علمة بالنسيم - قيمة النسخة : ١٠٠ - تاريخ تقديم العطاء: ١٤٠٦/٤/١٧هــ موعد فتح المطاريف: ١٤٠٦/٤/١٨هــ رقم المناقصة : ٤ - اسم المناقصة : انشاء حمامات عامة بصبيقة الحيوان - قيمة النسخة : ١٠٠ -تأريخ تقديم العطاء: ١/٤/١٨ ١٨هــ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/١/١٩هـ رقم المنافصة . ٥ - اسم المناقمة : انشاء حمامات بالخط الدائري - قيمة النسخة : ١٠٠ - تاريخ تقديم العطاء: ١٨/٤/١٨ ١٤هــ مرعد فتح للطاريف: ١٩/٤/١٨ ١٤هـ رقم المناقصة : ٦ - أسم المناقصة : انشاء حمامات بالسوق الحر - قيمة النسخة : ١٠٠ - تاريخ تقديم العطاه: ١٤٠٦/٤/٦٩ هـ - موعد فتح المطاريف: ٢٠١/٤/٦٠هـ رقم المنافصة . ٧ - أسم المناقصة: استثجار مبنى عام للبلدية - قيمة النسخة : مجانا - تاريخ تقديم العطاء: ١٩٤/٦/٤٠١٩هـ موعد فتح المطاريف: ١/٤/٢٠١٤هـ رقم المناقصة : ٨ - اسم المناقصة : تأمين قطع غيار للنوافع العلمة - قيمة النسخة : ١٠٠ - تاريخ تقديم العطاء ١٤٠٦/٤/٢٠ موعد فتح المظاريف: ٢٠١/٤/٢٠ م رقم المناقصة ١٠ اسم المناقصة : تعميق ابار - قيمة النسخة : ١٠٠ - تاريخ تقديم العطاه : ١٤/٦/٤/٢٠ موعد فتح المطاريف: ١٤/٦/١٥هـ رقم المناقصة : ١٠ - اسم المناقصة : بيع سيارات ومعدات بالمزاد العلني - تاريخ تقديم العطاء يوم

السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢٣هـ الساعة الرابعة عصرا بقراج البلدية بحي النسيم. تعلن بلدية الطائف عن رغبتها طرح المناقصات الموضحة اعلاه في منافسة عامة : قعلي من تتوفر فيه الكفانة من المسحاب الشركات والمؤسسات الولهنية ويرغب الدخول في هذه المناقصات النقدم بطلبه ألى ادارة الشئون المثالية ببلدية الطائف قسم المناقصات للحصول غلى الشروط والمواصفات ويرفق مع الطلب مسورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية وتسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.. والله ولي الثوفيق..

تعلن محطة كيرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم ند ا مساول بونجشان ما الجنسية : تايلندي مايداية الاجازة : ١/٤٠٦/٤٠هـ ٥ ٢ مريغلادو منبات م الجنسية طبيني ـ بداية الاجازة : ٨/ ٤/٦ - ١٤هـ ــ ٣ـ ايرنستو كوئنان ـ الجنسية فلبيني ـ بداية الإجازة: ١٤٠٦/٤/٩هـ ك انترنين لينجاد الجنسية فلبيني بدأية الإجازة: ١/٤٠٦/٤ من من رستيكو ديسون - الجنسية فلبيني - بداية الاجازة : ١/٤/١٧ من المسلولة من الاجازة : ١/٤/١٧ من المناولة على مسئولة على احدهم مراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عنْ ابة مطالبة بعد الموعد المعند.، واقد الموفق.،

اعلان منافسة

اسم المنافسة : تنظيف مكتب المعز الجديد بالرياض . اسم الجهة للعانة : الخطوط الجوية العربية السعودية. قيعة وثاثق المنافسة : ١٠٠٠ الف ريال. مكان بيع الوثائق: مبنى الادارة العامة يجدة ، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر. غرفة أخر موعد لتقديم العروش ، يوم السبت ١٤٠٦/٤/١٤هـ _ ١٢/١٢/١٥مم

مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات العامة بجدة. موعد فتح المظاريف: يوم الاحد ٢/٤/٦٠٤١هـ _ ١٩٨٥/١٢/١٥م. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : ملاحظات : تخصص تنظيف رمىپانة ..

رقم المنافسة: ٤٦/٥٨م

اسم الجهة العلنة : جامعة الملك عبدالعزيز/ جدة اسم الناقسة ووصفها وغرضها : مشروع مجمع اللك فهد للبحوث الطبية. الاعمال الميكانيكية والكهربائية والتنفئة والتكييف ب

شيمة الوبائق: ٥٠٠٠ (خمسة آلاف ريال) مكان بيع الوثانق: غرفة ١١٦ مبنى رقم ٢٨ـ امانة المبن الجامعية. أخر مرعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة بيم الثلاثاء ٤/٥/٥٠هـ موعد قتح المظاريف: الساعة الواحدة من يهم الثلاثاء ١٤٠١/٥/٤ التصنيف المطلوب ونوعه: لديه التصنيف المناسب.

أخر موعد للبت في العملية : نهاية شهر رجب ١٤٠٦هـ يتم شراء مستندات المناقصة اعتبارا من ١٨/٦/٢٠٤هـ وحتى ٢٩/٦/٢٠١٥هـ

تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات عن طرح مشروع المباني الاكاديدية لكلية البنات بجدة في منافسة عامة وتشمل العناصر التالية ــ ه١_ الفصول والقاعات الدراسية.

٢_ العامل وخزانات الغاز. ٣. مركز البث السمعي وللبصري. عادة معالجة مياه الشرب ومعطة معالجة مياه المجاري وخزانات المياه. ه_ أعمال التكييف والكهرباء والاتصالات.

٦_ الإثاث والمعدات. ٧_ مبنى الادارة النسائية. ٨. نفق الخدمة وسكن الحراس والاسوار واعمال الموقع والمساحة الاجمالية للمباني في حدود

مُعلِي مِن يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة ادارة المناقصات والمشتريات بالوكالة شارع سلام بالرياض وذلك خلال سأعات الدوام الرسمي اعتباراً من يوم ١٤٠٦/٢/١٨ مـ المرافق ٣٠ نوفدير ١٩٨٥م لشراء مستندات المنافسة علما أن فيمتها (٢٥٠٠٠) ريال سعودي غير قابلة للاسترداد تدفع نقدآ لصندوق الوكالة بشارع سلام بالرياض وسيتم تسليم المستندات عن طريق ادارة المناقصات والمشتريات بعد احضار ايمال تسديد القيمة.

غعلى كل متقدم لهذه المنافسة ارفاق البيانات التألية مع عرضه كحد ادنى ــ ١_ ان يقدم العرض من اصل وصورتين. ٢_ بيان بالإعمال التي قام أو يقوم بها المتقدم في مجال المنافسة داخل المملكة وخارجها مع صور من العقود المبرعة مصدقة من الجهات السعودية المختصة. ٣_ صور معتمدة من محاضر استلام مشروعات في مجال المنافسة مع شهادات تثبت انجازها بشكل

جيد ومنفذة في موعدها المحدد ومعاتلة لهذا المشروع من هيث القيمة والنرعية مصدقة من الجهات السعودية المختصة.. عسور معتمدة من المستطعى الختامي الشروعات في مجال المنافسة مصدقة من الجهات السعودية

٥_ شهادة معتمدة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد الحربي السعودي تحدد مقدرة

المتقدم للمنافسة وسمعته المالية وتعامله التجاري، ٦_ صورة عن ميزانية المتقدم للمنافسة وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين محددة من مكتب محاسب معترف به، ٧_ ضمان مبدئي بنسبة ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابلة للتجديد ٨_ الشهادات النَّظامية اللازم ارفاقها نظاما مثل (سجل تجاري - شهادة الزَّكَاة والدخل سارية المقعول _ الاشتراك بالغرقة التجارية سارية المقعول سواء سعودي أو غير سعودي _ شهادة

٩_ يتمين على المتقدم للمتأفسة سعوديا أو غير سعودي أن يكون مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة في أعمال المباني أو المقاولات العامة بحيث لا يقل تصنيفه عن عرضه. ١٠ _ يفضل المقاولين الذين لديهم خبرة صابقة في مجال تتفيذ الكليات والمعاهد والمباني الاكابيمية. ١١ ـ يجب أن تكون البيانات والمعلومات باللغة العربية أصلا لو مترجمة ألى العربية ترجمة معتمدة. وكل غرض غير مستوف 11 هو مطلوب اعلاه فسيتم استبعاده وعدم النظر اليه، وأخر موعد لاستلام العروض الساعة الواحدة ظهرا من يوم ١٤٠٦/٦/٣٠هـ الموافق ٢/١١٨٦/١م ويتم تسليمها مناولة الدارة المناقصات والمشتريات بالوكالة بشارع سلام بالرياض، وأن يقبل أي عرض يرد بعد هذا الموعد. ويقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع ومعنون باسم رئيس لجنة فتح المقاريف بالوكالة مع ايضاح اسم المنافسة واسم متدم العطاء وسيتم فتح العروض ف تمام الساعة العاشرة صياحا بوم ٢١/٦/٢٠ ١٤٠٤هـ الموافق ٢/٢/٢٨٦٦م سع ملاحظة ان تتم مراسة الشهوط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والمانونية وغيها وخاصة

فيها يتعلق بدراسة الاسعار وسيعتبر تقديم العطاء أقرار بهذه الدراسة.. وأف المولق.. اعلان تأجيل فتح مظاريف

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشنون المساجد أنه سبق الاعلان عن عدد من المناقصات العامة لانشأه يعض المساجد في مناطق مختلفة وقد تضمن الاعلان عنها شرط تقديم شهلاة تصنيف بالفئة الرابعة اعمال المقاولات وبود هذه الوكالة ان تطن انه تقور مايلي ... ١- الغاه شرط تقديم شهادة التصنيف بالفئة الرابعة ويكتفي بان يكون المقاول مصنفا في مجال

٧. تعديل أخر موعد لاستلام العطاءات للمناقصات المرضعة فيما بعد لاتاعة الفرصة للراغبين ي التقدم لها لتكون كالتالى :ــ الد مسلود الدواسر والاقلاج ١٠/٤/١٠هـ بدلا من ٢٩/٢/٢١هــ د ٢٠ مساجد المجمعة والزافي ٢٠/٤/١٧ - ١٤هـ بدلا من ٢/٣/٢ - ١٤هـ
 ٢٠ مسجد العمار بالخنب ٢٠/٤/١٩ - ١٤هـ بدلا من ٢٠/٣/١١هـ عَد مسلَّجِد شَفَراه والقَوْمِعيَّة ٢٣/٤٠٦/٤٠هـ بدلا من ٢٠٦/٣/٢٠هـ

المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لأخر موعد لاستلام العطامات حسب تقريم ام اعللان مناتصات

٥- مسلجد الشرج وحوجلة بني تميم ٢٦/٤/٢٦هـ بدلا من ٢٨/٣/٣١هـ وسيكون فتح

عدد ١ ـ لسم المناقصة : تتليذ عملية تمعيدات خزانات ووحدات شرب واحواض الماشية في سأمودة والغوارة بمنطقة الرس - رقمها : ٨/٤٦ - قيمة المواصفات . ٨٠٠ ريال ـ الخر موعد لقبول يث ٢٠٦/٤/٦٦ قد _ موهد فتح العطامات . الاحد ١٤٠٦/٤/١٧هـ _ ٢_ اسم المناقصة تأمين المحروقات وغسيل وتشحيم السيارات وأليات الوزارة وعدد من الجهات التابعة للوزارة بمنطقة الرياض ولدة ثلاث سنوات _رقمها : 4/٥ _ البمة المواصفات : مجانية _ لخر موعد لقبول العطامات : السبت ١٤/١/١٦ ١٤هـ موعد فتح العطامات : الاحد ١٤٠٦/٤/١٧ عاهـ تطن وزارة الرداعة والمياه عن طرحها المناقصات المرضحة اعلاه فعلى السادة اللنين يدخبون الإشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما لن قيمة المواهمفات لاتزد وذلك بموجب طلب خطي للحصول عل نسخة من الشروط والمواصفات ، وتقديم عطاماتهم من اصل وصورتين داخل طرف مخترم بالشمع الاحمر ومعنون باسم برئيس لجنة فتع العطاءات، علما بلك سيتم فتع العطاءات في تعام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتع العطامات بعاليه وحسب تتويم أم القرى، وهلى مقدم العطاء أن يراعي عند أعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسها لقبول المطاه كما سنطبق نصوص نظام تأمين مشتريات الحكومة وتتغيذ مشروعاتها ولواشعه التنفيذية الشممة له فيما يتعلق متقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره...

اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبد العزيز/ جدة اسمُ المُناقصة ووصفها وغرضها: مشروع مبنى كلية الطب قسم الطلبة. أ- الأعمال الانشائية والممارية.

تيمة الوثائق: ٢٠٠٠ (سنة الاف ريال). مكَّان بيع الوثائق: غرفة ١١٦ مبنى رقم ٢٨ املنة المدن الجامعية. أخر موعد لتقديم العروض: الساعة العاشرة يوم السبت ١٥/٥/١٥ هـ موعد فتع المظاريف: الساعة الواحدة من يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٥ هـ. التصنيف الطلوب ونوعه: لديه التصنيف الناسب (الباني. أَخْرُ مُوْعَدُ لَلْبُتُ فِي العَمْلِيَّةِ: نَهَايَةً شَهْرَ رَجِبُ ١٤٠٦ هـ

يتم شراء مستقدات المناقصة اعتبارا من ٢٠٦/٤/٢ هـ وعتى ١٤٠٦/١/١ هـ. اعلان

اسم البهة المعلنة: جامعة الملك عبد العزيز/ جدة. اسم المناقصة ووصفها وغرضها: مشروع محطة المنافع المركزية ومركز الطاقة المستشفى. قيمة الوثائق: ٥٠٠٠ (خمسة الاف ريال). مِين مكان بيع الوثائق: امانة المن الحامعية.

أَمْر موعد لتقديم العروض: الساعة العاشرة يوم السبت ٢٢/٥/٢٢ هـ. موعد فتح المظاريف: الساعة الواحدة من يوم السبت ٢٢/٥/١٤ هـ التصنيف المطلوب ونوعه: لديه التصنيف المناسب. أخر موعد للبت في العملية: نهاية شهر رجب ٢٠ ١ ١٨هـ

يتم شراء مستندات المناقصة اعتبارا من ١٤٠٦/٤/٢ مدوحتي ١٤٠٦/٤/١٦ هـ.

أسم الجهة المطنة: جامعة الملك عبد العزيز/ جدة أصم المناقصة ورصفها وغرضها: مشروع تأثيث الدور الاضافي لكلية الهندسة. قيمة الوثائق: ١٠٠ (مانة ريال). مكان بيع الوثائق: غرقة ١١٦ مبنى رقم ٢٨ ـ امانة الدن الجامعية. لَمْر موعد لتقديم العروض: الساعة العاشرة يوم الاحد ١١/٤/١٠ ١٤ هـ. موعد فتم المظاريف: الساعة الواحدة من يوم الاحد ١٤٠٦/٤/١٠ هـ اخْر موعد للبت في العملية: نهاية شهر جمادي الثانية ١٠٤٠ هـ.

اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبد العزيز/ جدة. اسمُ المناقصة ووصفها وغرضها: مشروع مبنى كليبة الطب قسم الطلبة ب .. الإعصال الميكانيكية والكهريانية والتكبيف.

قيمة الوثائق: ٦٠٠٠ (سنة الاف ريال). مكان بيع الوثائق: أمانة الذن الجامعية. لقر موعد لتقديم العروض. الساعة العاشرة يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/١٧ هـ. موعد فتح المظاريف: الساعة الواحدة من يوم الاثنين ١٧ / ٥ / ٦ - ١٤ هــ. التصنيف الطلوب ونوعه لديه التصنيف المناسب أخر موعد للبت في العملية. نهاية شهر رجب ١٤٠٦هـ. يتم شراء مستندات المناقصة اعتبارا من ١٤٠٦/٤/٢ هــ وعتى ١٤٠٦/٤/١٦ هــ

N. W. W.

7

مع توقع مسنول يوفيتي باستمراد أعمال القمة إلى اليوم الخميس

الفعاق أصريكي/ سونيتي بالتعتيم الاعلامي على نتنانج المباهشات أول أمس وأمس!

مفاجأة جورباتشوف لربجن هي استقباله الحرامي للقس جسي جاكسون بهقره

ورصد لحردود المدوانر العربية والأوروبية والعالمية الأضرى ٦١٪ من الأمريكيين يدعمون موقف رئيسهم في القمة ويويدون برنامج حرب النجوم

ية الكوات لننه عباحقتهما كول مشكلات وقضايا العلام العظمتان لأول درسيد ي العدوان الامرافي الحري على الأحراف الموقعة لات التساؤم التي رابت على عبون الكثرين من المراقبين التسرية الاعراض وعضي اللحظة التي المنت على المرافعين في بدنه رهاء بلانة الاف صحفي اتوا من مختلف انحاء المتضافة الأقراطة إلى التعاد (دول في باعلان القرارين العلد النعطنة وقائع النمة العملاقة وقيما على رصد تقصيل وعين بظهران الرعية الضافة في التعادم والتعان وعلان العملانة القبة العملانة ويومها الثاني والاخبر الاس في حن بتوقع العطاة فاله النقاد بلائة عليته ويوفقه وجالاتها في العراقة القرارة في التعدد اعمل القمة الى الدوم الخميس

> علاقة شخصبة حسمة في مستهل القمة

يبدو ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس الامريكي ريجان اقاما علاقة شخصية حميمة في مستهل اول قمة بين القوتين العظميين منذَّ سنة أعوام ولكن تعتيما اخباريا حال دون معرفة انباء عن التوصيل إلى اي اتفاقات محتبلة . فقد امر الجانبان بثعثيم اخباري الضمان عدم تسرب اي تفاصيل عن المفارضات المساسة اثناء انعقاد القمة .

تقارير مشجعة عن المباحثات ولكن بعد الجلسات الاولى التي عقدت امس في فيللا تطل على بحجة جنيف أعطى المتعدثون تقارير مشجعة راى الصعفيون ة على حو ودي لا تشويه التوتر بين الرئيسين الامريكي البالغ من العمر ٧٤ عاما والسيد جورباتشرف الذي يبلغ من العمر ٥٤ عاما .

وقد امتد الحديث الغلص بين الزعيمين امس الاول والذي كان مقررا أن يستمر ١٥ دنيقة فقط ألى ١٠٨ دنائق.

7000

جلستا عمل بالمقر السوفيتي وعقد الزعيمان اللذان يحاولان كسر حاجز عدم الثقة الذي شاب العلاقات الاصريكية _ السوفيتية منذ اواخر السبعينات جلستي معادثات امس في مبنى البعثة السوفيتية لدى المقر الاوروبي للامم المتحدة في جنيف ، واشار المسؤولون إلى أنه من المحتمل ان يعد الزعيمان معادثات القمة حتى اليوم الخميس. وقد انضم السيد بول نيتزي مستشار الرئاسة الامريكي لشؤون الحد من التسلح الي الفريق الأمريكي خلال مباحثات الوقدين مما يشج انه ثمت مناقشة قضية العد من التسلم . ولكن المتحدثين باسم الوفد السوفيتي رفضوا النبأ .

> فكرة طبية عن اسلوب جورباتشوف

هذا ويقول مراقبون في جنيف امس ان اللقاء الاول بين الرئيس الامريكي روناك ريجان وميخاثيل جورباتشوف قدم فكرة

المتحدث السرفيتي . طبية عن أسلوب الرجل الاول في الاتحاد السوفيتي الذي يمزج بين رغبة في الاتفاق مم الولايّات المتحدة وبين ضغط مستمر

وواغم على واشنطن .

الامريكية _ السونينية . .

في مقر البعثة السوابيتية القس جيسي

جاكسون خصم ريجان السياسي الذي

تسلطت عليه الأغمواء في اليوم الاول للقمة

استقبال جسي جاكسون

ومن الناحية الرسمية فان استقبال

بورياتشوف المرشح السابق لانتفايات

الرئاسة الامريكية تم بهدف تضديم

جاکسون عریشهٔ تعمل توقیع طیون و

٢٥٠ الف امريكي يؤيدون وقف التهارب

ووجد جورباتشوف في ذلك فرمعة

سائغة وغامنة انه قرريمن جانب واحد

تجميد التجارب الذرية السونيتية اعتبارا

من ٦ اغسطس /اب/ الماضي في ذكري

قنبلة هيروشيما .. وهتى اول يتاير /كانون

الثاني/ القادم دون أن يقابل ذلك قرار

المشروع الامريكي حرب النجوم

/ 1 دنيقة / لجعل المناقشات تمتد الى

المشروع الأمريكي مصرب التجسوم،

وللاشارة الى أن تنفيذه يضم العالم أجمع

وبغض النظر عن كل شء قان استقبال

جورياتشوف للراعي الاسود موجه بشكل

رمزي الى امريكا الاقليات .. او

امريكا الاكثر فقرا التي تعارض مشروع

وهكذا فأن مهارة جورباتشوف تكمن في

تحديه صراحة للمحدث البارع الذي هو

الرئيس الامريكي دون تعرضه لاي لوم من

جانب الرفد الامريكي الذي يبدو انه

فوجىء بهذا اللقاء الذِّي جرى ترتيبه في

اخر لحظة وفقا لتعبير فلاديمير لومييكو

وقد استغل الاجتماع الطويل نسبيا

امریکی مماثل .

إن موقف الرهيئة .

ريجان حرب النجوم

نقطة لصالح جورباتشوف وتثبت الاستلة الملحة التي انهالت من وخير ما يجسد الامر الاول او الرغبة في الصحفين الامريكين امس عني لومييركو التوصل الى اتفاق الاجتماعان المغلقان بشأن النس جاكسون ان جورباتشوف الطويلان غير المتوقعين بللرة اللذان جمعا سجل نقطة لصالحه ضد ريجان في هذه بين ريجان وجورياتشوف على امتداد اللمة التي تعتبر ايضا بمثابة مبارزة بين ساعتين تقربيا ، بيد ان جورباتشوف لم يتردد بين هذين الاجتماعين في أن يستقبل

وهكذا فان التكتم التام الذي احاط بالانباء الهامة بناء على اتفاق مشترك فور افتتاح لم يحل في رأي غالبية المراقبين دون نجاح جررباتشوف على صعيد العلاقات

هجوم على حرب النجوم هذا وامام القس جاكسون هاجم الزعيم السوفيتي ميغائيل جورباتشوف المشروع الامريكي المسمى دبحرب الكواكب، أي حضور معثني الصحافة الامريكية .

ودفاع عن مواقفه! وقد انتهز الزعيم السوفيتي الغرصة

لدى استقباله جاكسون للدفاع عن مواقفه بشأن نزع السلاح ولهاجمة مشروع محرب النَّجوم، الأمريكي مؤكدا انَّ الاسلمة الفضائية يمكن أن تؤدي ال استمرار تهدید العالم . الا ان القس جاكسون الذي حمل

عريضة وقعها اكثر من مليون أمريكي تدعو لتجميد التجارب النووية لم يسم الى تقريض مرقف ريجان أي تمة جنيف. واكد جاكسون المنافس السيساس للرئيس الامريكي انه ليست لديه اية نواياً عدائية واضاف قائلا لا نسعى الى تقويض موقف رئيسنا بل اننا هنا لندعم عملية نزع

حقوق الانسان السوفيتي وصرح جاكسون بقوله ان الزعيم السوفيتي لم يحرك ساكنا حين طرحت السونيتي وبصغة خاصة مصج اليهود

تترصل حكرمتهم الى اتغاقية مع السوفيات مسألة حقوق الانسان في الاتصاد تتعلق بالسلاح النووي . السوفيت . القمة ستمتد الى اليوم الحميس واجاب جورباتشوف الذي دعا الرئيس هذا ريثما استمرت اعمال قمة ريجان/

وقد اشار لبونيد زامياتيك المتحدث باسم الكرملين أمس الاول آلى أن القمة ستمثد بدون شك الى يوم الخميس. تعتيم مشترك على الاخبار وفي الوقت الراهن بواحه المسعفيون بناء على اتفاق مشترك بين الرمدين تكتما شاملا يحيط بكل معلومة هامة عن مضمون مناقشات ريجان وجورباتشوف ولايتوقعون اخطارهم بالنتائج قبيل صباح اليوم /الخميس/ سواء في شكل اعلان مشترك أو بيانات منفصلة أو من خلال مؤتمر صحفي او اكثر يعقدها رئيس الولايات المتصدة والرجل الاول في الاتصاد

واستؤنفت المفاوضات امس هذه المرة نِ مِثْرِ البِعِنْةِ السوفيتيةِ فِ جِنيف بعد يوم حافل بالعمل على ارض امريكية في فيلا /زهرة الماء/ .

وتناول هذه المحادثات المشكلة الرئيسية لنزع السلاح التي قد نوقشت بعد ظهر امس الاول كذلك بعض الازمات الاقليمية والعلاقات الثنائية بين القرتين العظميين التي يأمل الجانبان في أن تشهد بعض

شكوك عربية في حل جنيف لشكلة الشرق الاوسط

وفيما يتعلق بالشرق الاوسط فقد اعرب معلقون عرب امس عن شكوكهم في ان تسفر قمة جنيف بين الزعيمين الامريكي ريجان والسوفيتي ميخائيل جورباتشوف عن نتائج ملموسةً بشأن الشرق الارسط. واجمع المعلقون على ان المباحثات التي بدأت امس بين الزعيمين ستتركز على مسائل عالمية مثل نزع السلاح ففي القاهرة فالت مسحيفة الاخبار القاهريَّة أن هذه القمة لن تكون مفتاح

ابوطبي انه لن يكون هناك منسمٌ من الوقت في القمَّة لمناقشة مسائل تهم العرب . وقالت الصحيفة ان الحل الحقيقي ينطلق من ارضنا وارادتنا

الامكانيات العربية من اجل الدفاع عن القضايا المسيرية للامة العربية .. وقالت ان احدا غير العرب لن يضطلع بما عليه من مسؤولية حيال هذه القضايا . وكانت الصحيفة التي تصدر بالانجليزية تعلق بذلك في افتتاحيتها امس

الاجتماع في أن يبحث الوضع في الشرق الأوسط. وقالت اننا لانتوقع من هذه القمة التي لابد انها مقصصة لبحث ما يخدم مصالح الدولتين الكبيرتين فقط على الرغم من

عالميا في اي وقت . واضافت /جلف تايمز/ ان على العرب

لتنقية الاجراء العربية .

التفجيرية للمنطقة .

وقالت صحيفة الشرق المؤيدة لسوريا في تعليقها اذا كانت قمة جنيف بين الجبارين ثانيا فذلك بقدر ما ستعكسه على أوضاعنا ومشاكلنا وقضايانا سلبا او ايجابا . فالمنطقة العربية تعتبر نتيجة مضاعفات صراعنا المسيري مع اسرائيل احدى اكثر بؤر التوتر والثفجر في العالم خطورة.

والامريكي . وهذا آلامر تؤكده طبيعة الواقع القائم في هذه المنطقة . اذلك كان من المنتظر بروز

الحل لازمة الشرق الاوسط لانه كان من المفروض على اطراف هذا النزاع ان تتفق اولا على ألحل الذي يريده. وفي دولة الامارآت العربية المتحدة ذكرت مسحيفة البيان التي تصدر في دبي انه لاينبغي أن بيني أحد في الوطن العربي امالا على أنعقاد قمةً في العالم اليوم .. فلاَّ يهم الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي غير مصالحهما وقالت صحيفة الاتحاد التي تصدر في

ودعت صحيفة /جلف تايمز/ القطرية الى الاعتماد على النفس وتسخير كل

ريجان والرينته على مادبة عشاء في مالر

البعثة السرفيتية على سؤال بشان

تمريحاته فيما يختص بمشروع دحرب

النجرم، قائلًا ان معالجة هذه المسالة

الامريكيون يؤيدون

الرئيس ريجان

ورغم الهجوم السوفيتي فقد اظهر استطلاع نشر هنا ان غالبية الامريكيين

يؤيدون الرئيس الامريكي روناك ريغان في

غططه المتعلقة ببرنامج حرب النجوم وعدم

المساومة عليها في القمة مع الزعيم

السوقياتي ميفائيل جررباتشوف التي

وأشأر الاستطلاع الذي نشرته صحيفة

لوس انجلوس الليلة قبل اللاضية انه رغم

ذلك فان 11 بالمائة من الإمريكيين يحيفون

فرض نوع من الجظر على عسكرة الفضاء

في حين رفض ٢١ بالمائة فرض مثل هذا

وقال الاستطلاع ان غالبية الامريكيين

يؤيدون ان تسفر محادثات القمة في جنيف

عن اتفاقيات تحد من انتشار الاسلحة .

واضاف أن الامريكيين يعتقدون أن

الولايات المتحدة قامت ببناء قوة نووية

بحيث اصبح لديها احتياطي كبير من

المفزون النووي غير انهم أعربوا عن

خشيتهم وخوفهم من اندلاع حرب نووية

واشار الاستطلاع الى ان الامريكيين

يؤيدون بقوة ايجاد حلول لعدد من

النزاعات الاقليمية وفي مقدمتها النزاع في

افغانستان ونيكاراغوا غير انهم لم بشيرا

وارضح الاستطلاع ان ثلثي الامريكيين

الذين شملهم الاستطلاع يعتقدون ان

الولايات المتحدة تمثك ما تحتاجه من

السلاح النووي في حين قال ١٩ بالمائة منهم

ان على الولايات المتحدة ان تواصل بناء

غير انهم اوضحوا انهم يحبذون ان

جورباتشوف الثي افتتحت أمس الاول الى

يوم أمس الاربعاء الا انه لايعرف بعد ما

أذا كانث سنمتد الى مساح اليوم

بين الدولتين العظميين .

الى قضية الشرق الاوسط.

ترسانتها النووية .

الخميس .

انعقدت أي جنيف .

سترد في أطار مؤتمر منحقي .

على اجتماع قمة جنيف بين ريجان وجورباتشوف والامال المعلقية على

مسؤولياتهما العالمية .. محدَّرة في نفس الوقت من خطورة استبعاد مشكلتي فلسطين وافغانستان من اهتمام الولايات المتعدة والانتعاد السوفيتي .. قائلة ان هائين المشكلتين يمكن ان تفجرا نزاعا

الا يتوقعوا شيئًا من كلا القرتين العظميين وعليهم الان ان ينهوا خلافاتهم الجانبية .. معربة عن التفاؤل ازاء الجهود العالية

ورأت صحيفة لبنانية في تعليق لها امس ان منطقة الشرق الاوسط لابد وان تحتل مكانا أل مباحثات قمة جنيف بين الرئيس الامريكي روناك ريجان والزعيم السوفيتي ميفائيل جورباتشوف بسبب الخطورة

تهمنا نحن في لبنان أولا وفي المنطقة العربية واضافت تقول وكون منطقتنا بمثل هذه الخطورة التفجيرية لايمكن الا ان تاخذ حيزا في مباحثات الرئيسين السوفيتي

مواقف استعراضية في معاولة لتحريك

ريسا

ونانسي ريجن

تتبادلان

المفاخر

بین مـوسکو

وواشنطن!



📺 مشهد من الاجتماع الثنائي بين ريجن وجورباتشيف 🛤

الموضوع في اتجاه معين ان تعذر التأثير

على مسار بحثه بين جورباتشوف وريجان . .

وربطت المسعيفة بين قمة جنيف

والاشتباك الجوي الذي وقع امس الاول

بين طائرات سورية وطائرات اسرائيلية

امس وقالت ومع انعقاد الجولة الاولى من

مباهثات جنيف وصل تحرك العدو

الإسرائيلي في المنطقة الى ذروته الخطرة

متخطيا الوضع اللبناني الى تحريك الوضع الاقليمي باكثر الاساليب خطورة

رتحت عنوان القمة المغلقة والقمة

المفتوحة قالت صحيفة الانوار المعافظة ان

القرار الاول في قمة جنيف هو الكتمان وترك

العالم في الظلام .. لكن العالم المنتظر ليس

نائما ولا جامدا ولا حراك خارج قاعة

واضافت تقول ان الكبار الذين عزلوا

العالم عنهم لم ينعزلوا هم عنه ولم يتركوا

الفيوط التي يمسكون بها ويمدونها في اتجاه كل التارات وتحو الغضاء . ولم

يتوقفوا عن تحريك بعض الامور في الخارج

وتجميد بعضها الاغر، واذا كان من

الصعب سماع الاحاديث داخل القمة فان

وبعد ان تمدثت الانوار عن احداث

المنطقة من حرب الخليج الى مساعي اطلاق

الرهائن الغربيين في لبنان وحرب لبنان

والمعركة الجرية الاخيرة بين الطائرات

السورية والاسرائيلية وتطورات ازمة الشرق

الاوسط خلصت إلى القول فهل نحن في قمة

مفتوحة على الطبيعة في لبنان والمنطقة

تستطيع منها قراءة ما يحدث في جنيف ام

ان القمة المغلقة هناك ستفاجىء الجميع

اعتقال يهود بعد احتلالهم

مكتب ايروفلوت

مكتب شركة خطوط ايروفلوت السوفيئية في

حنيف وعرضهم ان يعلوا محل بهود

وقالت المجموعة انها تريد شراء تذاكر

للسفر الى موسكر حيث اعتزمت تقديم

عرضهابان تحل محل المنشق السوفيتي

اليهبودي اناشولي ساخباروف المدان

بالتجسس ومنشقين يهود اخرين

سجناء في الاتحاد السوفيتي

اعتقل خمسة بهرد امس معد احتلالهم

الاحداث خارجها ناطقة

بما لايترقعون .

المفاوضات .

البوليس منه بعد ساعتين تقريباً . حتى انتهاء القمة . المجموعة ستقضي الليل في السجن وتقدم الى قاضي تحقيقات اليوم.

دعاة سلام اسبان يشكلون سلسلة بشرية

بدء اجتماع قمة جنيف وعند كل من طرق السلسلة التي امتدت مسافة ١,٠٠٠ متر سلم مندوبون من ببنهم شخصيات شهجة وزعماء سياسيون مذكرة تدعو القوتين العظميين الى انهاء

شركات الاسلحة الامريكية تخشى الاتفاق !!

خسارة تقدر بمليارات الدولارات بالنسبة

وعندما رفض موظفو مكتب ايروفلوت خدمتهم احتلوا المكتب حتى اخرجهم وقالت ايروفلوت انها ستغلق مكتبها وقال محام يعثل المجتجزين ان

وق العاصمة الاسبانية مدريد شكل حوالي ١٠٠٠ داعية سلام اسبائي امس سلسلة بشرية تربط بين السفارتين الامريكية والسوفيتية في مدريد بمناسبة

سياق التسلع .

وي واشنطن يساور رجال صناعة السلاح في الولايات المتحدة قلق بالغ ازاء فرص التوصل الى اتفاق بين الدولتين العظميين حول خفض الاسلمة النبوية خلال تعة جنيف .

ويرى الممللون في هذا القطام ان الموردين الرئيسيين لوزارة المدفاع الامريكية يخشون من ال يؤدي ابرام اتفاق على المدى القصير أو المتوسط بين موسكر وواشنطن بغعض الاسلعة الاستراتيجية الهجومية بنسبة ١٠. الى

ومن بين البرامح الاكثر تعرضا للتهديد في رأى الشبراء الامريكيين الصاروخ البلاستيكي المتحرك ميدجيتمان الذي تجرى مساعته بوينع ومارتن مارييتا والصواريخ الجديدة ترايدنت دي ٥٠ ذات الرؤوس المثعددة التي توضّع في غواصك الوكهيدا والعواصات النووية من طران اوهيو إحترال ديناميكس إ

الريس وموريانشيف يتصامحان أمام مقر البعثة السومينية وحبيف

عَمَلُ عَدِهُ مِرَامِحِ المِحَاثُ . زوجتا زعيمي القوتين العظمين تعزحان

والقاذفات السريعة المسماة ستيك

وتمثل هذه البرامج عشرات المليارات

من الدولارات ١٤ مليارا للصواريخ

میدجیتمان و ۲۰ ملیارا لستیاث روبما

ينطري الغاء هذه البرامج او الحد منها على

خسارة كبيرة لهذه الشركات . وتتهنب تلك

الشركات الافصاح عن تلقها حتى لاتعطى

انطباعا بانها تضع مصالحها فوق مصالح

البلاد .. ذكرت نلَّك أمس الأول صحيفة

ويلغت نفقات الابجاث وشراء الاسلحة

أن رزارة الدفاع الامريكية في عام ١٩٨٤

۱۳۰ ملیار دولار . وهناك ۱٫۰ ملیون

وظيفة مرتبطة بشكل مباشر في الولايات

المتحدة بهذا النشاط وبعض الخبراء يرون

ن من بين كل عشر فرص عمل في البيلاد

غلال ١٩٨٧ هناك واحدة مرتبطة بالمجهود

ويري بعض المطلعة أن مفاوف موردي

وزارة الدفاع مبالغ فيها وهم يشيرون الى

انه ستمر سنوات طوال قبل ان تتفق

موسكر وواشنطن على خعص حليقي

رهم يشوون من جانب اخر الى أن

الابحاث المرتبطة بمبادرة الدفاع

الاستراتيجي المسماة بحرب النجوم فتحت

سوقا جديداً امام موردي الاسلحة . فقد

الفت وزارة الدفاع الامريكية حتى الان

ملياري دولار على مشروع حرب النجوم

ومن المتوقع ان ترصد مبلغ ٢٦ مليار دولار

على - أعوام لهذا المشروع، وتشير

التوقعات الى ان تكلفة أقامة درغ

استراتيجي في الفضاء تتراوح بين ٤٠٠ و.

وما زالت الشركات الرئيسية والمعنية

بالأبحاث المرتبطة بحرب النجوم وهي تي

ار دبليو ونوينج ولوكهيد وروكول وهيوز

ايركرافت وال تي لي ايروسنيس وماكدونل

وهي تتساط عما اذا كان عليه بذل

جهد صَحْم في برنامج رسا يصبح ثبنا

شمارمة بين موسكر وواشنطن او رمعا

بحجم خليفة الرئيس ريحان في البيت

وقد قام الكونجرس غير المتحمس

للمشروع بدرجة كبجة باحراء استقطاعات

ي ميزانية صادرة الدماه الاستراتيجي مما

دوجلاس رئتسائل عن مستقبل المشروع

الامريكي لاعادة التسلح.

لترساناتهما النووية .

٠٠٠ مليار دولار

الابيض عن اكماله

،نورثورب/

الواشنطن بوست .

ولي حنيف حيث تنعف القمة احتمعت السيدة نانسي ريحان مع زوجة الزعيم السوفيتي رئيسة جورباتشيف لاول مرة امس الأول لتناول اقداح الشاي وتحمثنا عن الاطفال والجو وزيارة كل منهما دولة الاخرى في الوقت انذى ناقش فيه زوحاهما

قصابا دولية في احتماع القمة وقالت السيدة ريجأن للصحفيين معد غليل من تناولها الشاي في الفيلاً التي تعضي فيها مع الرئيس ريحان هذا الاستوع لقد طلبت منى الحضور الى موسكو وطلبت منها أن تحضر الي أمريكا . واقامت السيدة رئيسة حفل شاي السيدة تانسي امس في مقر البعثة السوميتية . وبسبب البرد القارس الذي ساد الدينة توحهت زرجة الرعيم السوفيش الى سيارتها على الفور عقب انتياً، حَفَل الشاي دون التحدث الي

وقالت السيدة مانسي في وقت لاحق أن السيدة رئيسة تحدثت كثيرا عن موسكو

البقية ص٢٦

■ لقطة من الجلسة مباهنات القمة الإمريكية ـ السوفينية لي جنيف ■

7:00





المناسة الثانية لأفتتاع السواد





يسر يُوسف بن أحمد كات و أن يعلن عن سو قتع وصول البواخ والآتنكة إلى الموان المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

ميناءالوصوا	الريخ الوصول	الخطالملاحي	اسمالباخسرة
الدمام			فیلی دی برودکست VILLE DE BORDEAUX شیلی دی برودکست
"	Y0/11/CC	أو سمي إل	تور باکے TOR BAY V-26/541
n	10/11/55	وای إس	פוر بور سارو DAIRYU MARU V5
22	10/11/67	جوقولينا	وفردت مرابع BUZET V-7/85 رجات ۸۵/۷
"	10/11/64	اشط	إيقرمور بلوم

يرجى من العادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضا لُعهم طبقالبوالص الشحن الأملية لتفادي أي تأخير قدينتج عنب لْلفت بالبضاعين أ ورسوم أرضياحي.

الوكيل: يوسسف بن احسمد كاسه

● تقدم لادارة الاحرال المدنية في الرياض المواطن عبدانة عصران

العبيدالعزييز الممران مقييدا أن دفتير حفيظة نفوسه رقم ١٤١٢٠٣ وتاريخ ۲۸/۱۲/۲۸ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحتوال المدنية في الرساض او أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير معاحبها يعد

تعلن وزارة الخارجية عن فقدان

لرحة السيبارة الوائيت داتسبون رقم اللوحسة ٢٧٩ ٢٧٥ /خ مسادرة مسن

الريماض يترجى ممن يعشر عليها ان

• نجران/ تعلن شركة مقاولو الخليج

بنجران عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس

موديل ١٩٨٢ رقم اللوحية ١٩٨٧ ١٤

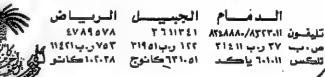
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور نجران او الاتصال على فرع الشركة بنجران ت ٢٢٤١٤٠ وشكرا.

تتم المحاسبة وإجالته باستمقاقركاملًا .

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

مخالفة يعاقب عليها النظام.







سَرُكَةُ المركز الطبي السعُودي مِسَاقَةً مَا وَهُمَ ادْنَاهُ: عَن إِنْهَا وَخِدُمَاتَ مَا عُولِهِ التّالِمُ أَسما وُهُم ادْنَاهُ:

رقم لجواز	الجنسية	الاستم	رفقر
V17333	باكستاني	نافیه شاهــدبت	١
۲۷-7 λ	23	منورحسين شوهان	5
YATVA •	سوداني	مالك عبدالكؤيم إبراهيم	7
٤٩٦٠٨٠	أردىني	بسام محميصطفى أيوغزالة	٤
דרףאוג	هندي	محمد رفيق صديقي	٥
			l I

وَقِد تَعُرمنح المذكورين أعلاه تأشيرات خروج نهائي ومن لهم مَطالب تجاه أللذكورين عليهم الإيصال أ بإدارة شنون الموظفين ت ١٦٤٠ ٢٦٥ خلال أسبوع من

عدلان بيع مسياهم من مكتب أبانمى للعقارات

بعون الاتعالى يعلن مكتب أجاتمى للعقارات لصامبر محمالعباللرأ ياخى

لعموم المساهمين والمشتركين معنا بالأرض الواقع بالسلى بالريامن جنوب شارع السنايت المؤدى إلى النسيم بأنه قدتم تخطيط الأرض قطعا مكنية حسبالمخلط المعتمد برقم ٤٧٤٠ وقر وضعت تسعيرة مناسبة للقطيح قياشا بالأرامنى المجا ودة لها .. فمن يرغب الرَّاءمن المسا همايين وغيرهم علي مراجعة مكتب أباخى الملزّ شاع الأمير عبداللر كليفون ٤٧٦٦٦١٩ اعتبار إمن كاريخ ٢/١٠/١٤٠١ هد الوتوف على لمبيعة الأرض التي يرغب شرادها علما بأن المبالعم تمتسب لمصباهمة مضاعفة مرتبين ونصف . . أى أن المباهم بألف ريال مشلايحسب لرا لغان وهمائرً ريال وُذلك بالنسنة للمساهمين معنا بالأرض بسعرَ ٢٦ ريالأصافيًّ .. وهندُه النسبة فاضع للتصفيّر الزياثيم منذلاة ونقصان . . وغيرا كمياهمين البيجنقا. والعى على المشترى ٥٠٦٪ في في كلاالحالسّين . لإبلاغ المساهمين تم نشركعذا الإعلان .. ومن لم يشتر فليس لمهمه الثقعراً والاعتراض وعشدتصفيرًالأرض

ثسأ ل اللم العوق والتوليق المجيع

يغ وبك مكت أما تمى للعقال برمري عبالداداني



التقليد في مبرد المحرك بدون سيليكيت .

فهذا قد يسبب الحرارة الزائدة للمحرك والصدأ.



الأصلي فميرد جنرال موتورز مع كثافة السيليكيت .

فهذا

حرارة زائدة ، ولا صدا .

تأكد من ك تشتريه ... راجع وكيل جي أم المعتمد او موزّع ایه سی دلکو او مصلاتهم التجاریة



الثوكيلات العمومية للآلات

عثم السيارات

تلتون: ۲۰۰۷-۲۰۵۸

דומני מסיד-פרא ואונ-פרא

عبد العزيز و محمد الجميح

تلفون: ۲۲۷۸ - ۲۲۸۸ ، ۲۸۱۱

تلفون: ۱۱۱۲۱-۲۲۱ ، ۲۳۲۳-۲۲۸

شركة السيارات والهندسة العربية للحدودة

CHEVROLET • BUICK OLDSMOBILE • CADILLAC **PONTIAC • GMC TRUCKS**

دمام (تابع) المؤسسة العامة لقطع الغيار تلون ۹۸۹۷-۲۲۸ ، ۲۲۸۶-۱۸۸

عيد اللطيف على العيسى تكون. ۲۷۱ - ۱۸۰ . ۱۷۲۰-۲۸۲ شركة الجميح للتجارة والاستيراد تلفوز: ۱۱۰-۱۲۰ ، ۲۱۰-۱۲۰

عاشورللتجارة تلفون ١٠٤٤ ، ١٨٤٣ - ٢٨٤

جدة (تابع) مؤسسة عفر أبوبكر بالبيد تَكُونُ: • ۲۸۹-۲۸۲ . ۲۲۸۷-۵۲۲ التوكيلات العمومية للآلات تَلْقُونَ: ٨٠٢٨-٠٢٢ ، ١٨٤٤-٠٢٦ مؤسسة النصر للتجارة تلفون: ۱۰۲-۱۰۳ ، ۱۹۲۳ ، ۱۵۲-۱۵۲

مؤسسة سبي تلقون: ۲۸۲۷-۲۸۲ ، ۲۲۲۰-۲۸۲

تلفون: ۲۸۱-۲۸۸ م ۲۸۱-۲۲۲ الرياض: عبد العزيز و محمد الجميح تغون: ٢٥١-٨١١ ، ٢٨٠٧-٨١١

طايف: شركة نجد نَلِفُونَ. ٧٠١٩-٧٣٢

المؤسسة الشمالية للمحركات مؤسسة جبيل للمحركات ئلغون ۱۲۰-۱۲۰ د ۲۲-۱۲۱ د ۲۳-۱۲۱

المدينة: شركة الحمعيثي تكفون ١٢٧٠-١٨٤ عبد اللطيف على العيسى تلفون. ٧٧١-٢٠٤ . ١٠٤٩-٢٠٦ مؤسسة بالبيد للمحركات تلفون: ۱۹۷۰-۲۲۸

لتكتشف ان هناك وجه امرأة تنظر اليك

بيراءة الطغل بين خصل شعرها الذي يلتف

ثم ما تلبث الا ويصهل حصان في لوحة

اخرى يقف واثبا على تدميه وكأنه بريد

التخلص من زويعة الالوان التي اثارتها

حوافره.. وعندما تنصت اكثر قستسمع

وحديث سامر ، بين مجموعة من ابناء

البادية يحتضنون شعلة من الدفء في

صحراتهم الباردة . الوان والوان زرقاء

حمراء بنفسجية حبات من الخرز الابيض

تتناثر في اللومة تغازل شفافية الالوان..

لوحات كالاهاجي والالغاز الكونية تدور

معها وتقف مشدوها من جراة رسامها.. لم

اصح من غنوتي الجمالية الحالة الأ

بصوت (هراير) اللبناني الجنسية حينما

قال : و مرهبتين ... بلهجته البيوتية التي

اعادتني لايام خوال استنشقت فيهأ

نسمات الروشة. وهبق الجبل دعاني الفنان

هراير الى التجوال بين اعماله التّي أقيم

معرض لها في الأسبوع الماضي وافتتَّح على

شرف حباحب السمو الملكى الامير

فيصل بن فهد بن عبد العزيز ولكنني

الماول كبيب الواتث في والدريشة و

التشكيلية في وقت يخلو فيه المعرض من

الزوار. ونادرا ما نجد مثل ثاك اللحظة في

سالته عن الجديد في معرضه لمعرفتي

السابقة بأعماله التي عرضها في الرياض

في فترة تزيد عن الاربع سنوات قال:

• المرحلة الانتقالية تاتي حسب

المراحل الانتقالية شيء لا استطيع

الحياة أو البيئة التي يعيشها

التحكم فيه، فهي تأتي حسب الظروف

جديدة انما تعتبر تواصلًا بين مرحلة

واخرى وما اعرضه مرتبط بعضه ببعض

البعض خلال الاربع سنوات الماضية.

ولكن قد يكون الجديد فيها أدخال بعض

الحروف العربية. والزَّغْرِنة الأسلامية

وسيق ان رسمت اعمالا خاصة بي تخللتها

زخرفة اسلامية التي وجدت فيها تكملة

تضيف للعمل الروعة والجمال . أما القط

العربى قهر قن قائم بذاته ومن المكن أن

و اعسال تتيجة ما اختزاله من

اتا ارجع في رسم اعمائي الى عالمي

الخاص عالم الغنان ـ مراير ـ اتخيل ما

استطعت اختزاله من مشاهداتي واصنعه

بطريقتي ـ ولا تعتقد ان اعمالي كلها بهذه

الطريقة فقد قمت برسم لوحات تعبر عن

مدن كبيرة ومزدحمة باللبائي تغرق في الماء

وقد تكون مستوحاة من لبنأن. علما بأنني لا أحب العنف والدمار. رغم انني تعرضت

لمثل هذه الجوائب في اعمالي آلتي قمت

نعم أعمالي اصبحت ذات ميزة خاصة

معرونة تطرقت خلالها الى رسم اشياء

بعرضها في باريس ،

● اعمالي ذات ميزة خاصة :

يسفل ضمن الاعمال الاغرى.

مشاهداتی :

ناك م**ما قدمته في معرض**م

معرض لقنان بشهرته.

على عنقها ويظلل وجنتيها.

المسؤولية وليعطوا المراهب الفرصة

١ ـ نادي المحمل شارك بأعمال وكأنها

مستنسخة من عمل للطباعة باعتمادهم على

. ٢ ـ برز من الناشئين التشكيليين تركي

الشبانات من نادي الاعتماد وسبق انّ

حصل على جائزة أن معرض للاطفال أن

٣ ـ من الغيماء عبدالله العبد الوهاب

في لوحة انطلاق وراشد السبت في لوحة خط

الكيفية

تعتبر الحركة القنية التشكيلية ف

المملكة ليست منسوجة من الخيال او

الاساطير، بل هي حقيقة واقعية تكاد

تكون اغرب من الخيال ان لم تكن قد فاقته

بمراحل ، وهذه نعمة من الله ، حيث ظهر

في هذا البلد الخير على بد ابنائها ورجالاتها

المخلصين ، وإن هذه الانطلاقة الفنية ما

هي الا احدى هذه الخيرات التي لا تعد ولا

تحمى ، حيث اخذت هذه الحركة تسابق

الزمن لتلحق بركب الحضارة التي تعيشها

الملكة للرقي بالمجتمع الى مصاف الدول

التي سيقتها في هذا المضمار الحيوي ،

لتعكُّس مدى ما ترصلت اليه من تقدُّم

فمن هذه المتيتة الراقعية تحتم علينا

تمن.. أن تواصل المشوار مع هذه

المركة.. أو على الإقل المافظة على

فغى هذه الحقيقة الراقعية تحتم علينا

قلي غمار هذه المركة .. وقع بعض

تمن .. أن تواميل المشوار مع هذه أو على

الاقل المافظة على سيرها.. ﴿ بِرِ الأمانِ.

الفنانين اسرى للمفهوم الخاطىء تعمليني

الكم والكيف وتمادوا فيهما محيث اعتقدوا

ان كثرة الانتاج للاعمال الفنية ومدى

مشاركاتهم في جميع المعارض.. بأكبر عدد

ممكن من الأعمال والنتاج.. هو الاسلوب

او الطريقة الكفيلة ليلوغهم سلم المجد ق

عالم القن ، وتناسوا أهم عنصر من عناصر

هذا الغن وهو الابداع الغني او الابتكار او

التجديد. حيث اخذرا يكررون انفسهم في

نتاجهم الفني ، ويدورون حول حلقة مفلقة

اسروا قدراتهم فيها ، منحيح انهم مارسوا

الغن ولكن بهذا الاسلوب لم يجربوه ، هيث

انهم اخذوا الكم كتاعدة للنجاح واهملوا

الكيفية وبذلك اصبحوا تحت تأثير ذاتهم

فالفن .. ليس عملية تجارية رابحة كما

متمخض عنها اعمال فنية ذات تيم جمالية

تعكس قضايا المجتمع وتقرده الى عالم

لذلك لا يد لنا هنا من وثغة لنتمكن من

السير بهذه الحركة في الطريق الصحيح لبلوغ اهدافنا نحو غد مشرق ليس الحركة

التشكيلية فقط ، بل لجميع انواع الفنون

المبدع ثمة فرضيات لها منها ما يقول

(الكمية تولد الكيفية) وهذا ما ارثاه

(أن الكم قد يولد الكيف في بعض

وهناك فرضية اخرى تقول (بأنه ادا

صرف الانسان وقته في اعطاء عدد كبير من

الافكار فان الافكار الحيدة تكون قليلة

(أن من صحيح القول بأن نوع الموقف

التقويمي الذي يتخذه المفكر على مطة

كيمة بكمية الاستجابات التي بنتجها

فمن المعتقد أن اللجوء الى التقويم أشاه

المضى في عملية التفكير ذو تأثير انتقائي ،

مما يمنع صدور الاستحابات الرديئة

ويسمح بانطلاق الاستحابات المدة..

ومن ذَّلك نلاحظ ان اللحوء الى ائتقويم

والنقد مقيدان الى حد كبير اذا كان المعكر

فالقضية ليست تضية غزارة ي النتاح

لا بد لنا أن تتفهم عملية الكم والكيف

بصورة علية سليمة لنتمكن من

اخضاعهما في نتاجنا الغني ليسهما في

وهذه فرصة ليعض فنانينا.. لمراجعة

حساباتهم وتقديراتهم في نتاجهم الغني

واصبلام ما قات بالإضافة إلى أدراك ما

غاب عنهم بأن العمل الغني اصبح علما

قائما بحد ذاته في عصرنا الحاضر وليس فيا

واقعيا ساذجا كما هو الحال في العصور

الخوال عد قدماه المصريين والاغريق

قد ثبنى الصيغة الحيدة للنفكير.

بل هي ماذا وكيف ولماذا ننتح فقيل أن نسيء ألى انفسما أو ألى الفن ،

اثراء حركتنا التشكيلية

(نادرة) اما العالم (غليفورد) فيقرل

العالم (هايمان) في قوله :

انواع الشكلات دون غيما).

ونوعيتها).

لأن علاقة الكم بالكيف في مسائة النتاج.

يعتقد البعض.. بل هي عملية معاناة -

رحب الظهور والنجومية الغانية.

جديد وتسهم في رقبه وتقدمه.

ورقي وتعضر وازدهار.

سيرها.. الى بر الأمان.

📰 نقاط خامية :

طوكيو لهذا العام.

اللون الواحد.. (الاسود)

an paripare paripare



عندما تدخل الى معرضه تقف ميهورا املم اللوحات وكأنك تسمعهن يهمسن في انتيك من هذا وهذاك تارة تلتقت يمنة وتارة الى اليسار لا تدري لأيها تجيب. تبهرك هذه بصفائها وتلهبك تلك بالوانها الحمراء المارخة.. تبحث بين المطوط المتناعمة

كثيرا ما اتسامل عن فرع جمعية الثقافة والفنون بمنطقة القصيم واقصد مذلك النشاط التشكيل. ولعلمى المسبق بأن المنطقة تحظى بعدد كبير من المواهب الواعدة ف هذا الجال.. ولكون المنطقة غنية بكل ما بيحث عنه القنان من ملهمات.. فالطبيعة والتراث عناصر متوفرة لا تحتاج الا للمسات القنان لاظهارها على اللوجة قبل ترى معرضا تشكيليا لأولئك القنانين اتمنى ذلك فالجمعية يجب ن تقدم القرص لاصبحاب المواهب والهوايات ذات العلاقة بالفنون التشكيلية خصوصا في بداية نشاطها لهذا العام النوع من الدعوة

> المياشرة للفنانين. ***

ولى هنا اقتراح للمسؤولين بالجمعية فرع القصيم وهو ان يقوم الفرع بدعوة مفتوحة لفناني الملكة لاقامة معرض جماعي هناك بجانب فنانى القصيم نسوف يكون له اثر كبير في تحريك الوسط التشكيلي بالقصيم،

اغلب الرسائل التي تصل الصفحة التشكيلية من مدرسي التربية الفنية وكأثهم يضعون حاجزا بينهم كمدرسين وبين الفنانسين الأخرين (التشكيليين) علما بأن الفنان المتواجد في الساحة حاليا أما مدرس تربية ننية او كان طالبا عند مدرس تربية فنية فلماذا لا يشارك الدرسون في مثل المعارض الثي تقيمها

الرئاسة والجمعية..

رسالة اود ان تصل الى مديري التعليم بكل مناطق الملكة اطالب فيها تلك الادارة بأقامة معرض خاص بمدرسي مناطقهم لأعطاء الفرصة للمبدعين منهم في الشاركة فما نشاهده من اعمال للتلاميذ جاء من تأثرهم بمدرسيهم امنية ارجو ان تتحقق فكل مدرس له منول كالطباعة أو النسيج.. او التصوير وغيره من اقسام الفنون التطبيقية

التشكيلية

محمسك

التشكياس المتهم

● س ـ هل صحيح ما قبل عن انك سرقت طريقة لزميل لك.. 🛚 وقمت بعرضها قبله.. جـ لا اعتقد.. فقد يكُون ب ↑ مناك تشابه ف التشكيل. 🔲 🏚 س ــ هل جاءت تلك الطريقة ☐ كتطور في اسلوبك؟ ☐ 🗖 ج - لا ادري. □ . • س ـ هل انت مقتنع بها.

🗖 وراض عما قدمته؟ ج۔ انا لا يهمني سوي حضوري الدائم دون الاخذ 🖳 بالاعتبار ما اقدمه انه جید او العكس.

● س _ بقال بأنك اتخذت ذلك الاسلوب نتيجة لاقلاسك القني ؟ ج ـ لن ارد على هذا السؤال. ● س _ هل حبك في ان يكتب

ج _ ارجوڭ يكفى ما قال الأخرون عن ذلك. ● س_ هل ان مایقال عن

انك تصنع لنفسك مقابلات

عنك دائما تغطية للنقص في

للمبحاقة مبحيح ؟ <u>-</u> E

> على الدوسري يصطاد اللؤلؤ

• هناك كثير من الفنانين يصل بهم الاخلاص لعملهم الغنى الى المالغة في الوقت الذي يقضونه بين الالوان واللوحات أو الاقلام والاحبار .

وعند زيارة الصفحة لمرسم الفَّنان علي الدوسري فنان الاشكال الجمالية وتصاميم المسقات الإعلانية احسست بأن هذا الفنان لا يردعه عن تشكيل ما تقع عينه عليه في شوارع الدمام الا الحياء.. فهو يعشق ان يرى كل فتراغ وقد عمل به شكلا جماليا حتى وصل به هذا العشق لأن يضع شكلا معبرا عن الصدفة التي تعيش بداخلها اللولوة لتكون رمزاً لعطاء البعر بجوار البحر..

البريد التشكياس

لناغذ الغنان بيكاسو كمثال لتأثره بالغنان الرياض. ومعلت رسالتك ومشاركاتك.. والحراؤك ايضا رغم اننا لا 🗌

نستحق فما نقوم به لا يعادل 🗌 الجهود التي تقدم لهذا الغن وفنانيه.. لقارُّنا معك في المنفعة القادمة أن شاء الله. الغنان ابراهيم الجبر.. شقراء . $\overline{\Box}$ صور الاعمال وصلت برفقة رسالتك شكرا على ما جاء بالرسالة قریبا سوف تری ما ارسلته 🛅

منشؤرا على معلمتك هذه مع 🗌 قبول تقديري. ● الفنان : أحمد منثى .. المدينة 🔲 المنورة. رجودك أن الدينة فرصة 🌅 للتحريف بفنائيها وما ارسلته من خواطر لا يكني فنحن (طماعين) ننتظر منك اكثر لك التحية.

حوار: محمد 🏎 فالفنان عندما يعمل يكون صادقا وامينا مع عمله. ومن المكن ان تكون هناك اعمال نأجحة وجيدة لفنان ناشىء وعكسها اعمال غع جيدة لفنان معروف وصاحب تجربة هذه أشياء لا تخضع لقابيس.

الحصان للرجولة.

العمل الغثي.

الجمهور هنا جيد فمنذ بداية عروضي

وانا أستقبل الكثير بدل على ان هناك

تجاوبا ومتابعة ووعيا ومعرفة بجوانب

انا لا احب ان انادی بالفنان او الرسام

فأتا انسان عادي اما فني فهو في ذاتي

الغرور شيء بتعلق بنفسية الفنان فهو

يحدد ان يكون مغرورا او لا فليس للغرور

● يغشل الغنان عندما يكون مغرورا

هناك لوحات وشطبتهمء لعلاقتهم

بالعنف فقد كانوا تجرية في الخوض الثل

هذه الامور فلم انجح فاللَّفيت اللوحات.

ارسمها بالحبر الأسود. وهي لا نقل اهميةً

واعتبر نفسي في بداية المشوار الفني. من المكن أن يصل فنان أخر الى

مستوى اعلى من هراير وهذا شيء غير

ليس هناك عيب في تأثير الفنان بزميله

اسرع لوجاتي هي الاسكتشات التي

انا غير مقتنع بما قدمته من اعمال

وليس باللقب الذِّي يطلق علي.

علاتة بثنه رمومبته.

عن اللوجات الكبيرة.

● احابات ببربعة : الطفل لا يتواجد في اعمالي بشكل محدد ولكن تشاهد الطفولة في اعين الغنيات المرسومة في اللوحات. وجود الفتاة والحصان قد يكون لتمثيل

الأسلامية ورخرفتها. ولكن اقدمها بجرأة وثقة وليس معنى ذلك انني لم اقدم اعمالا بالوان ، قاتمة ،. ● الوصول الى مستوى معين يعتبر

الحقيقة انني لا استطيع ان احدد موقعى بين الفنائين العرب فلآ زلت اجرب للوصول الى مسترى اكبر مما انا فيه. فالفنان لا يعتبر نفسه وصل الى مستوى معين والا اعتبر قنانا مفلسا فنيا وفكريا. وبرأيى ان الفنان قد بموت وهو لم يصل الى المستوى الذي يتمناه فهو دائم العمل

فالفن الأوروبي ومسل الى مرحلة انا اعترض على هذا الرأي القائل بأن

نجاح المعرض يستدل عليه من مبيعاته فالمبيعات لم تكن هي الحكم على نجاح الفنان او نجاح اعماله فالتقدير من الجمهور عضور المعرض ومناقشته هو النجاح. في نظري، بجانب أن الفنان من اجل ان يعيش يستحق ان بياع له اعمال.

كثيرة خدمتني فيها الطريقة او الإسلوب الذي اعمل به واعتبر ان طريقتي هذه ذات صبغة عربية لتأثري بالتراث العربي الاصيل وهذا ما جعلني انجح في معارضي للقامة في اوروياوامريكا اما ميولي فهي للرمزية.

. استمد اعمال من الرخرفة الاسلامية: احساسي بالالوان القائحة الزرقاء والبنفسجية مرجعة لتأشرى بالغنون

والبحث مع عدم التأثر بالفنون الفربية.. فتراثنا العربي منيء بالجمال.

الانحطاط لعدم وجود تراث هناكم ● البيعات ليست دليل النجاح

ولكن ذلك ليس حكما على نجاح اعماله. دائما الفنان ينظر الى اعماله بأنها كلها

بهذه الإجابات السريعة انتهى لقاء ناجمة ولكن تفاوت النظرة من المشاهد شبق وسريع ايضا لوجود زوار كثيرين للاعمال هو من يفرق بين عمل وأخر من ينتظرون ان يقف معهم لشرح اعماله لهم. خلال زاوية الوعى التي ينظر من خلالها ،



• أي الاسبوع الماضي اقام مكتب الرئاسة

العامة لرعاية الشبأب بالجمعة معرضا

للمسابقة الثانية للفنون التشكيلية لأندية

منطقة سدير والحقيقة ان امتمام الرئاسة

العامة بهذا النشاط ماديا ومعنويا بجعلنا

منظر لمثل هذه المعارف بعين الاعتبار لعدم

وجود اي مبرر للتقصير او الاخفاق ولتكون

الصفحة مؤكدة مبداها في صدق الرأى

فان ما عرض خلال ذلك المعرض يعتبر

تحميل حاصل وان الأندية التي شاركت

لم يكن هدفها الرفع من مستوى قدرات

المواهب فحامت ألاعمال اما لمجرد

الاشتراك او ان من قام بها مشرف الفنون

التشكيلية بالاندية واكتفى بنسجيل اسماء

فنان من وادي الحواسر



لم تضم اي مجهود في اللوحات ودلل على

ذلك ان مذَّيع الحفل عند توزيع الجوائز طرح اسماء فائزة كثيرة ولم يقف على

المنمَّة اي منهم بل ناب عنهم سكرتير

النادي واذا قلنا ذلك فليس القصد منه الا

ان ما كنا نعرفه من وجود المواهب لا يسمع

لتقديم مثل تلك الاعمال وليعلم الاعزاء في

الاندية ان مشاركة المواهب بمستوياتهم

العادية افضل من ان تترك الفرصة

للمشرفين من اجل الكؤوس . وأضيف هنا

حقيقة قد تخفى على المسؤولين في اندية

المملكة بشكل عام ان الرئاسة العامة تعتمد

في معارضها على ما تقدمه المراسم في

الاندية من اعمال فلتكن الاندية بمستوى



احد اعماله حرق على الخشب

ورغم تباعد اجزائها الا ان الذي يعم والعطاء يستمر واصبحنا في كل يوم نشاهد جديدا يظهر تحت الشمس والغن التشكيلي من النشاطات التي اخذت الكثير من الدعم لذا نجد في كلُّ والثمرة الطبية دائما من الارض الطبية ولا زالت الرئاسة العامة لرعاية الشباب وراء طموح الشباب وان تالو جهدا في ذلك وضيفنا اليوم في زاوية فنان وموهبة هو الفنان مبارك عوض

مملكتنا الغالية مترامية الاطراف

مسفر الدوسري الذي تأهل تأهيلا فنيا وتربويا من معهد التربية الفنية يعمل مدرسا لمادة التربية الغنية باحدى مدارس وادى الدواسر تأثر في اعماله

الزيتية بالفنان دافنشي وللوحثه الموناليزا. ومعجب بفناني المملكة منهم على الرزيزاد.. والدهام.. وبماثيات يركز: أن اعماله الحالية على الحرق على الخشب محاولا أن يظهر بأسلوب

جديد.. ويستعد لاقامة معرض له في وادي الدواسر لكونه من أبرز الفنانين

الغامدي : تحت رعاية سعادة الاستاذ محمد التل سفير الجمهورية العربية السورية لدى الملكة تم افتتاح معرض الرسم على الزجاج

والمرايا للرسامة التشكلية السورية دلال حممى موصلل

وذلك ﴿ تمام الساعة السابعة والنصف من مساء أسى الاربعاء في مسالة روشان للفنون الجميلة بجدة، هذا وسنوف يستمر المعرض حتى ١٦ ربيع الاول، وسيكون على الندو الثالي: من ١٠٣٠ _ ٩٠٣٠ للسيدات فقط من ٥ ـ ٩٠٣٠ للعموم.

معرض حلَّال في الروشان

لقاؤنا اليوم في زاوية ثلاثة مع واحد ذي علاقة مباشرة بالفن التشكيلي وضيف الزاوية هو الفنان ضياء عزيز ضياء.. فنأن ذو باع طويل في الحركة التشكيلية المحلية ويعتبر من روادها الاوائل تتسم أعماله بالقدرة الفائقة في التكثيك العام وشفافية اللون أعماله ذات صدى محلي وعالمي من خلال الاسئلة الثلاثة المطروحة سوف تتضح بعض الامور التي يسال عنها الكثير اجاب الفنان قائلا

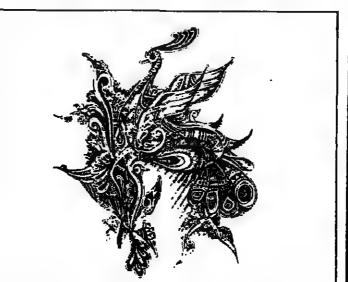
أمَّا لا أحب عرض أعمالي أكثر من مرة حتى ولو كانت تلك العروض ضعن معارض حماعية.. وخلال السنتين الماضيتين استهلكت اعمالي التي قمت برسمها في عروض جماعية أما غيرها فقد اقتنى قبل عرضه. وكثيرا ما اعتذر عن المشاركات في المعارض لعدم نجاح اعدادها أو الاهتمام في اختيار الجيد من الاعمال لعرضه فنشاهد أن اللوحات المعروضة لا تحمل معنى العمل الكامل الذي يستحق عرضه. وهذا يؤثر على اذراق المشاهدين ودليل ذلك قلة الجمهور الذي يزور المعرض في اول يوم ثم يتضامل في الايام الثي

 لا يزال العمل جاريا في اقامة بوابة مكة وهذا التصميم الذي قمت به صبؤ وان عرض على شركات استشارية وقمت بتقديم العمل بعد دراسة

اعتمد فيها على طبيعة المنطقة ديننا وتاريخيا ليكون للشكل علاقة كبيرة بها وجاء شكل القرآن في اعلى البوابة أقرب ثمثيل لموقع مكة الاسلامي واكتمل العمل بشكل الكرسي الذي يستخدم عند قراءة القرأن باضافة مسجدين احدهما يقم يمين الداخل الى مكة والأخر يمين الخارج منها ليخدم الاتجاهين في الطريق السريع الذي يمر من تحت البوابة.. اما الزَّخرفة التَّى تَرْينِ البوابة

فقد عملت بالنحاس مع كتابة الآيات القرانية في وسط المُصحف. ● الفنان التشكيل هو الشخص الذي يستطيع التعبير بفنه عما يدور في عقله عن طريق المدركات التي استخلصها من مشاهداته للعالم خلال يومه ويستطيع تحويلها الى اشكال والوان او خطط وكتل ليستطيع ان يفهمه او يتفهمه المتلقى.. كالشعر او الموسيقي.

وانا كفنان أستمتع بكل شيء أراء في حالة الصفاء الشي اعيشها في حياتي كأي انسبان وطريقي في العمل الفني تتعثل في انني اركز على كل ما تقع عليهً عيني واقدمه بعد تُحليله وصياغته الى لونه الحقيقي.. فالإلوان ودرجاتها وتأثير الضوء عليها.. واركز دائمًا على وحه الإنسان وما به من تعبيرات.



اسلومه الفني.. الفنان الصالح متردد في اقامة معرض خاص لاعماله ويأتي ذلك

التردد في اختيار المكان فالمنطقة الشرقية له فيها معجبون والمناطق الاخرى يحتاج منها ان يعرف بفنه اكثر. نرجو ان نړى معرضا

□ سكتش لاحد اعمال ميزا المعالج □-كل فنان تشكيلي يحاول ان بوجد له طريقة أو أسلوبا في التعبير يكون مسيزا والفنان ميزا الصالح من الفنانين الذبن قدموا للحركة التشكيلية الكثير من الاعمال في مشاركاتهم الجماعية وتتسم اعماله بالدقة والتناغم وحسن الاداء في ملء

المساحة واعميح قربيا من حين ان يتحدد



🗀 من اعمال معرض العقيل القادم 🗈 العقيل

في اتصال من الصفحة مع الفنان التشكيلي نامـر العنيل اجاب عن التساؤل حول اقامة معرضه الذي ينتظره الكثير من المتنوفين بأن المعرض بعد العد النتازلي حاليا وسوف يكون الموعد معه خلال الايام القادمة .. والعقيل عاتب على خبر سبق نشره في هذه الصفحة نكرنا فيه ان معرضه الحالي يعتبر اول معرض له علما بانه يأخذ رقم أنتين فالاول كان في دمشق.. معذرة للفنان العقيل..



الخيرة



🗯 احمد طیب مبارك منشی

والرومان

۱۰۸۷ مني عبدالله مني نامي المطيري عن فقد رخصة قيادة عمرمي رقم ۱۰۸۷ تاريخ ١٤٠٠/٢/١٦ هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر..

 الفاط/ يعلن مصلح حمد حمود العازمي عن فقد لرجة سيارة هايلكس رقم ٤١٩٠٦٢١ صادرة من الزلفي يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها الى مرور الزلفي وله

■ القويعية/ يعلن نياف عبدالرحمن دعيج العنيبي عن فقد لرحة سيارة موديل A£ رقم ٧١٨٣٧٩٣ تاريخ ١١٠/١٧/٤٠٤١هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القويعية وله الشكر..

 حوطة بني تميم/ يعلن المواطن فهد محمد ابراهيم حبيش عن فقدان لهجة سيارة مرسيدس موديل ٧٨ رقم اللوحة ١١٧٠٧٥ خصوصي الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر..

جيب موديل ٨٣ نقل السعودية رقم اللوحة ٤٢٠٢٠٩٢ الرجاء معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر... ■ مكتبة ليلى/ تعلن مؤسسة الفا للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيأرة ونيت جالتت

رقم اللوحة ٢٩٨٢٦٥ نقل سعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان

■ حوطة بني تميم/ يعلن المواطن/ محمد سعد ناصر القرنى عن فقدان لوحة سيارة

🗷 الامل ـ الافلاج/ يعلن حمود عوضه صالح (يماني الجنسية) عن فقد الجواز رقم ١٠٤٠٥٢٥ تاريخ ٢٦/٤/٢٦م صادرة من صنعاء يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر..

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر...

■ الخرج .. النود/ يعلن ضارى سعد الحطيم عن فقد استعارة سيارة جمس م ١٨٤ رقم ٤٢٤١٨٥٦ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله

■ حائل/ يعلن سعد حسين حمود البقعاوي عن فقد رخصة سيارة خصوصي رقم ٢٨٤٦ صادرة من ادارة مرور الخفجي يرجى معن يعثر عليها تسليمها الى مرور

■ تعلن لجنة المراليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عثمان هارون أدم / نيجيري الجنسية بموجب الجواز رقم ٤٥٩٩٩٠ وتاريخ ٢٢/١٢/١٢م الصأدر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ادم والمواود في ٢/٣/١هـ. فعن له أعثراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه واقه الموفق..

■ ابها بالسمر/ تعلن المحكمة الشرعية بباللسمر انه انهى اليها سعد ظافر عائض الاسمرى حامل المفيظة رقم ٤٠٧٨ /٤ ٥٨٠٩١ في ١٣٨٣/٥/١٨ـ سبجل الرياض ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الثلاث قطع الزراعية العثرية الواقعة في محله أل عينينَ باللسمر المحدودة بالحدود الاثبة جنوباً ساقية محمد منصور وخط المزرعة يعير مع الساقية بطول ٤٤م وشمالا مانع بن علي بطول ٥٩٣٠مم وشرقا خط سيارة ومحمد زاهر وخط سيارة ايضا بطول ٨م ينعطف بخط سيارة ١٢م وغربا علي ابن يعن الله ١٨م ينكسر شمال بعلي يعن الله ١٨م ينكسر غرب علي يعن الله ١١م ينكسر شمال بمحمد احمد لملد ١٢م ينكس غرب بمحمد احمد لماد ايضا بطول ٢٧م وطلب اعطائه هجة تعلك له فعني كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى الحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. علما ان الإطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من الزرآعة فرع باللسمر يعدد ٢٨/ ٩/٥/٥ ﴿ ٩/١/٦٠٤٨هــ المتضمن عدمً

🕿 يعلن ناصر هزاح ناصر محمد الحارثي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥ / ٢٨٧٧ هـ تاريخ ٢ / ١٤٠٤ هـ صادرة من جدة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور جدة وله الشكر..

■ الطائف/ يعلن مصنع الجزيرة للكيماويات عن فقد استمارة سيارة دينا م ٨١ رقم ٥٠٢٥٤٦٤ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة مرور الطائف وله الشكر..

وتعرقوا تعلى اح

دليل المعرض :

🗱 مجوية شيخات المحادث

 مكة / تطن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن أحمد وحميد ودعيل ابناء عجلان المطرفي تقدموا اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية وبداخلها بدر ومزروعه وغرف المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بوادى الثامية بالمضيق المحدود شرقا شعب ابو هه، غربا شعب وشل، شاما مسيل وادى الفحل، يمنا الجبال الكائنة تمه والمسماة صحيح، فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا مض الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر..

■ ابها/ تعلن المحكمة الشرعية بصبح باللحمر أنه أنهى اليها المواطن ظافر مشبب عاسر الأحمري حامل الحفيظة رقم ١٩٢٥١ في ١٢٨٥/٩/٧ هـ سجل ابها قائلًا ان من الجاري في ملكي وتحت تمرفي كامل البيتين والحوش الواقعة في قرية أل معلوى بيحان باللحمر البيت الاول مكون من سبع غرف ومناقعها مبنى من الخرسانة المسلحة مساحته من الشمال الى الجنوب "١٢١م ومن الشرق الى الغرب ١٤م والبيت الثاني مكون من ست غرف ومنافعها مبنى من الحجر والملين ومسقوف من الاخشاب مسلحته من الشمال الى الجنوب ١٧م ومن الشرق الى الغرب ١٢٠٣م الجميع داخل حرش مبني من الخرسانة المسلحة على ارتفاع مترين يحده من الشمال شارع عرضه هم وملك المنهي غرف بطول ٣٧م ومن الجنوب شارع عرضه هم بطول ٢٤م شرقا شارع عرضه ٥م بطول ٢٤م وغربا ملك المنهي قطعة زراعية بطول ٢٦م الجميع ألت اليه بالإحياء الشرعي علم ١٢٨٦هـ وطلب أعطائه حجة استمكام فعل كل من له معارضة تقديم اعتراضه خلال شهرين من تاريخ نشره والله ألموفق...

 ابها ابوهطلس/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن محمد هادي يحيى بالوكالة عن اخيه يحيى هادي بانهاء قال فيه ان من الجاري في ملك موكله وتحت تصرفه الاملاك السكنية الواقعة براحة سنحان جيسان ال مسلم ضواحى الحرجة وهي بيت طين ثلاثة ادوار وبيت مسلح دور واحد باحواشها وكذلك حوش محوط بالبلك من الشمال ملك محمد هادي ومن الجنوب سبيل وتعام الحد جرين سعيد بن هادي ومن الشرق ملك محمد هادي ومن الغرب ملك ظافر بن مقلوط وسعيد بن هادي ويطلب اعطائه هجة على ماسبق ذكره فعلى كل من له معارضة على الذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واقد الموفق..

 مرات/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بشقراء بانه تقدمت الينا المواطنة سارة بنت سليمان طالبة اضافة اسم جدها على وكذلك التعريف للشهرة في حفيظة نفوس زوجها المتوفي المدعو عبدالكريم بن عبدالرحمن بن سعران السعران رقم ٢٦٢٩ ٢٦٤٤ وتاريخ ٢٠/٢/١٢هـ سجل شقراء ليصبح اسمها بعد الاضافة كالتالي سارة بنت سليمان بن علي الهديب فمن له معارضة عليه التقدم للاحوال المدنية بشقراء خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

◙ القويعية/ تعلن رئاسة محاكم القويعية بانه تقدم البها المدعو/ سعد بن براهيم بن شافي الشافي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في بلدة الجفارة من توابع القريعية والابل اليه بالشراء من عبداه بن عبدالعزيز الشائي والذي حدوده واطواله كالتالي غربا شارع عرضه ١٠م بطول ٢٩م، شرقا أرض مسورة لناصر بن لريحق العريفي بطول ٢١,٢٠م، شمالا ملك المتقدم بطول ١,٤٥٥م، جنوبا طريق غير نافذ وعرضه ٨م يطول ٢١.٤٥م، ومجموع المساحة (١٤٤،١٤م) فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والله الموفق..

■ حوطة بني تميم/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم باته تقدم اليها المواطنة/ منيرة بنت ابراهيم بن حميد الحميد المضافة بحقيظة نفوس زوجها رقم ١٢٧٢/ ٢٣٢٢٤ وتاريخ ٢٢/١٧ ١٣٨٠هـ سبجل الرياض طالبة تعديل اسم جدها من حميد الى عبدات بحيث يصبح اسمها بعد ذلك منيرة بنت ابراهيم بن عبدات الحميد قمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم وذلك خلال

💂 الخرج _ النور/ يعلن طراد كنعان سرحان حامل الحقيظة نفوس ذات الرقم ٢٧٧٤ ن ١٣٧٨/٨/٥ الصادرة من الرياض عن رغبته في اضافة اسم القبيلة الشعري وذلك ليكون الاسم كاملا طراد كنعان سرحان الشمري فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة الاحوال بالخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره واقد الموثق...

₹ حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فهد سليمان الحسن الحسن طالبا تعديل لقبه من الحسن الى الحمدان ليكون اسمه بعد التعديل هو فهد سليمان الحسن الحمدان قمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحاكل خلال شهر من تاريخه واند الموفق...

د سانسوي...RX۲۰۰۰ مع۶

النفسد، شركة الحسارين للم

🖀 يعلن عبده على لحمد (يماني الجنسية) عن فقدان رحمة قيادة خصوصي برقم ٤٢٢٠٤٤ منادرة من الرياض بتاريخ ٨٨/٢٨ ١٤٠٥هـ وكذلك رخصة عمل برقم ٣٤٧٧٢ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ٧/ ٤/٤٠٤هـ يرجى ممن يعثر عليها ان بسلمها الى مرور الرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

🕿 يعلن احمد هادي سعيد عن فقد جواز سفر رقم ١٦٢٠٨ تاريخ ٥/١١/٥٨١٨م صادر من صنعاء يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه ألى القنصلية اليمنية وله الشكر..

🗷 يعلن عبدالعزيز بن ناصر بن رضيان عن فقد شهادة ميلاد ابنته هدى رقم ٢٦٩١ تاريخ ٤/٥/٤/هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب صحى الرياض أو الاتصال على التلفون ١٩٥٦٠١٢ وله الشكر..

■ يعلن الشريني طلب محمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٨٢٢٧٨ تاريخ ٤/٤/٥ /٤/هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى تأفون رقم ١٦٥١٥٦٤ وله الشكر..

 تعلن شركة سوبرتيف السعودية عن فقدان استمارة سيارتها ماركة توبوتا كرولا موديل ٨٣ رقم اللوحة ٢٢٢٥٤٦ من يعشر عليها الاتصال بتلفون ١٨ ٤٧٨٩٥ أن تسليمها الي مرور الرياض وله الشكر..

🗷 يعلن علي مهدي صالح حامل جواز سقر رقم ٢٩٠٢٦٦ بتاريخ ٢١/١١/١٨٤م صادر من جدة عن تعديل اسمه الى علي مهدي صالح حسن الصعبي بموجب البطاقة الشخصية رقم ٢٤٥٤١٨ الصادرة من الحديدة بتاريخ ٢/٢/٧ م. عمن له اعتراض عليه مراجعة القنصلية اليمنية بالرياض خلال شهر من تاريخ الاعلان..

■ يعلن وجده عقلان سعد عن فقد جواز سفر رقم ١١٣٧٢٣ تاريخ ٦٩٨٣/٨/٦م صادرة من صنعاء يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض

■ يعلن صالح مسعد صالح المصاعن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٥٨١ تاريخ ١٤٠٤/٢/٣ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

 يعان محمد عبداته نعمان عن فقد جُواز سفر رقم ۲۱۰۱۳ تاريخ ۲۱/۱۸۰ م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله

🗷 يعلن مسلم سليم الصاعدي عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس م ١٩٨٢ رقم ٢٠٨٥٧٨ ؟ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر..

🗷 يعلن صديق عبدالله زكي (هندي الجنسية) عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٠٥/٣/١٣ تاريخ ٢٠/١٧- ١٤٠٥ مىلدرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن شركة هان يانج عن فقدان استمارات السيارات التألية ١_ مطحنة اسمنت رقم ۲۰۰۳۰۰۱ _۲_ مآزد ۱۹۲۹ رقم ۲۹۲۹ _۳_ امبالا رقم ۱۱۵۲۱۱۳ يرجي ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر..

 تعلن شركة هان يانج عن فقدان جواز سفر العامل التابلندي برابهان مس لين ويحمل جواز سفر رقم ٢٣٠ ٦٤ صادر من باتكوك بتاريخ ٢٢/٥/١٩٥٤م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن السادة/ P+E OBJECT عن فقدهم لاستمارة السيارة العائدة لهم من نوع/ بويك لوساير موديل ١٩٨٠ رقم لوحاتها ٣٢٢٤٠٥، اللون رمادي فعلى من يجدها الاتصال على الرقم ١٠٥٦٩٣٤ أو اقرب مركز شرطة مرور..

 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد ناصر عبدالجبار الحصين مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٤٨٢٨ وتاريخ ١٥/٤/٤/هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادآرة الأحوال الدنية في الرياض أو اقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام،،

جناته وألهم أهله وذوبه الصبروالس

" إذا لله وإذا إليه راجعون"

பத்தாதார்கள் தார்கள் த இது தார்கள் தா قائدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد محماس سعيد القصطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٤٣ وتاريخ ٢٩/١٠/١٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

- 10----

الحميس ٩ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ٢١ تشرين الثاني «موفمبر» ١٩٨٥م ـ العدد ٢٠٠٤

 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن دارد عبدالكريم النمائد مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه وقم ١١١٥/ ١٥٧٥٥ وتاريخ ٢٠/٢/٢٨٦هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الرياض

■ تقدم الدعر/ عسير رشيد العتيبي للمكتب المسمي بالرياض طالبا تعديل اسم بنته من انتصاف لل انتصار ذلك في شهادة المبلاد رقم ٢٢٧٠/س وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٨ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض ومن لديه معارضة فعليه مراجعة المكتب الصحي بالرياض خلال ثلاثة شهور من تاريخ صدورالاعلان...

■ يعلن كمال حمد القواق عن فقد وثبقة سفره الظسطينية رقم ١٣١/ ٨٥ الصادرة بتاريخ ١٥/٦/١٢ من القنصلية للصرية في دبي روشيقة سفر ثريجته انتصار سعيد فروخ رقم ١٢٢/٨٥ وتلريخ ١٦/١٢/٨٥م الصادرة من القنصلية للصرية في دبي وكذلك وثيقة سفر ابنته فلسطين كمال حمد القولق رقم ٦٢٢/ ٨٥ والصادرة بتاريخ ٦/١٢ / ٨٥م من القنصلية المصرية في دبي ، الرجاء من يعثر طيهم ان يسلمهم ألى جوازات الرياض أو القنصلية المصرية وله الشكر..

يطن طلق نوار مطلق المقيري العتيبي عن احتراق شهادة الة كاتبة عربي مسادرة

التالية اسماؤهم _ والغلبينيو الجنسية. ١_ لورينسو راموس _ رقم الجواز : ١٨٤٠ ١٢٩ _ رقم الاقلمة : ٨٧٢٢١ _ ٢_ رامون جامبوا _ رقم الجواز : ١٣٧١٩٧٦ _ رقم الإقامة : ٩١٤٤٢ _ ٢ ـ ابنر رقادجيو _ رقم الجواز: ١٢٧٧١٣٢ _ رقم الاقامة: ١١٤٤٤ _ ٤ ويلفريدو كستودير - رقم الجواز: ١٣٢٠٠٢٤ _ رقم الاقامة: ٨٩٢٣٦ _ ونرجو ممن يعثر عليها تسليمها للجوازات أو الاتصال بنا على الرقم ٤٧٨٤٦٢٠ وله الشكر..

≡ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ علي بن احمد الوزان الوزان حامل حفيظة نقوس رقم ٨٩٧٨٦/٤٠٨٦ وتأريخ ٢٢/٨/٢٨١هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الجد بحيث يكون بعد التعديل علي بن احمد بن عبداته الوزان فمن له

🛎 يعلن حمد وعبد العزيز السليم بأن مكفولهم سيد حسين أحمد عبد القادر – المصري الجنسية قد فقد منه يفتر اقامة رقم ٩٦٢٢٩ بتاريخ ٩/٧/٩ ١٤٠٤ هـ اصدار جوازات

الرس/ يعلن مقبل غانم مقبل الحربي عن فقد استمارة سيارة كابرس م ・ハ رقم ٥٠١٠٠ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرس

🕿 شقراء/ يعلن عبدالله عبدالعزيز الفريجي عن فقد استمارة وانيت جالنت م ٨٧ رقم ٤٢٢٦٦٢ مىلدرة من مرور شقراء يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها ألى مرود

■ الدوادمي/ يعلن محمد بني غلام محيي الدين عن فقد اقامة رقم ٢٣٨٩ تاريخ ٢١/١١/١١عـ مدرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى

جوارًات الدوادمي وله الشكر..

■ الزلقي/ تعلن مؤسسة عبدات الاحمد الزيد المسعود عن فقد دفئر اقامة مكفرلها

Enfant process بسلمله الرص الحريم المسلمينة وارجعي إلى ربك راضية مركر حدة للمعسارض الافتتاح: ١٦ نوقم برمن الساعة ١٩٠٠ إلى الساعة ١٩٠٠ فترات العض: يوميّامن الساعة ١٧٠٠ إلى الساعة ٥٢٠٠ تاكدوا من زبيارة معوض السيا وإت السأيع ه اربع(٤) جوائزقيمة مودبيلات السيارات مختلف إنتظاركم، فالأندعوا لف صة تعوتكم ئىسا<u>ن</u> ئورىل ھارد ثوب SGL ۲٤٠

استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليهاالنظام..

أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أوالمبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

من مدارس الشرق بالرياض والمعلومية جرى نشره...

يعلن مكتب الشرق للتجارة والمقاولات عن فقدان جوازات والقامات كل من مكفوليهم

معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

الرياض يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لجوازات الرياض وشكرا..

شقراء وله الشكر..

■ الزاني _ الارطاوية / يعلن راكان عبدائه المطيئ عن فقد استمارة مرسيدس سكس رقّم ٤٣٧٥ - ٦٨ تاريخ ٦٨٠٢٠١٨ مسادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر..

بيسائي راونز خلجة محى الدين رقم ١٥٦٥ تاريخ ٢٠/٧/٢٠هـ صادرة من جوازات الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ألى جوازات الزلفي وله الشكر..



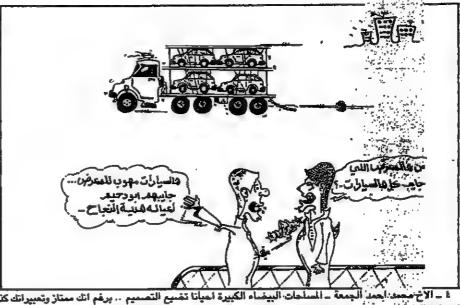
حديث من القلب والعام الأول للصفحة

الحديث اليوم ذو شجون فمنذ عام صدر العدد الأول من صفحة نادي الكباريكباتسير ولقد ببدأت الصفحية بخمسة اصدقاء والآن أصبح يشارك فيها ما يقرب من المائتين من الاصدقاء والصديقات صنعوا نجلحا للصفحة وبضاصة وهي التجسرية الأولى في الصحافة العبربية.. وقند ولدت الصفصة وبها بذور الضير وأنبثت البذور وازدهان وفاح رحيقها وأصبح من المشاركين اسماء من المكن ان تتحمل عبء القيام بكاريكاتير يومي يغطى كل شيء ويحتوى على كل المضمون الكاريكاتوري الجيد من نقد ومراعاة للتقاليد والعادات والقيم الإسلامية للمجتمع.. وكذلك توضيح اللهجات المحلية لكل شعب والملابس الخياصة للشعبوب وكذلك للعصبور المُختلفة.. وفي الرسم مراعباة النسب وتحطيمها لخدمة العمل وبحساب جيد وكذلك الكتلة والقراغ والظل والنور والتكوين والانفعالات.

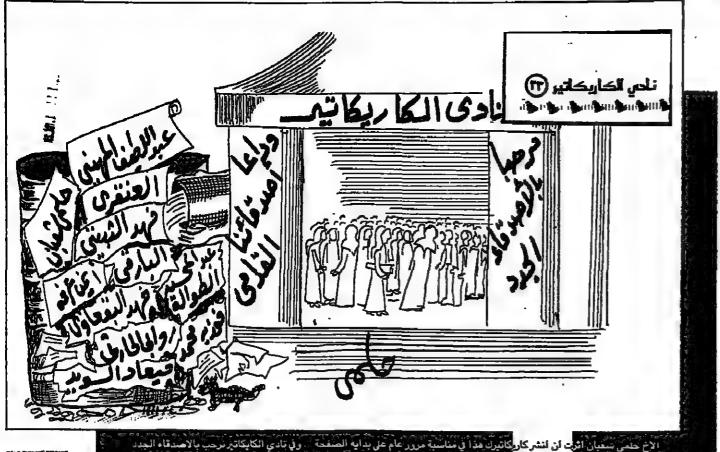
واليبوم نقف لتقويم الصفحة وادعوكم للمشاركة في التقويم.. جميع الاصدقاء والصديقات الذين شباركوا بوضع لبنة في بناء الصفحة الشامخ..



٢ - الآخ مَعْدَ النَّحْمَةِ الطوالة .. الفكرة جيدة وهي تحسر الشاب على عدم وجود بخُاخ معه ليملا الحائط النظيف وكان يجب أن تكوية الشيطة على وجهه .



واختيارك للتعبُّر ولك مستقبل جيد.. لو اتضحت الارضية التي يقف عليها الشخصان لكان اقضل.



عَايِق أَ تَحَوْرُ وحده علوه يرتنع مِني ألمسكر . . ****** Wash Y

٢ ـ الاخ عبد العزيز المنقري.. هلوة الفكرة .. على رأيك في تعبير (حلوة) وتعبيرك جيد وهناك ملامس رقيقة توضح الاحساس الجيد كذلك الهدم في بياض البيث الذي يظهر الطوب من تحته .. وحركة الاجسام التي تؤدي المعنى.

الاشنوة عبداللطف المهيشي وصلمي وفوزية العبداله وروابي الحارثي ومنان شنبيل وقهد الثبيتي وعبداه البارقي ولثمن عرفة وقهد البقعاري وعبدالعزين العتقري وعيدالخسن الطوالة ومحمد الخفيد الجمنفة وغيدانه المتهبلل وعندالرجمن الدايل واحمد السليم وعيد القصطائي وشاك المرتوق ووايد والبرغش وغيدال مبن عراج والاغذ وقاه الطيب كارل مشاركة شم فورينة منحد عبداله

فالودة ووفاه فبالودة وميعاد السويد وشيخة وتعيمة عثمان المبارك فمتهم من انقبلع عن للساهمة في وسط المشوار واتمنى أن لا تطول قترة إنقطاعه كالاخرة عبداله السهيل وعبندالرخنن الدايل وخناك الليرتوق وتليد السرغش وعيدالنحس سواع لا والأع عبدالعرير التجهيز لاشراج أول عدد من المنفقة

فجاة يتقطع عن مسركسلتنسا .. وبن الأشوات وفاء الطبب التي سناهمن في الاعداد الاولى ثم انقطعت عن إلشباركة نهائيا.. والاختياع عنان ورضاه فالودة اللتين انقطعتنا عن ألساهمة من إثارة وكذلك الأغت ميفاد السويد.. ومسع مرود العسام فاني اشكـر كـل الاعشل والامتان ويزير الاخبوة الثين شباركوا أن التفكية أوا

ويخامية رئيس التصرير ونبائب رئيس لإنجاح المنقصة مشل الاقت هدي التصرير والاخ سليمان للعقيل والاخ الدغقق.. ومغترجات الاغبوة والاخوات سليمان العيسى وسطح الزيد والاخ للشاركين في المناحة - وكل عام وانتم، وأشد فهد الراشد .. وقد وعدوا بهميعاً جميعاً يقير نا ونحن مصا نشق الطريق؟ يسأن يكتب والرابهم والصفحة ويتعلق على كل ما يقف في طريقنا لتميل واقتراهاتهم لتطويرها والوصول بهااالي الى الأنسل وفي يوم قبريب تبشيع وقد تخاصنا من فعمانتا وفرمنا بتهامشا · كما أشكر كل الاقوة والاشهات من

نادي الکاريکاتير (۲۳)



٥ _ الاخت فوزية العبدالله _ الفكرة جيدة.. وإن كانت دراسة الاصابع تحتاج إلى بعض المسارسة والتعرين .. والابتسامة موجودة فالرجل بفكر في النعي وهو على فراش الموت انقطعت منذ فشرة عن الرسم .. لماذا؟



كان المنظور كما قلت يحتاج الى تعديل وفي رسوماتك الحديقة قد قمت بتعديل هذه الاخطاء.



القراء النتن ساهموا برسائلهم والكارين

٦ _ الاخ عبد اللطيف المهيني .. اخترت هذا الرسم برغم انه قديم وقد تتافشنا فيه من قبل ولكن النقد فيه ممثان .. وأن 🔓 - الاخ عبدالك البارقي .. التعبير جبد ولكن الرسم بحتاج الى تحديد حتى يظهر بسهولة فالخلل والدخان الكثيف قد اضاعت بعض المعالم -مرحباً بك وتحياتي



" _ الاخت تعيمة عثمان البارك _ دراستك جيدة للفئائين ولكن الخلفية فيها بعض الشوشرة _ الفكرة جيدة فهي تهاجم بعض الاخبار السطحية لدى بعض الفتيات .



١ _ الاخ عيد على القحطاني .. جيد جدا الاتفعال على وجهي الرجل وابنه وأن كان الاب يظهر أصَّبغر من اللازم .. وهذا الوصف لشريكة حياة الابن يعبر عنه وجه الابن اثناء الحديث.

1.00

7 3



 ٨ _ الاح فهد البقعاري - الفكرة جيدة وهي استخدام بعض الاشخاص الكاتب المنطقين بدون رحبه حق والتعبير عندك ممتاز وكذلك الجو المحيط بالاشخاص.

متى تتعقق الاحلام ؟

لكل انسان آماله واحلامه التي يسعى الى تحقيقها وبيــذل في سبيل ذلك كثيرا من الجهد والتعب، وبعد ذلك قد يكون الحظ حليفه في تحقيق ما يصبو اليه وقد لا يكـون . المشكلة ليست في تحقيق الاماني والاحلام لان ذلك في علم الغيب لكن المشكلة في الشخص الذي يضع يده على خده ويطلق العنان لمخيلته التي تنقله من العالم الذي يعيش فيه الى عالم اخر يتحقق له فيه كل ما يتمنى بدون ادنى مجهود او تعب فهو يتحقق له المال الوفير والمركز المرموق والحياة اليسيرة السهلة وبعد ذلك لا يلبث ان يستيقظ من هذا السبات العميق على شمس الحقيقة الساطعة التي يعيده وهجها الى واقع الحياة التي يعيشها فتضيق الدنيا امام عينيه على رحبها لادراكه بعد ذلك أن الطريق سلم طويل شائك ملىء بالمساعب والمتاعب سرعان ما يصل الى نهايته المكافع المجتهد ويتعثر في اول درجاته المتكاسل المتخاذل عن العمل.

الناس يختلفون فمنهم من هو مقتنع بمكانه راض عن نفسه وهذا حسن .. ومنهم من يطمع الى تحسين مستواه فيجد ويجتهد في سبيل ذلك .. ومنهم من هو غير مقتنع بما هو فيه ومع ذلك فهو غير مكافح لتحقيق ما يريد بل يطلب المستحيل فهو يريد من المستقبل ان يفتح له ذراعيه ويقدم له ما يريد على طبق من ذهب فهذا النوع من الناس يتعب نفسه كثيرا ويضيع وقته هباء فلوكان يحسن استغلال وقته وجهوده لتحولت احلامه الى حقائق يعيشها في حياته .

هيا الرشيد/الرياض



تكتبه/يسري الهندي

تأبط شرا لقب قبل في الجاهلية عن احد الشعيراء الصعاليك انه الشباعر الجناهيل ثابت بن جابر بن سغيان ـ وهذا اللقب لصق به وراح مثلا الى يومنا هذا .. وقصة هذا المثل او هذا اللقب يقال : انه خرج ذات يـوم من منزله وعندما دخل على امه كان يحمل تحت ابطه كيسا فيه ثعابين فزجرته امه وقالت له لقد تأبطت شراً. ويقال انه اخذ سيفا تحت ابطه وخرج من بيته وجاء الى امه القوم يسألون عنه فقالت : لا ادرى فقد تأبط شرا وخرج .. والتصنق به هذا اللقب الى يومنا هذا عندما يذكر اسم ثابت بن جابر نقول ..

مسكين انت يا ثابت بن جابر ايها الصعلوك الجاهني لقد تأبطت الشرمرة واحدة والتصق بك هذا المتل وطغى على أسمك .. وفي هذا الزمان يا ثابت بن جابر ما اكثر متابطي الشروما ابشع ما بقترفه الشرق زماننا بحق العدالة الانسانية انت يا ثابت عشت في زمن الجاهلية ونحن نعيش في عصر الذرة والفضاء . كثرت فيه مسميات الإيام للاحتفاء بحقوق الانسانية من نوازع الشروالفتك بها ولدينا يا ثابت منظمات دولية وضعت الدساتير والقوانين الدولية من أجل صيانة حقوق الانسان

وخاصة يا ثابت من مخالب وانياب الشر. هكذا يقولون في الاعراف الدولية المسامسرة أكن الافعال غير الاقوال يا ثابت فالمدنية المعاصوة متأبطة الشروتغتال الانسانية وتدوس كرامتها .. وتمرقها وتنشرها اشلاء وتتسفها عن اخرها بأحدث ما أنتجته مصانع الاسلحة التي لا تعرف الاحصند الرؤوس والضراب والدمنآر واشارة الرعب والغوضي والتشريد وحتى الطقولة يا ثابت المدنية المعاصرة متأبطة ابشع صور الشرلها .. فتارة حرب نفسية وتبارة اقتصبادية وتبارة اجتماعية وابشعها العسكرية .. في زمانك يا ثابت كان الرمح والسيف والبوم يا ثابت يتأبطون الشر بطريقة فريدة.. الفتك بالانسسانية .. وما احد أنياب الشرفي المدنية المعاصرة .. قتل.. تشريد وضياع .. والشعارات الدولية ــ هكذا يقولون يا ثابت ـ تنص على حقوق الانسان وحسايته من الشر.. يا لزمن المفارقات العجبية .. واعذرنا بل سامحنا لاننا لم نزل نلصق بك لقب تأبط شرا .. والدنية المعاصرة تتأبطه ، وتتلحف به وتفترشه .. وهي التى تحاول اقناع البشرية بملمسها الناعم ولكن لسعها سم زعاف.. وليس لها لون ثابت.. بل مثل الحرباء تتأملم مع اللون الذي اصلا هي ليست منه بل تخدع الاخرين ويطرق ملتوية تنقث سمومها المحمومة وبشكل خاص ضد الانسانية العربية الاسلامية وبشكل خاص.

فهلا سامحتنا يا تأبط شرا نرجو ذلك .

رطلة خاصة.. بالفتيات

الى كل صديقة في بلادي العربية اهدي اليك غصنا من نخيل بلادي تحية اصيلة اعديها اليك كاصالة شعب

تقيةكمياه ينابيعه معطرة بتربته الطاهرة تشع نورا كشمسه المشرقة ء انتا جميعا احباء في البلاد فلا بدُّ أن تقف

راحلتنا عن المسير في يوم من الايام ولن بيقي الا عملنا لوطننا ورفاؤنا له ..! فثابري واستمري ولا تجعلي لليماس طريقا لنفسك بل اجعلي الثفاؤل نيراس حياتك وضياء

طريقك ، وشعاعاً جميلا دائمنا فما اجعلهنا من تضحية في سبيل العلم ورفعة الوطن .

منيرة/ حفر الباطن

مكتبة الكونجرس.

افضل الإوراق صنعت من ثياب الفقراء

رفه ف تمتد منطق الكيلومتراق والسطور تفطي الكرة الارضية

البريطانيون احرقوها والتاكل يبقى متكلتما الكرى عات الكون في المعلومات

يدات معه حضيارة الطناعية الإلية في

العصر الصديث، والى جانب وضعت

مسودة عن اعلان الاستقلال الامريكي

كما كتبت بخط توماس جفىرسون الذي

لعب دورا بارزا بصفته نائبا لرئيس

الجمهورية في تأسيس الكتبة علم ١٨٠٠

والتي كان مقرها اولا في مبنى الكونغرس

وعندما احرق البريطانيون المبنى علم

١٨١٤ فقدت المكتبة شهوتها الاولى من

الكتب. اذ ذاك عرض جفرسون بيع

مكتبته الخاصة للكونغرس لتكون نواة

الكتبة قومية ، وقد فعل ذلك تحت وطأة

الديون ورغبة منه في احياء مكتبة . فكان

ان بدأت مكتبة الكونغرس بمجموعة كتب

بلغ عددها ٦٤٨٧ . وتتصل بماض يعود

اليوم تفتخر المكتبة بقسم المخطوطات

الذي يحتفظ بجميع اوراق الرؤساء

الامريكين الخاصة فضسلا عن كلماتهم

الى عصر ليوناردو دافينتشي.

مكتبة الكونفرس التي تعد احدى اكبر مكتبات العصر، فهي تضم اكثر من عشرين مليون كتاب وعشرة مالايين صورة واربعة ملايين خارطة . هذا بالاضافة الى عشرات ملايين المخطوطات التمادرة حول التماريخ الامسريكي وغمير الامريكي وملايين الالحان الموسيقية التي دونت عملي الاوراق او شك التي تحتقظ المكتبة بها على شكل تسجيلات واسطوانات

داخل مجموعة من ابنية عملاقة يجد الزائس نفسه اسلم رفوف تعتد مشات الكيلومترات بسل أنها تناهسن الالف كيلومتر .. اما السطور فانها تفطى الكرة الارضية باكملها . سواء من حيث عدد الكلمات وحجمها ام من حيث المضامين التي لا نترك شاردة او واردة الا وتأتي على ذكرها . هناك يحبون أن يمتلكوا كل شيء، حتى تاريخ الاخرين وفكرهم بما في ذلك بعض الكتب التي لم تعد اوراقها نتحمل عبء الزمن وبدأت نتفنت مع اية

التي القيت في شتى المنـاسبات، بينهـاً رسالة بعثها ابراهام لينكوان الى ممثل في القاعة والموزية، هناك نسخة عن مسترحي مختص بمستحصيات وليم التوراة الاولى التي لحبعت بواسمطة ألة

شكسبير ويحدد فيهنأ ذوقه المسرحي غوتنبرغ عام ١٤٥٥. هذا الكتاب الذي



🛭 البحث بين ملايين الكتب 🗅

صفحتان يملكهما

القارىء مستراح ..

الفكرة - والموضوع

والرأي جسر محبة بين

اصدقاء القلم دورت

تىرتىب ماياتى من

حسروف وتقسديمها

ان شأخرت بعض

المواضيع فسلأنها

اتلحت الفرصة لغيرها

على وعد بانها سترى

النور ليطالعها

القراء .. مرحبا بكل

الحروف النابضة

وبكل الافكار الجميلة

ن استراحة

الأسبوع .

للمطبعة ...

قال له استلاد. تأخرت اليوم احاب التلميذ. کئٹ قــد سهــرټ

كثيبرا وتسوقنعت انتى مساقر التلميسذ الاخسر وانت لم تأخرت.. قال… كىنىت اودعه يا استاذ.

جائزة نويل: اسسها عالم الكيمياء الفرد نويل عــام ١٨٣٣ ــ ١٨٩٦ الذي اخترع الديناميت عام ١٨٦٦ لاستعماله عند الحاجات المدنية . حيث كان يمتلك ثروة باهظة تقدر بأربعين مليون فسرنك ذهبي ـ فأوقفها لتأسيس جوائز عالمية في الكيمياء ـ الفيـزياء ـ الطب _ السلام _ الادب _ الاقتصاد _ وبـدىء بتوزيعهـا سنــة

براغ ١٩١٥ وكان عمره ٢٥ سنة .

اصغر من حاز على هذه الجائزة البريطاني السير وليم لورنس

اصغر من حارث عليها في الادب الكاتب الانجليزي كبيلنغ سنة ١٩٠٧ وكان عمره ٤١ سنة .

فيقمول: و لا شيء يعادل مسمرحيا وماكبث ٥، انها رائعة . هذه الرسالة عكست بشكل واضح مدى المعاناة التي قاساها لنكوان من الحرب الاهلية التي تاريخ الولايات المتحدة القصير اتاح للمكتية أن تدون جميم التفاصيل الدقيقة دون أن تقوت أية دعابة أو اغنية شعبية غناها المهاجرون الاواشل أو أحقادهم كتب وولت ويتمان علم ١٨٥٥ في نهــايـة مقدمة ديموانه داوراق العشب ، : البرهان على شاعرية الشاعر هـو في استيماب ببلاده له بنفس الحماس

العاطفي الذي استوعيها به ٥. ورق مغسول بمياه الجبال

في قاعة الكتب النادرة يحصل الزائر على المُجلدات الثمينة التي تحتفظ بها المكتبة داخل غرف خاصة مزودة بتكييف يحفظ حرارتها بدرجة ثابتة بحدود ٢٠ وشويسة ، ويسدرجية رطويسة لانتصدي الخمسين في المئة. ابرز المحفوظات في تلك القاعة هذاك كتاب مخليج البلسم ، الذي يعود تاريخه لعام ١٦٤٠ وهو يشكل اول عمل ادبي باق، كتب في المستعمرات الامريكية وليس هشاك اكثر من احدى عشرة نسخة من هذا الكتاب في العالم الى جانبه هناك كتاب طبع عام ١٤٨٨ في البندقية للشاعر الأغريقي الكبع هوميروس لا تنزال رائحة عصر سايكل

شال دان بورني الشرف على هذه القاعة ، ولا تزال هذه المجلدات تحتفظ بورق قوي نظرا لاته صنع من الاسمال التي غسلت بماء قلوي يتبع من جداول الجبال. اما الورق الذي نستخدمه نحن منذ قرن فاته مصنوع من الاخشاب ذات الحموضة العالية التي شنبب سرعة التلك. الاحماض في الَّتِي تسبِب سرعة. عَلَفَ الاعَارِ النَّقَافِيةِ ۚ.. وهَكَذَا كَانَ لَشَيْبُ الفقراء الرثة الدور الرئيسي في حفظ الثقافة عبر الاجيال.

مشكلة تسأكل الكتب تبقى في طليعة مشاكل المكتبات. ففي مكتبة الكونفرس هناك ما يـزيد عـلى سنة مـلايين كتـاب التصفح . لهذه الغاية يقرم خبراء المكتبة بمعالجة الاسيد المتجمع بين تتايا الاوراق وفي داخل جزيشاتها . واذا سا فشات هذه المعالجة لابيقي هناك من طريقة اخرى لحقظ معاوماتها سوى بتصويرها بواسطة الميكروفيلم وكان خبراء حفظ الاتار في المكتبة ، امثال بيتر ووترز وكريستوفر كالركسون ودوشالد الرنفتون قد توجهوا الى مكتبة البندقية لمفظ كتبها القيمة اثر الغيضمان الذي اصابها علم ١٩٦٦. وكانت مهمة هؤلاء تقرض عليهم جمع فتسات الاحبرف والكلمات قبل تصويرها في عمل شاق ودؤوب يتطلب صبرا هائلا.

مصدر للقرار السياسي

مكتبة الكونفرس ليست مجرد دار للمطالعة التي يقصدها الباحثون من مختلف فناتهم ، انها ايضا احد . اهم ممسادر القرأر السياسي، قلكي يأخذُ الكرنقرس قرار، ي مسألة من المسائل يطلب من مراجع المكتبة تحليلا حولهما سالاضافية الى حمسوله على المسورة القانونية المتعلقة بها ، لا سيما وانها تحتوي اكثر من مليون مرجع قانوني، واحيانا تساعد الكونغرس في تسرجمة النصسوص وفي تقديم الشهادات التاريخية ونصوص الخطب المسيرية او في رضع بعض الرسوم البيانية وغيـرها من الاعمال الهامة . هذه المهام ليست نادرة في المكتبة بل انها كثيرة جدا تتولاها دِائْرة خدمات الكوئفرس في المكتبة وتلبي اكشر من القي طلب في اليوم الواحد.



🗖 اللوجات الاثرية ترقد بسلام 🗗

بعض هذه الطلبات ينفذ في سلمة واحدة او في عدة اشهر تبعا لاهمية البحث وطوله . منها قضية تبنى الاطقال الاجانب أو الموازنيات ذات القياعدة

لذلك هنباك خطاهباتقي احمسر ببين

الكونفرس ومكتبته يساعد على اعطاء

اجابات سريعة لبعض الاستفسارات الدقيقة . من هذه الاستقسارات سؤال اصطلاح والاكثرية الصامتة ، مثلا، فجاء جواب الباحث أن الامسطلاح استضدم اول مرة في عملم ١٨٧٤ في محيفة هاربرز نيو منتلي مأغازين .. كان توساس اديسون قد اعتبر ان اعظم اختراع برايه هوجهاز الفنوغراف الذي يصلح استضدامنه في تمكين المكفَّوفين من سماع الثقافة . واليوم يستطيح هؤلاء الاطلاع على كاف التسجيلات التي تقدم لهم الكتب الناطقة

أ جناح ضاص يضم شتى الاجهسزة السمعية والبصرية ، فضلا عن اجهزة كمبيوتر تسهل اعمال البحث وتبرشد الزوار الى كل ملليمتر في المكتبة بين الاف كيلومترات المعلومات هذا بالاضافة الى امكانية حصول الباحث على صور لغصول من الكتب او المقالات التي تتعلق بمادة اليحث.. لذلك فان هدد الزائرين يرتقع عاما بعد عام بحيث اصبح يفوق الخمسة ملايين زائر في السنة

من جهة ثانية، تحتفظ الكتبة في قسم من اقسامها يصراجع لاكتر من الفي مكتبة اخرى في الولايات المتحدة وكنداً . في هذه المراجع يستطيع الزائر أن يعرف ابن يجد الكتاب الذي يـريده في هـانتين الدولتين دون الحاجة الى الانتقال الى كل واحدة والاطلاع على فهرسها المستقل. وحتى الاطفال يستطيعون أن يرجعوا الى مكتبة المكاتب الضخمة هذه لغرامة ما فاتهم من المجلات الفكاهية القديمة التي يعود عهدها الى مطلع القرن وبينها مجلات مسويرمان، الخرافية في اعدادها الاولى. لاشيء عديم القيمة عندما يتعلق

الامر بالامانة التاريفية في عبالم القلم اما ف قسم الفرائط الجفرافية

وشرائط المسلحة فهناك لطلس يعود تاريخه لعنام ١٤٨٧ لبطليمنوس يحمل عنوان مجوزموغرافياء قممة قممم للعالم غير المكتشف، وفي مكان غير بعيد عشه هناك خارمة مجسمة لسطح القمر ال جانب خرائط الكواكب السيارة كما نقلت نية والإشم من هذا كله هناك خرائط عقارية تشمل الاراضي التي اقيمت فسوفها مبسان أي الولايات المتحدة منذ علم ١٨٥٧ وحتى وقت قريب. هذه الخرائطُ هي أحدى اهم مصادر المعلومات التي يستعمان بها في جميع الاغراض بمأ في ذلك الدعاوي القضائية وتشمل حوالي ١٢ الف مدينة وترية. لحظة المرفة

مكتبة الكونغرس ذات القبة للخضراء بابنيتها الثلاثة المجاورة لمبنى الكابيتول تشمخ وتضم الى رفوفها حوالي مليموني مادة جديدة في السنة ، انها تنمو مشلّ بقية المكتبات العظمي في العالم وتسبق الزمن للتعويض عن البعض التاريخي الذي نقتقده نسبيا بللقارنة مع مكتبات اوروبها وأسيها مثل المكتبعة الوطنيعة الْفرنسية والمكتبة البريطانية.

في حمديثهما الوداعمي عن طحمظة المرفة ، قالت احدى خبيرات المكتبة السابقات جوزفين جماكويسون والمستشارة في قضايا الشعر : و لحيظة المعرفة تتم عندما نعي ماكتا تعرفه بحيث تصبح حاضرة في انفائنا على نحوسلحق يجعلنا قادرين على احتوائها في سرعة

لحظة المعرفة اصبحت قريبة جدا مع وتكنولوجياء المكتبات العصرية ووساتل المرفة المتلمة فيها . وحبدًا لو تنتقم من هـولاكــو الذي

احرق مكتبة بقداد الشهيرة فنقيم المكتبة العربية الموحدة التي تساهم في رُفعنا الى مستوى العصر.

الذي حاز على هذه الجائزة مرتين الدكتور لينوس كارل بولينغ المولود سنة ١٩٠١ والذي يعمل في مؤسسة التكت ولوجيا في كاليفورنيا - الاولى كانت عن الكيمياء - والثانية عن السلام وكذلك العالمة الغرنسية مدام كوري فقد حازت عليها في المرة الاولى عن الفيزياء وفي الثانية عن الكيمياء _ والمؤسسة الوحيدة التي حازت هذه الجائزة ٢ مرات هي الصليب الاحمر الدولي عن

الدولة التي حازت على اكبر عدد من هذه الجوائز هي الولايات

طالبة.. جامعة ام القرى



ما يقول وشطبقه فان العلم يسهيل عليشاء ويحبب ال ناشئتنا ، ونستطيع ان نمثك نامىيتە ، وان نبدع فيه ، وان ننسطلق الى أفساق النجساح والفلاح والريادة.. سنكون الرواد أي كيل شء.، منكتسح من سبقونا ،

أمام الحراة

لا ادرى وانمنا هي هذي

السنوات تجرىء والاعوام

تتراكم، وأزهار العمر تنبل،

وعواميف الحياة تهيج،

والسناعيات لا يمسر فيهيا

وخلالها الاهذي اللهفة على

ما يجيء. وعلى ما يمر به الغد،

وهذى الاحلام، والخيالات،

والرغبة الصائحة في عمل

الضيء اتستمسر في نفس

الاتسان ، لم تـؤثـر فيهـا

حسوادث الايام ، وما تخفيه

الليمالي، ومنا يعسر عليمه من

احداث لا يد له فيها ، ولا

هو هكذا .. يرسم البسمة

على الشفاه ، يخلق الفرحة في

القلوب ، يبنى قىصسور

السعادة ، يسترع وردة ،

ويقيم دارا ، ويشيد صروحا

اللخرين .. رغم كأبة الإيام ،

ومرارتها ، ومعاناته من

خلالها احيانا .. ولكنه رغم

كــل شيء ورغم كل ذلك يقف

كالطود الشامخ ، كالنهس

الراثق السلسال كالنسائم

الغجرية المضمشة يشذى

هـ و هكذا ، تـ والت عليـ ه

الشوون ، ويقف هناك ،

والكل يمرون ، البعض يلقى

عليه التحية ، والبعض يؤشر

بيديه ، والبعض لا يعيسره

نظرة ، والبعض ينظر اليه في

اشفاق وعنطف .. ويعض

النظرات التي تلقى عليسه

هازنة ساخرة .. واخرى

هــو هكــدًا .. ارى اتبه

يستحق الاجلال والتقدير

والاحترام والتبجيل .. انه

ينزرع الخضرة في صحراء

الحياة .. أنه يعمل هذي

المسابيح التي تشق ديساجير

الجهل، تقمى على جيوشه،

تصادمها، تهلجمها، تحيط

بها ، تحاصرها ، تنهال عليها

من كل جانب ، وتصليها نارا

حامية ، وتمنب عليها سعيرا

حارقا ، وتهيل عليها بعد ذلك

لم ينشن ، لم ينحن، لم

وانما بقى رافع الراس موفور

الكرامة، والمنعا كل شدراته

لنسا ، وللأخسرين من أبنساء

جلدتنا ، ولذلك سنكتب عنه ،

سنټکره ، سنشيد په ، سوف

نذكر معاسنه في كمل مكان ،

ونعرض مشاقبه عبتي كبل

انسان ، وترقع صوته عاليا ،

وتذكر أفضاله علينا دائسا

وابعدا .. وسنحث الاضرين

عمل تقديسره واحتسرامه

وتيجيله .. فهنو منا ، وهنو

فيثًا ، وهو لنا ، الدم الذي به

تستمر الحياة ، والزاد الذي

به يتحمرك الاتمسان ،

والنخيرة التي تصرع بها

جيوش التأخر والجهالة .

- هوما تكمله

تصبر اليه

ـ كيف الوسيلة؟

- اسبقنا الاخرون ؟

- هل نستطيع اللحاق بهم؟

-لو اننا احترمنا المعلم..

- كيف يحقق لنا ذلك ما

عندما نحترم المعلم فاننا

نقهم ما يقول .. عندما تفهم

ترايا ، وركاما ، وحطاما ...

حانقة غامسة.

المحبة والسلام والود..

قدرة ، ولا استطاعة ،

وسنتعداهم وسنكون هنك في القمة العالية روقتها سنلتقى لنحتفل به وينا .. ولحظتها فقط يحق لنا

كتبسطسا/عسونس الله بحيد مومن الله

واشفاق وتعاطف يوصون انفسهم وابناهم بعدم التعرض لهم بايداء او تنغيص وتقديم كل ما

يجدون فيه من التخفيف عليهم واسعادهم وبث

الطمأنينة في نفوسهم ، كمانت القلة والعموز أ

والشقاء والعمل الشاق صورة واضحة المعالم على إ

وجوه الاهل والاقارب الجيران والاصدقاء لكن

تدحرها تلك الافعال المشرفة من نبل وايثار من

تبادل لأرغفة الخبز والثريد وطيب القول والكلام

الحسن مع كل هذا وفي وسط تلك العلاقات بدأ

الاخوة طريقهم صعدوا اول درج السلم الحياتي

حينما اجتازوا المرحلة الابتدائية ثم الاعداديــة

والتوجيهية ليجدوا انفسهم رجالا ترعرعوا بين

جنبات العلم والتعليم ليبدأ اخوهم الكبير حياته

الوظيفية البسيطة ليحصل جزءا من المسؤولية

التي حملتها امهم سنرات عديدة بعد أن أدت

واجبها تجاه ابنائها على اكمل وجه قاست فيه الكثير من المتاعب حرمت نفسها من متم الدنيا في

زيفها وكمالياتها ليحين الأوان لكي ترى ثمار

تضحيتها وجهودها في ابنائها ويعمل ذلك الابن

الكبير بحنو وعطف على امه والخوته فاق كل تصور

وكل ادراك ليجدوا ابأهم وقد عاد الى الحياة من

جديد متمثلا في اخيهم الاكبر وتعضى الايام مليئة

بالسعادة ليتقلد اولشك الاخوة المستويات

الوظيفية التي تليق بهم ليساهموا ف بناء الوطن

الذي قدم لهم الكثير دون تناس منهم لذلك الماضي

والادب يحفظ مجموعة كبيرة من كتب

الادب لمعاودة قراءتها .. التقلبات

جعلته في متاهات وانشغال عنها

واوشك أن ينسى تلك الميول الادبية

العظيمة فيه فغيار الزمن قد غطى على

تلك الكتب كما غطى على ذاكرت

الادبية . كانت له مصاولات بسيطة

كان يشجعه في ذلك مدرس اللغة

العربية انه ما زال يذكر ذلك المدرس

الذي لمح فيه الميول الادبية فأخذه بيده

الى الطريق تلك البيد ضاعت في

مناهات الحياة وقد بدا بكتابة الشعر

مثل ما اسماه هو وجلس بين اصدقائه

يتنحنح ليسمعهم ماكتب فهو اعتقد

نفسه المتنبي بينما كان اصدقاؤه

يتغامزون من تلك الكلمات ويكتمون

ضحكاتهم ليطلقوها بعد خروجه. كان

يعرف كل ذلك ولكن كان يأخذه على

دارت في ذاكرته هده الذكريات

الجميلة الذكية الرائحة فتذكر تلك

البدايات التي بدا بها عندما كتب

ثلاث قصص وعرضها على الصحف

فللقت استحسسانا جيدا وتلك

الخسواطر التي كان يكتبهما .. ولكن

انه طرافة لاغير..

بعد أن حباهم أنه الخيركله .

🗨 🗣 الخبراء يقولون :

كتشاف مواهب الاطفال نواة لتكوين الشخصية مستقبلا لعب الاطفال.. كيف نفتارها.. وماذا نريد منها؟



المرهبة .. حينما تصقل ينتج عنها

.. والنجاح لا يأتي اعتباطا.. ولكنه

صحيح ان المران له دور هام.. وفعال

في صقيل المواهب.. لكن.. هنذا الصقل

يأتي.. حينما يكون هناك استعداد

والطُّفَل.. كائن لدن بسيط يتقبل الامور

ويحللها بشكل بريء ثم يعود فيجـربها لانها تكون قد سكنت عقله الباطن .

قد يلاحظ الاغلبية ان ثمة امورا تمر

طيهم مرورا عابـرا.. لا يعطونها ادنى

تـوقف.. ولكنهم بعـد وقت يجـدون ان

اطفالهم يتقمصون الدور ويستخنون في

لعبه بشكل بميل غير خطر او بشكل خطر

يؤدي الى ما لا تحمد عقباه. هذه الفصول

تعني.. ان الترسيات التي تحتل الساحة

الذهنية للطغل غير مقررة اصلا في تعمده

لها.. هي فقط مؤشرات محبية.. او

مدهشة تحاصره فتستقر في نهنه ومن

لهذا فان علماء الاجتماع والمهتمين

بالدراسات النفسية يعطون وقتا وجهدا

وتفكيرا لا يتقطع .. للنظر في تقنيات

التعامل مع الطَّغل.. ولذلك تجدهم

يضعون العبء على عاملين هامين الاول ..

الاسرة.. وهي المرتكز الهام الذي يتطلق

منه الطفل ويضرج لعالم فسيح منيء

بالمفاجأت والاحداث والمتغيرات أيكل

ويسالطيع فهم ايضسا يهشوي بالإثرا الثاني.. المدرسة لإنها مصا يمكن ان

خطر اي

هتا تأتي وتظهر.. و..

عطاء جديد وامكانية.. ونجاح.

يأتي بالمثابرة والبذل والاستعداد.

يمتص ما يعلق بالطفل من احداث.. رما يصقل عقلية الطفل ويجعله يتفاعل مع أمكانات.. رمع مـواهبه.. ومـع الحياة

واهميتها كبيرة في نظرهم وانذاك فانهم يدرسون وضع الطفل النفسي في المرسأ ورضعه في المنزل مع من يتعامل.. رمن يشرف عليه.. ومن يقوم على تربيت ويرعاه يدرسون ناسية هؤلاه.. رغبة في الظهور بنتائج ناضجة لتوصلهم الى مكامن الموهبة عن الطفل.

• ومن دراسات عديدة بدأ الخبراء يملون رغباتهم على الشركات المصنعة للعب الاطفال ومايمت لهم بصلة ومن هنا تغيرت النظرة التي كانت تقول ان الطفلة تحتاج عروسة .. كلعبة .. وان الطفل يحتاج.. سيارة.. او طيارة تغيرت هــده النظرة لتقول أن الطفل بصاحة الى صناعة الشيء بنفسه كأن يصنع مقعدا في اجزاء يتم تركيبها بسهولة.. اوانه يصنع ارقاما في خلال زوايا ومربعات متواجدة بين يديه.. والطفلة ايضا هي.. تحتاج الى تنبيه العقل الدفين عندها لتتمكن من اضافة اشياء تعتمل في داخلها.. ومن هنا يمكن اكتشاف المواهب وتتميتها والوصول بها الى نواح هامة .. تكون شخصية الطفل فيما بعد...

بقى سؤال يوجه للاباء والامهات.. يقول.. كيف تختارون لعب اطفالكم وما هي المقاييس التي تختارونها عملي ضونها .. وماذا تريدون من لعبة تقدمونها

العلى لديه .. فاتها سليية .. اما اذا كانت لتنشيط قدراته ومواهيه.. وبناء تـوجهه الذهني فاتها المطلوب.



ويدوي صمتك الطويل في مسامعي المشدوهة لماذا ترحل بتأملاتك احاول كتابة خواطري عننى اعود

فتي الجبل

قيل في الحب :

● الحب كالآلة الموسيقية الجميلة التي ترخي اوتارها بسرعة وتحتاج الى شد وضبط من وقت لاخر حتى لا تخرج اصواتا ناشزة.

● لا يولد الحب لكلمة . ولا يموت بكلمة ● الذين يحبونني علموني الحياة.. والذين يكرهونني علموني الحذر

ن كلمات عاشت :

والحلم حلمان : اشرفهما حلمك عمن هو دونك .

والصدق صدقان : فاعظمهما صدقك فيما يضرك ، والوفاء وفاءان : استاهما وفاؤك لن لا ترجوه ولا تخافه . الحاحظ

من كان لا ييصر مساوىء الغير ومحاسنه: فالضرير خير منه .

السيح محمد عبدد

شيشرون

الاسرة.. المدرسة..

مسؤولون؟!



🛘 مواهب 🗇

فقرات من کتاب كيف تنام؟ ويمادا تفكر

يتبين من البحوث الطبية ان الاوضاع التي نفضلها في طريقة نومنا تكشف عن تصرفاتنا في اليقظة. عندما ننتقل من عالم اليقظة الى عالم النوم فاننا نتخلى ولا شك

عن نوع من الحياة وتدخل في وضع مختلف تماماً. غير ان ذلك الجسم النَّابض في الظلام ليس مجرد جسم فحسب وانما هـو جسمنا بالذات. وهو في كل الظروف جزء لا يتجزا من طريقة انتمائنا

وفي الواقع قان طريقة نومنا هي نفسها طريقة عيشنا، فقد ننام باوضاع مختلفة فكل هذه الاوضاع التي نتخذها في الظلام تروي لنا قصة حياتنا الواقعية، المتغيرة وتكشف عن طريق شعورنا بأنغسنا،

وفي محاولة ادراكك لطريقة حياتنا الاساسية .. ينبغي لنا الا نفترض أن وضعاما هو بالضرورة افضل من وضع اخر. ونتذكر أن طريقة نومنا هي مجرد انعكاس عام لحالنا في الحياة: افراحنا واحزاننا، حبنا ومخاوفنا، لذلك لا تتردد في معرفة وضمع نومك المفضل وما يدل عليه بالنسبة اليك لكن لا تدع هذا الامر يقضى

هتلول هبين عبدالله الهتلول

كلام ومعان

ازهار مختارة.. من بستان الإيام

في الحب خطابات نبعث بها واخرى نمزقها. واجمل الخطابات هي التي لا

الصبر صبران : فاعلاهما أن تصبر على ما ترجو فيه الندم في العاقبة ،

ميخائيل نعيمة

من عرف الحق عز عليه أن يرأه مهضوماً.

احتفظ لكهولتك من نكرى شبابك حياة جميلة طيبة.

يجب أن تعلم اطفالنا أن يفكروا في الحق وأن يحسوا بالجمال وأن يرغبوا في

دقيات قبلي المبرء قبائيلة له

فارقع لنفسك بعد موتك ذكرها

الاغراق في تكريم غير المستحق سخرية

غاذا خيا المصباح ؟ لقد احطته بردائي لاقيه من الربح ولهذا خبا .

 الذا دُبِلت الزهرة ؟ لقد ضممتها إلى قلبى بقلق رحب ولهذا دُبِلت . الفدير ؟ لقد اعترضت مجراه بالسدود ليكون لي وحدي لهذا

النقطع وتر القيثارة ؟ حاولت أن أوقع عليه لحنا يفوق طاقته لهذا

ان الصياة دقائق وثواني فبالذكر للانسيان عمير ثباني احمد شوقى

افلاطون

ارسل الاب ابنه ليبتاع له حبلا وقال له اريد حبلا طوله ٢٠ مترا قال الابن وعرض كام .. اجاب عرض مصييتي فيك ..

واقع الحياة

شقاء الأمس

وسعادة اليوم

🛭 محمد عمر 🗈

الفنان محمد عمـر.. نجم

هذا البرنامج الذي طالعنا به التلفزيون خلال الاسبوع لقد كان متزنا.. ومنطقيا.. جاء ليؤدي عملا فيه فن..

محمد عمر احتبرم نقسه كثيرا حينما كان يجيب على الاسئلة.. وحينما كان ينتظر الاستلة.. بل وحينما كان

يرجهها... لقد استطاع ان يتفوق عملى.. لطفى زينسي الذي لم يــوقق.. وعلى غــالب كامــل.. الذي لم يسيــطر عــلى دفـــة الحوار الدائر..

تجية لمحمد عمسر وفكذا يكون احترام الشاهد .. اغلب الشاهدين قالوا هذا الكلام. بعضهم قال كيف لو لم یکن محمد عصر ضیف البرتامج ؟.. البعض الآخر أجاب.. أقد

يقسولون في الأمثال

عدو عاقل.. خير من صديق جاهل

الثلل سنتس في كبل البلاد العربية.

تصور!! اغرب مكتبة في

العالم اقيمت في لنبدن فقيد انفقت الدولة مسائسة الف جنيه لاتشاء مكتبة عنائمة بسأن حبولت بأخرة راسية فوق نهر التايمز الىمكتبة تضم اكثر من عشرة الاف كتاب للاطفال علاوة على تخصيص جانب للالعاب واطلقت المسمف على السفينة ممركب الكتبه وسم الطريق المودي الى الشاطىء والطريق الي النور ه.

اهدر ثيد قعيس

حكلية صغيرة جدا الى شمعتي

• استمع الى انينها.. انها تهمس.. تتمايل تتاني.. ئترجع.. ما اروع بريق الامـــال في

شعاعها.. ما اروع هدومها.. هددا الصمت الذي يلف جرانبها تحتضن جسمها.. تلك الدمسوع التي تنسدرج كعبات الندى .. وقبطرات المطر.. لتغسل جراحها وتطهر آلامها ما زال رنين صوتها يسن بتوجعها من احتراق جسدها.. مذا اللهيب الذي تحرق به تنسها لتنتنا الدفء في جو شاعري.

اتحسب يا شمعتي.. شمعتی کم منحتنی الدفء سأمنحك هنذه المشاعير وغسواطر قىلمى.. وحسروفي النابضة التي سا ظهرت الا عن طريقك .

قصة..

حنين الى الماضي يهـز مشاعـري يقودني الى الخلوة بنفسي في غرفة منزوية تحسست فيها دوما

الهدوه بعيدة عن الضوضاء والضجيج. شدني

اليها هاجس لحنظى جذب منى دوامة تفكيري

ليذهب به ال ذلك الماضي العريق الى ذلك الماضي

النزيه في هوائه في رياحه وريحانه في عبقات ورده

وياسمينه في علاقاته الانسانية المتأصلة في نغوس

امتيلات حبا ووفاء خالية من نزوات الخييانة

والقطيعة كلها امل في مستقبل مشرق تمثلت في

طموحات اولئك الاخوة الصغار ليشقوا طريقهم

بعزم وشوق الوصول بخطى شابئة الى عتبات،

المستقبل المشرق في حيوية ونشاط لا تعرف الكلل

أو الملل بدعوا حياتهم مع امهم التي وهبت حياتها

لتربيتهم والحنو عليهم رفضت كل مغريات الحياة

فيسبيل اسعادهم تحملت المشاق وشظف العيش

والكد والهموم من أجل تربيتهم تربية حسنة بعد

ان فقدوا والدهم الذي ذهب ضحية لحادث مؤلم

نتيجة لتهور احد سائفي سيارات الاجرة الذي

كان كل همه الوصول بسرعة للحصول على اكبر

قدر من المادة دون التفكير في ارواح اولتك الابرياء

الذين اقلتهم مركبته ودون التفكير في ذاته ايضا

كل ذلك كان اسرافا في مقه وحقوق الاخرين بل

. بدعوا طريقهم من تلك القرية الصغيرة التي

كان سكانها ينظرون اليهم نظرات كلها رحمة

الجشع والطمع .

مشى في طريق المعتاد على غمير

عادته فهو اليوم يسير على الهتلاف.

اليوم اهتز هو واهتزت حركته يسير في

جنازته هو. هو الذي يشيع نفسه وهو

الذي يعزيها... ولكنه ليس هو الذي

اغتالها؟؟ اليوم وبعد أن قضى الثلاث

والستين عاما في عمله لا يشكو ولم

يتذمر يوما ما فقد كأن يجد سعادته في

عمله. يجد في عمله ملجاً له من احزانه

ومتاعبه فهمو كل يموم يشهد ممواد

عشرات المواليد وهو من دوّن اسماء

معظمهم في دفاتر المواليد لكل عام .

حتى انه اصبح يعرف متى ولد هذا

كان سعيدا بعمله رغم ظهمور

الشعيرات البيضاء التي ظهرت في

مقدمة راسه ظم يلق لها بالا لانه

يعرف ان شبابه في قلبه وليس في

مظهره.. رسعت الشعيرات البيضاء

هذه خريطة في رأسه فكل يوم كانت

تزداد الحدود على رأسه حدود قد

رسمها في حياته الزمن قبل أن ترسم

ولكن سعادته اغتيلت اليوم يهذا

القرار الذي ظل بالحقه منذ شالاث

سنوات وكان يفعل المستميل لكي

يعاطل هذا القرار الغاشم في حق

كفرد احب الحياة من خلال العمل.

فجاء هذا اليوم الذي ينتظره من ثلاث

سنين وحتى لو أنه ماطل هذا العام

فأن هذا اليوم سوف يصادفه مهما

طال به الزمن او قصر فالحياة لا تقيل

قفزت الى ذاكرت بعض لحظات

ذلك اليسوم الذي استلم فيسه عمله

وباشره بكل امل وسرور. تحدث الى

نفسه دما اسرع عجلة الحياة اليوم

اصبحت بلا عمل ولا أمل ولاسعادة.

انا لا احقد على هذا الموظف الجديد

الذي سيحل مكاني لاتي ارى نفسى

فيه فأنا عندما كتت شابا لابد واني لم

انت يا وام العيال،

يارفيقة الدرب والكفاح

ان تسير على وتيرة واحدة.

وفي اي يوم ولد ذاك.

في شعره.



فكر فيما سيعمله هل يدفن نفسه بين اطياف الذكريات ام يبحث له عن عمل اخر یجد فیه سلوی لنفسه من هذا الغراغ الذي سيقتله .. واي عمل هندا الذي سوف يتوفر له وهنو لم يمض على تقاعده العام الواحد اي اصبح غير قادر على العمل كما تصور الناس وقرروا بهذا التصور اعفاءه من العمل. اخذ يقلب فهرس حيات صفحة صفحة وسطرا سطرا وكلمة كلمة فعثر على كتيب صغير بين اكوام

الكتب التي احتفظ بها فقد كانت له ميول ادبية تولدت في نفسه منذ نعومة اظفاره وكان يأمل أن يكون مثل

الادباء له ذوق خاص في تذوق الشعر

افكر بمن كان قبلي في الوظيفة فهو لا بد وانه حدث له ما يحدث لي الان وهكذا يوم لي ويوم لغيري.

هذا كله ذهب كما ذهب قطار عمره.. عاد يقرأ من جديد واخذ يكتب ويكتب الشيء الكثير بين رديء وحسن ومرت سنتان كانت له فيهما الشيء الكثير كان يكتب عن نوادر من اعماله ومواقف صادفها في حياته ليعلمها للشباب الذين لم يصلوا سنه بعد.. وشيشا فشيشا خصصت له زاويــة صغيرة يكتب فيها في احدى الصحف

يكتب فيهما يوميما عن خواطره وعن مواقفه المشرفة فهو يتمتع باسلوب جيد لا پنقصه شيء. فيات يكتب ليجد راحت ويقرا ليجد سلواه في القراءة فكأنت سعادة

كان ببحث عنها فردوس ابو القاسم

ضلبكة

وقف اعرابي على باب ابي الاسسود الدولي _ وهو ايخل العرب _ وهو يتغدى فسلم عليه .. ثم اقبل على الاكل ولم يعرم عليه . فقال له الاعرابي، قد مروت بأهلك. قال الدؤلي كذلك كان طريقك . وامراتك حامل. كذلك كان عهدي

ـ وولدت كان لا بد لها ان ـ ولدت غلامين كذلك كانت امها . . مأت أحدهما . ما کانت تقوی علی ارضماح اثنين ـ ثم مات الاخر ما كان لبيقي بعد موت الحيه _ومانت الام حزنا على ولديها. ـ ما اطيب طعامك

من أجل ذلك أكلته وحدي ا مئي مبىدائله

7 30

أول كل شهر..

عهدتك عبر رحلة الحياة نقية كالزلال.. صامدة كالجيال.. اعطيت كل ما عندك وانا الان.. اخشى عليك من التعب. ستسكن هي هذا البيت مع اطلالة الهلال.. لتنفقى عنى والعيال، انت تعرفين من هي..

> اما انت.. ياعشيرة العمر.. فسترحلين مع والعيال، لا تغضبي .. لا تثرري.. فيامكانك الرحيل. للمنزل القديم.. اني اخاف عليه.. ان تملأه الرمال ويصبح من الاطلال.. لاتغضبي ..

> > حقوقك محفوظة ..

انها رفيقة الدرب الجديدة

سيصلك مبلغ من المال. وختاما .. اليك هذه الورقة.. انهاالاخيرة.. تجدين مأبها.. وأيغض الحلاله ...

٠٠ انت يا دام العيال، لا تېكى .. ولا تحزني لا تأسفى على من طبعه النكران على من طبعه الجحود

على من طبعه النسيان. « التصار »

علي الشهري

● يعلن ابدويكر محسن ناصر عن

فقدان رخصة عمل رقم ١٤٦٢ تاريخ.

١٢/ ١١/ ٧٨ صادرة من الرياض يرجى

ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مكتب

● تعلن مؤسسة الحياة الطبية عن

فقد استمارة سيارتها مازدا بكس موديل

١٩٨٣ رقم الرخصة ٢٨٩٢٥٧ برجاء

من يجدها يتصل على هاتف رقم

٢٥-١٤٤٤ _ ٧٤٠٤١٤٠ او تسليمها

●يعلن د. فهد العبدالجبار عن فقد

استمارة سيارة مرسيدس برقم ٧٤٠٧٩

الصادرة من الرياض موديل ١٩٨٢

يسرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها

مشكبورا الى مستشفى الملك فيمسل

التخصصي بالرياض تلفون ٧٢٧٢_٤٦٤

ألى مرور الرياض وله الشكر.

ادارة العلاقات العامة.

العمل بالرياض وشكرا.

جدد وزير الخارجية المسرى الدكتور عصمت عبدالجيد في حديث صحفي نشر في الكويت أمس دعوة بسلاده الى وقف الحرب العراقية الإيرانية وقال: مازلنا ندعومم كل الساعي الحميدة ولا سيما المبذولة الآن على الصعيد الخليجي لوقف هذه الحرب خصوصا وأن العراق مستجيب للمبادرات التي سبقت كما يعلم الجميع.

👣 تتمان

صحيفة الرأي العام الكويتية أن تكلل الجهود بالنجاح وتحذو أيبرأن حذو العراق بقبول دعوة السلام بدلا من وقال أن بلاده على أتم الاستعداد للتجاوب مع مبادرة عربية لعودة العلاقات وانه اذا كان قد أن الأوان لعودة مصر للعرب أو عودة العرب لمصر فيجب أن تجيء المبادرة وبالضرورة من تلك الدول التي قطعت علاقاتها بنا.

وقطعت معظم الدول العربية علاقاتها

ذكر معبدر رسمي مصبري مساء

أمس الشلاتاء أن المحكمة العسكرية

بمدينة السويس قررت شأجيل مرافعة

النيابة في قضية سليمان خاطر رجل

الشرطة المصري المتهم بقتل سبعة سياح

اسرائيلين يوم الخامس من اكتوبر

(تشرين أول) الماضي بالقرب من نوييم

بجنويي سيناء الى بوم الثالث والعشرين

وأضاف نفس الصدر أن الحكمة

سمحت لمندوب من نقاية المحامين يدعى

يوسف صقر بحضور المحاكمة والدفاع

عن المتهم بيد أن الاقتراح الأخير رفضه

سليمان خاطر مكتفيا بالمصامي الذي

تجدر الاشارة الى أن صحيفة

(الشعب) الأسبوعية ذكس في عدها

المسادر مسياح أمس أن النيابة

العسكرية وجهت لخاطر تهمة القتل بدون

ومما يذكر أن السلطات المسرية كانت

قد عللت الحادث بالجنون الذي اصاب

الشرطي من جراء الموقف المتغطرس

الذي أبدآه الاسرائيليون تجاهه على نحو

وعلى النقيض من ذلك فان صحف

المعارضة تصف خاطر (بالبطل) وتنشر

بصفة منتظمة في صدر صفحاتها الأولى

المعلومات النادرة التي تتسمرب بشأن

سير التحقيق والمحاكمة في هذه القضية.

ذكر راديو العدو الاسرائيلي ان قنبلة

حارقة القيت الليلة قبل المأضية على

سيارة عسكرية اسرائيلية قرب مخيم

ولم يشر الراديو في نبأ التقط في عمان

أمس الى الخسائر الناجمة عن الحادث

مكتفيا بالقمول ان القوات الاسمرائيلية

حساصدرت المكسان واعتقلت عددا من

وعلى صعيد المارسات الاسرائيلية في

الأرض العربية للحقلة ذكرت الأنياء

الواردة من هنساك ان سلطات الاحتلال

الاسرائيل قررت مصادرة عشرة ألاف

دونم من أراضي قبرية (عقبربا) قضياء

وتعود ملكية هده الأراضي لعدد من

المواطنين العرب الذين قاومسوا سلطات

الاحتلال ومنعوها من شق طريق وسط

هذه الأراضي مما جعلها تنتقم منهم

بمصادرة مواشيهم واجبارهم على دفع

الكويت ــ كونا.. مترح مصدر مسؤول

أن مؤسسة البترول الكويتية لوكالة الإنساء

الكرينية بأن حريقا طفيغا الدلع في مصفاة

وأضاف المعدر انه تمت السيطرة عيل

هذا الحريق آلذي كان قد شب يوم الثلاثاء

الماضي في حينه ولم ينجم عنه اي اصابات

وأشار ألى أن الحريق الحق أضرارا فنية

طفيفة في معمل الكبريت التابع للمصفاة

المذكورة وهي من ضمن عطيمات التكريس

وقال المحدر أن التقديرات الفنية الاولية

لسؤولي ادارة مصفاة يوروبورت تستبعد اي

تأثير سلبي على سير عمليات التزويد الروتينية

التي تقوم بها المصفاة لعملائها مرجصين

والتسويق التابعة للمؤسسة في اوروبا.

يوربورث التابعة للمؤسسة في هولندا.

وخسائر بالارواح.

نابلس في الضفة الغربية المحتلة.

والنصيرات، بقطاع غزة.

المواطنين العرب.

غرامات باهظة.

من نوفمبر (تشرين ثان) الحالي.

يترافع عنه حاليا.

سيق اصرار.

ما ذكرته الصحافة.

تقارب عربي أو أزالة أية خلافات جانبية واعسرب عن الأصل في مقابلة مسع

، استمرار حرب مدمرة مؤسفة في المنطقة.

المسري السابق أنور السادات بتوقيم معاهدة صلح مع العدو الصهيوني عام وردا على سؤال حول موقف القاهرة من التقارب السورى الأردسي قال الدكتور عبدالمجيد: نحن لسنا ضد أي

الفدائية خارج الأراضي العربية التي

رئيس وزراء اليابان السابق

يزور كوريا الجنوبية

يقوم رئيس الوزراء الياباني السابق

وذكرت وزارة الخارجية اليابانية في

اعلان لها اليوم ان سوزوكي سيجري

خلال الزيارة محادثات مع الرئيس الكوري

الجنوبي سون وهوان وعدد من المسؤولين.

ویذگر ان سوزوکی کان رئیسا للوزرا،

اليابّاني خلال القترة من ١٩٨٠.

افتتاح مركز لأبحاث الطاقة

الشمسية في اسرائيل

اعلن التليفزيون الاسرائيلينبأ افتتاح

مركز لأبحاث وتجارب التقنيات الجديدة

من أجل انتاج الكهرباء من الطاقة

الشمسية أمس الأول الثلاثاء في صحراء

النقب وذلك بحضور شيمون بيريرز

رئيس الوزراء وموشيه ثاهال وزير

وعلم أن تتائج الأبحاث ستستخدم في

اج معدات من اجل تحسين استغلاا

كما اعتقلت سلطات الاحتلال ثمانية

من المواطنين من قسرية (عيلوط) قضاء

الناميرة بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨

ومن بينهم عمدة القرية وذلك لنعهم اليات

العدو من جرف أراضيهم وتسويتها

تمهيدا لاقامة مستوطنة اسرائيلية عليها.

سلطات الاحتىلال الاسرائيسل لا تبزال

تمنع المواطنين في عدد من قرى منطقة

(جنين) من السغر الى عصان منذ عدة

أسابيع كعقوبة لهم بسبب وقوع عمليات

للفدائمين في هذه القرى ومن بينها عراب

وقباقيا وبير الباشا اضافة الى سكان

وعلى صعيد أخر زعم التليفزيون

الاسرائيلي مساء الثلاثاء انه تم القاء

القبض على أربعة ضدائيين في بيت لحم

بالضفة الغربية المحتلة، وأضافت نفس

المصادر انه تم ضبط كميات كبيرة من

القنابل اليدوية والشحنات الناسفة ولم

يفصح عن هوية الأشخاص الأربعة.

اعادة تشغيل الوحدة المتضررة خلال الايام

وتقدر الخسائر المادية الاولية لهذا

وتعتبر مصفاة يوروبورت بهولندا اكبر

المصاني التي كانت المؤسسة قعد تملكتها في

أورويسا غنمن شراء عمليسات شسركية غلف

للتكرير والتسويق الاوروبية في نهاية عمام

١٩٨٢ حيث تمسل طاقتها التكريسية الي

٧٥,٠٠٠ برميل يوميا. ويشكل النفط الخام

الكويتي اغلبية النفط المزود لها والصفاة

وتقوم هاتان المصفاتان بتزويد عمليات

مؤسسة البترول الكويئية ﴿ شمال أورويــا

الحريق بحوالي ٢٠٠،٠٠٠ غيادر هولندي

حوالي ۲۰،۰۰۰ دينار کويتي.

اخرى في الدنمارك.

بالمنتجات البترولية.

ومن جهة ثانية أفادت الأنباء أن

القيس المثلة _ إ ف ب:

الطاقة الاسرائيلي.

اسرائيل تصادر اراضي عربية في نابلس

وتعتقط بعض العصرب في النسامسرة

تصريح لمصدر كويتي مسؤول

الدلاع حريق في مصفاة نفط تابعة لمؤسة

البترول الكويتية في هولندا

الطاقة الشمسية في اسرائيل.

- 39AY

زينكو سوزوكي يوم الاثنين المقبل بزيارة

لكوريا المنوبية تستغرق عدة أيام.

تحتلها اسرائيل.

الضاهرة: تأجيل مرافعة

النيابة في تضية خاطر

الدبلوماسية مع القاهرة اثر قيام الرئيس

بل على العكس ان اي تقارب عربي يهدف دعم قواتها المسلحة للحفاظ على كيانها.. وهي لخير المسلمة القومية ويحقق الأمل تأخذ معونات من الولايات المتحدة التي لا المرجو من هذه اللقاءات الهادفة. تشترى الارادة المسرية ابدا. واضاف في هذا الصند أن مصر ترتبط مع وقال أن التقارب السوري الأردني من الاتحاد السوفيتي بملاقات عبادية جيدا.. وجهة نظرنا لا يؤثر على الاعلان مشيرا الى انه بعث بسرسالة الى الزعيم الفلسطيني _ اعلان القاهرة _ والذي السوفيتي قبل لغاء القمة بينه ويئ الرئيس اتخذته القيادة الفلمسطينية لادانة

الامريكي في جنيف. الارهاب بكافة اشكاله ويشكل عام. وقال تعليقا على ما تربد من أنه سيقوم وكان رئيس منظمة التحرير قريبا بزيارة للاتحاد السوفيتي انه لا علم له الفلسطينية السيد ياسر عرفات قد أعلن خلال وجوده في القاهرة في وقت سابق من واكد مبارك في معرض حديثه عن العلاقات المسرية العربية التازام مصر بواجياتها الشهر الجاري عن نبذه للعمليات

القضية الفلسطينية ويشأن القضايا العربية وقبال الرئيس المصري ردا عبل سنؤال

القومية .. مشيرا الى جهود مصر من اجل

الولايات المتحدة بخطئها من اجل الصالح

وقال مبارك في مؤتمر صحفي عقيده هنا

مس مع ممثلي المسحافة والإداعة والتلغريون

العمائي.. أن مصر دولة نامية في حاجـة الن

بولنديان يطلبان حق السويد

ستوكهولم ـ أف ب.. ذكرت الصحف

وأوضعت المسحف ان الشابين ساقرا من نیراکوی التی تبعد مسافة ۱۰۰ کم شرقی احدى السفن التجهة الى السويد. وقد تولى أمرهما البوليس في ايستاد

البولندي بسبب شعر راسهما على طريقة

اللجوء السياسي الي

كراكوفيا للتوجه الى ميناء سوينوجسي على بحر البلطيق حيث اختبا تحت سيارة نقل فوق يصرح الشابان للسلطات السويدية ساتهما تعرضاً للنل والضرب من جانب البوليس

رالقصاليات حيث التقبوا مع ذوي الدكتور عن المعدين الاربعة.

من مياه المجاري المعالجة وذلك باعادة شبكة واسعة من الضطوط الرئيسية والفرعية والتوصيلات المنزلية والتي استضدامها في الاغراض الزراعية تغطى اجزاء شاسعة من مدينة الرياض. والصناعية. فقد انتجت محطة تتقيبة المجاري الرئيسية خلال العام ١٤٠٤ مـ كما شمل مصطة التنقية بعد أن تعت ما مقداره (۰۰,٤۲۹,۸۰۰) متر مکعب توسعتها الىخمسة اضعاف المصطة من المياه المنقاة تم استخدام ما لا يقل القديمة لتصبح طاقتها الانتاجية من مياه عن ٧٠٪ منها في الإغراض الذكورة. كما المجاري مائتي الف متر مكعب يوميا. تستقيد بعض المزارع القريبة من مدينة

> ومن ناحية ثانية قال التقرير ان عملية تنقية المجاري ساهمت في حماية البيئة والصحة العامة من اخطار التلوث وأتاحت هذه العملية قرصة الاستقادة

اتفاودأ مريكي

التلفزيون السوفيتي يقوم بتغطية كاملة للقاء القمة

وفي موسكو خصص التلفزيون

الاسلحة النووية .

وردد جورياتشوف عدة مرات انه ينبغي أيقاف سباق النسلح و الاستصبح عملية ضبط التسلح أمرا معقدا للغاية وسنتعرض حينئذ لخطر ان نصبح جميعنا

وسنعرض كل أرائكم ومقترحاتكم ويوكد صفة الفنان.. ومرة اخرى وسنحاول ان نستفيد بقدر الامكان في ارجو من الاخوة والأخوات ان لا الارتقاء بالصفحة.. والاخوة يتعجلوا نشر رسائلهم ولا يتسرب والأضوات المساركون في الصفحة الاعتقاد الى نقوسهم باننا نهمل تتقدم رسومهم وبطريقة جيدة ولكن رسائلهم أو نلقي بها في سلة المهملات الغالبية لا تهتم بالإنفعالات التي تعبر كما ينهمنا البعض في رسائلهم. عن المواقف.. فالخائف تختلف واخيرا.. تهنئتي لكم ولنا بمرور تحركات العضلات في وجهه عن عام على صدور أول عدد من نادي

المندهش او المنزعج او الضاحك وهذا الكاريكاتير وان شاء اله نحتقل جميعا الاختلاف له ترجماته في كل جزء في وقد وصلتم الى القعة في رسومكم الوجه الخائف يظهر ككل.. وهذا وأرائكم تحتلون املكن لائقة في كل ينطبق على جميع الانفعالات.. وهذا الصحافة السعودية معبرين عن نيض

مشيرا الى ائتزام مصر بواجباتما القومية مبارك يؤكد اعتقلالية القرار المعرى رغم المصول على الماعدات والاطحة

بشأن اتفاقيات كامب ديفيد أن الشق الثاني من هـذه الاتفـاقيــات المتعلقـة بــالقضيـة سقط قن.ا.. اكد الرئيس حسني مبارك استقلالية قرار ممى عبل الرغم من ممنولها على الساعدات والاسلمة من أحدى الفاسطينية قد تجمد واصبح مستندا التاريخ القوتين العظمين. وقال ان احدا لا يمكنه ان بسبب محاولات اسرائيل تغيير مقهوم كامب يسلبنا ارادتنا كما اننا نستطيع ان نبصر

وصول المرب العراقية .. الإسرائية .. استبعد الرئيس مبارك انهاء هذه الحرب في غياب موقف عربي واحد.. ودعا كـلا من العراق وايران الى وقف الحرب لاتها ليست في صالح الشعبين. وأشار الى ان مساعدة مصر للعراق في هذه

الحرب تأتى من منطلق التزام مصر باتفاقية الدفأع المسترك الموقعة بين جميع الدول وذكر مبارك ايضا ان مصر لا تتأخر عن

تلبية اية طلبات لسلطنة عسان فيما يتعلق

بالانتاج الحربي المصري الذي قال انه يشمل الذخائر وانتاج معدات حديثة وتطوير معدات موجودة في مصر .. مؤكدا استعداد مصر لتلبية احتياجات اي دولة عربية من هذا الانتاج . وسئل مبارك عن توقعاته بشأن لقاء ريجان وجور باتشيف في جنيف فقال انه لا يتوقع ان يتسومسل الزعيمسان الى قدرارات في الوقت

الرامن.. لكنه قال أن اجتساعهما أصر جيد ليبحثوا قضايا التسليح وحرب الكواكب ومن لم يتطرآوا الى بعض القضايا الغرعية مثل

المتطوعين للدقاع عن المبعدين القلسطينيين

ومبؤلاه هم الرئيس السبابق لجمعينة

الخريجين العرب الامريكيين ورثيس الرابطة

الوطنية للمصامين الامريكيين والرئيس

المشارك للمؤتمر الوطني للمحامين أأسود

وناتبه رئيس الرابطة أأوطنية للمصامين

الاسريكيين ورئيس فدرع نيريبورك للرابطة

ونقلت انباء القدس المعتلة أن هـؤلاء

المامين قاموا بسلسلة من النشاطات

الرياض، مثل منزارع عرقة والدرعية

والعمارية وديراب، من هذه المياه في

اعمال الري، وجزء من تلك المياه تستغيد

يعض اغراضها الخاصة. هذا فضلاً عن

كميات الاسمدة الكبيرة التي تقوم محطة

تنقية المجاري بانشاجها واعطائها

للمزارعين مجاناً. حيث تمت الاستقادة

وبأستخدام مياه المجاري المنقاة في

الاغراض الزراعية وغيارها تكون هذه

المياه قد ساعدت على الاستغناء عن مياه

جورباتشوف وريجان المنعقد في جنيف في

الوقت الذي واصلت فيه وكالة تاس توجيه

وقد بث التلفزيون من جاتبه فقرات

مصورة قصيرة لمراسم بدء المحادثات

السوفيئية الامريكية ونقل مقتطفات من

كلمة الرجل الاول في الاتحاد السوفيتي

التي ادل بها للقس جيسي جاكسون الذي

قدم له عريضة موقعة من مليون ونصف

من الامريكيين الذي يطالبون بتجميد

انتقاداتها للولايات المتحدة .

من هذه المخلفات في اخصاب الارض.

منها مصفاة البتزول بطريق الخسرج

اجتماعات للجنر لبقير من جهة اخرى وصل الى القدس العربية المطة خمسة من الصامين الاسريكيين

الصادرة في ستركهولم امس الاربعاء ان بولندين هما ادام زيلنسكي ١٦ عاما وشقيقه كريزيستوي ١٣ عاما طلبا حق اللموء السياسي من الصويد يوم ١٦ اكتوبر تشرين اول الماضي في ميناء ايستاد.

عرّمي الشمييي والنقابي على ابو مالال كما النقوا بالممامين الاخرين المتطوعين للدفاع

صدورالتقريرالسنوى (بقية)

واشار التقريس الى أن أطوال خطوط شبكة المجارى بمدينة الرياض اصبحت ١١١٥ كيلومترا ويلغ عدد الشوصيلات المنزلية بها ٩٩,٧٤٦ توصيلة كما بلغت سبة الزيادة في خطوط المجاري في عام ١٤٠٤ نحو ١١٣٪ عن اطوالها في علم ١٤٠٢ هــ وبلغت نسبـة زيادة كميــات المياه المعالجة في عام ١٤٠٤ نصو

واكد التقرير بان سكان مديئة الرياض لم يعانوا من اي مشكلة تتصل بشبكة المجارى العامة او تنقيتها، فقد كانت اعمال الصيانة الطارنة والصيانة المبرمجة تتم على افضل وجه وعلى مدى الاربع والعشرين ساعة.

الإبار الجوفية التي كان يستضدمها الفلاحون من قبل في أعمال الري. وعلى هذا الاعتباريفان مياه المجارى قد اصبحت مصدرا جدیدا من مصادر ألمياه في منطقة الرياض.

(بقية)

والمناخ المننوع في بلادها خلال حقل التعارف امس واضافت قولها اعتقد انها وتناولت الزوجتان العشاء الليلة

الماضية في مقر البعثة السوفيتية مع زوجيهما ومسؤولين سوفيت وامريكيين على مستوى عال . وستقام مأدية عشاء اخرى ني فيلا الرئيس ريجان غدا يحضرها المدعوون أنفسهم .

السوفيتي مساء امس الاول ما يقرب من نصف ساعة لنشرته الاخبارية الرئيسية لتفطية اليوم الاول للقاء القمة بين

فنؤن جميلة

رهائن ليعض الاوساط.

(بقير)

التعبير هو الذي يميئ الشخصية ومشاعر المجتمع السعودي.

السكنية الواقعة بقرية السمن بوادي زبيده بني سعد الايلة اليه بطريق الاحياء الشرعى علم ١٣٨١هـ وهي تخصه بمفرده بدون مشاركة وحدودها واطوالها كمايلي يحدها شرقاً شارع عرض ١٠م بطول الضلع ١٥م يحدها غربا شارع عرض ١٠م بطول الضلع ١٥م يحدها شعالا شارع عرض ١٠م بطول الضلع ١٥م يحدها جِنْوياً القضاء يطول الضلع ١٥ ويطلب اعطائه هجة استحكام فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بانه تقدم اليها المواطن/ محمد

حامد فطيس التفيعي قائلًا بأن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بمفوده الدار

■ الطائف/ يعلن سعود مسعود الثقفي عن فقد لوجة سيارة خلفية رقم ٢٢٨٩٧٩٦ تاريخ ٢٧/٢٧ مادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى أدارة مرور الطائف وله الشكر..

■ ابها بالسمر/ ثمان المحكمة الشرعية بباللسمر انه انهى اليها مبارك مفرح الاسمرى عامل الحقيظة رقم ٢٠٣٧ _ ٨٠٠٣ في ١٢٨٣/١١هـ صجل الخرج أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطع الزراعية العثرية الواقعة في محلة أل عبيد باللسمر المسماة رهوة الركيب ومحاضرها عند خمس قطع والجرين والغرفة والصنادق المحدودة بالحدود الاتية : جنويا ملك أولاد على مفرح يطول ٧١م يتكسر غرب ٩ ينكسر جنوب بأولاد علي والمنهى وسبيل بطول ٢٠م وشمالا سبيل يطول ٢٠م رشرةا جنوبا سبيل ٥٥م ينحني بمنعطف شرقي ١٥م ينكسر غرب شمال سبيل بطول ٣٠م وغربا ملك المنهي بطول ١٣م وطاب اعطاته حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. علما أن الأطوأل والحدود طبقًا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من الزراعة بعدد ٢٣٦/٩/٥/٥ في ١٤٠٦/٢/٢٧هـ المتضمن عدم المعارضة..

■ الطائف/ تقدم الى المكتب الصحي بالطائف المدعو/ عبدالله احمد علي بطلب أضافة في شهادة ميلاد ابنائه : ١- عبدالرحمن ـ رقم الشهادة ١٦٢١/م من بتاريخ ٨/٤/٢٩٩هـ ـ ٧ عائشة ـ رقم الشهادة ٦٨٠/م ص بتاريخ ٢٢/٢/١٠٤هـ ـ ٣- فاطمة _ شهادة رقم ٢٩١٤/ م ص بتاريخ ٦/٦/٦٠٤هـ ـ ٤- زينب _ شهادة رقم ۱۲۰۲/م ص بتاریخ ۲۲/۱۰/۲۲هـ ـ ۵ مریم ـ شهادة رقم ۲۰۹ بتاریخ ٨٢/١/٥٠١هـ وتلك من اسم عبدات لحمد علي الى عبدات احمد علي آل معافى عسيري من له معارضة على ذلك عليه التقدم الى اللكتب الصحى بالطائف في خلال ثلاثة أشهر من تاريخ صدور الاعلان...

■ الطائف/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو/ عبدأته بن عايض بن عبدالله بن عايض البقس بطلب حذف اسم جده الثاني واضافة الفخذ القوادي وذلك بحفيظة نقوسه الصادرة برقم ٥٩٩١ وتأريخ ٢٠/ ٩/٢ أ١٣٩٤ هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها ويعد الحذف والاضافة عبداته بن عايض بن عبدالله القوادي البقمي وأنها أذ تعلن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا

خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واقد الموقق... ■ تعلن مؤسسة شمس الخليج عن فقد استمارة سيارة فوافو رقم ٢٢٠٧٦٨ صادرة من مرور النمام يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون ١٩٨٣١٩٦ وله

■ تعلن ادارة فرع وزارة التخطيط بالنطقة الجنوبية عن فقد استمارة السيارة الدوج رقم اللوحة ٢٨١٨-٨ موديل ٧٩ خصوصي السعودية فعلي من يجدها أن يسلمها الى ادارة مرور عسير مشكورا..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن مرزوق عمر حسن اخرش النهدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٧٧٧ وتاريخ ٩/٨/١٢٩٧هـ سجل نجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه المفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

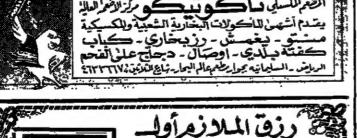
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سالم بخيت سالم رزق الله مفيد! أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ١٤١٢٢٥ وتاريخ ١٢/٢١/١٢/١٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها اى استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الرياض المواطن محمد بن عبدالعزيز بن عبدات الموسى مفيدا أن دفتر حقيظة تفوسه رقم ١٥٠٧٤٨ وتاريخ ٢٤/٥/١٠هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحقيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن مبارك بهيان سممي الخنفري القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٢٢ وتاريخ ١٧/١٠/١٨هـ سجلّ القويعية قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه الدارة الاحوال المدنية في القويعية أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه العفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عزيز بن مناحي بن نفل العصيمي العتبيي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٧٤٥ وتاريخ ١٣٨١/١٠/١٢ هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية _ لأن حيارة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

المطعم المكسكي تلكو تبيكو مركز الاطعم العالما يستدم أشهد الباكولات البخارية الشعبية والمكسيكية مُسْتُو - يغمش - رزيخاري - كاب كاب كفته بلدي - اوصال - دجاج على الفحم الرمايف - السليمانية بجوارمطعمعالم البحار- ثباع الثلاثين ١٣٣٣١٧





شركة وظنية كبرى تعانعن عاجتحباإلى المصيرس مرني ر عدد ؟ مهندس موقع ۲ عدد **۱ مهندس تخطیط وقصیم** مبدلاتلاش ۱۲ بنة الأفضلية المدعوديين أوممن يملون إقامة نظامية قابلة المتحيلي على بحديث نفسه (لكفاءة ولمديرالترول الموخمه الأنصالة كاهاتف ٦٦٦٦٩٢ على

 يعلن مرزوق سعيد مقبول الطلعى عن فقد منك أرض رقم ١٧٠/ ٢ تاريخ ۲۸/۷/۲۸ عداهـ صادرة من كاتب عدل الرياض يرجى من يعشر عليها ان يسلمها الى قسم شرطة منفوحة كاتب العدل وشكرا.

 يعلن يوسف بن عبدالعزيز الهدلق عن فقد تصريح قيادة خصوص بأسمه صادر من مرود الرياض في ١٤٠٦/٢/٩ عليه عليه ان يسلمه الى مرور الرياض او لعماهبه

في متوسطة فلسطين بالرياض وله الشكر. تبوك/ تطن شركة فليب هوازمان عن فقد لوحة سيارة مان تانكي موديـل ١٩٧٨ رقم اللوحية ١٩٧٠ ١٤٠٥ مين

يجدها يسلمها لمرور تبوك وشكرا.

● يعلن عمر احمد صالح غالب عن فقد جواز سفر رقم ١٤٥٣٠٤٢ تاريخ ٨/٢/٢/٨هـ صادر من جده يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى القنمطية اليمنية بالرياض او ت ٢٨٨٥٥١١ وله الشكر. قدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن رويشد منوخ قنيفذ الرويلي المنزي

مقيداً ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ٩٤٥٧ وتاريخ ٢٢/ ٢/ ١٣٨٤هـ سجل تبوكَ قد فقدً منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك أو أقرب ادارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحقيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن على عبدالله سليمان النملة مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١١٦٣ وتاريخ ٢١/١٠/١٠هـ سجل تبوك قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعد خيرانه فرج الحربي مفيدا ان مفتر حقيظة نفوسه رقم ١٣٧٦٤٢ وتاريخ ١/٢/٢١٨ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صنهات سلطان صنت المشرافي المسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٠٧/٢٩٣٠ وتاريخ ١٣٨٠/١٠/١٣هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في الرياض او اقرب ادارة لحوال مدنية - لان حيازة هذه المفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة

● تقدم الى أدارة الإحوال المدنية في الاقلاج المواطن حسين قهد حسين الدوسري مفيد! أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٢٨ وتاريخ ٩/٨/١٣٩٩هـ سجل الافلاج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال للدنية في الافلاج أو أقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة او الخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها التظام .

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبداته احمد الفرج مفيدا أن بفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٢٠٩ وتاريخ ٢٠/٢/٨/٢/هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لآدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ،

 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد عبداط تتى الدوسري مفيدا. ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٢٨/١٨٢٨ وتاريخ ١٣٨٨/٧/٢٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه لن يسلمه لادارة الاحوال للدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد مطيران عوض الحربي مفيدا أن بفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٢٥٢/١٢٤٤ وتاريخ ١٦/١/١/١٨هـ سجلُّ الرياض قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه الادارة الأحوال الدنية أن الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن براك بن جوهر السلطان مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٩٦٨/ ٢٠٣٠٩ وتاريخ ١ /٨/ ١٣٨٤هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او أقرب أدارة أحوال مدنية - لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يدن عبرالله ب عيسى بن مطلق الينيان سعودى الجنسية

عن نقدان صك ارض ملك له قم ٢١١١٥٥ بتاریخ ۱۲۹٦/۱/۲۰ لد . برجی علی منت بعش علی أن يتصل مشكوراً بتأيفون : ٥٥٨ -٤ - ١٩٥/ ١٩٥ - ٤ - ٤

كَيْعَكِن مُوسِية رُهِمُ البِدائع البَارَ إأنا مئمت مكغول مالح محمدصا لحتر هندى الجنسيت تأشيرة خروج تخاك . مندل معتوب عندا لمذكور عليدامهة المؤسسة فلال أسوع سيًا ميز على هاتف رقم ٣٠٠٠٠٠

مغادرة نخائية نىلن شرك<mark>ة لشا<u>چى ل</u>تحارية ب</mark>لايساء أخاسخت مكنوكها السيدابراكوب يونج دونئرى <u>كلازى الجنسية</u> كأشيرة خروج يخالئ على جوازسعورخ ١٨٤٧٦٩ مادرمدانكوك . فمدله مورعلى المذكور على مراحبة المؤسسة خلاعشرة

أياكسهاريخ نشره ولعدوفالمؤسيغ يوسئوله والمذكودكان يم لمغ ع الكناواك ١٥٧٥١٤

مغادره نھائية تعاد/مؤسم السويدي التجارية بالبيام إه مكنولحا السبيدالحمديسلامه االفري الجنشي والزيابيشش وظيغة مدير فزع مؤسمة السوديي التجارة بالدملم سوف يغاد الممكة تضائكا خاذ على رغبته - وعلي تقلن الخرست لجمع عملائحا والمتعاملين معيا - إن مهارً أوعليرأك مستمقات طرف المذكور أوتتعاليربا لمؤسسة ان يتقتع بواك خعال خمسة

غثر مِينًا مَن كانتِع مَشره - ويمكن الاتعال بتلؤن رقم ٢٥٢ م ١٤٨ حدة -أو ٢٩- ٨٢٣ العام - وعليرجرن نشره - واللم المحصح س

وهل هناك أسفن من مقالك

سنا عسلة نادرة !!

لقد اطلعت على مقال طالعنا به الأخ محمد الاحيدب ولشد ما حز في نفسي أنه أطل علينا من صفحتنا المحبوبة (عزيزتي الجزيرة) التي أكن لها كل حب وتقدير.. وكم احسست بالاحباط واستغريت ان يصدر هذا الرأي من شخص متعلم ومن أبن من ابناء وطني الذي اعتبر كل من فيه أَحًا أو قريبًا انتظر منه المساندة والتشجيع.. لكنه طلب انشاء خـط سلخن!! أكل هذا عدم ثقة بنا؟! وهل تريد شيئًا أكثر سخونة من هذا المقال الذي أجج النار في صدورنا والمرارة في قلوبنا؟ ولكن لا بد انه قد واجه موقفا ما أمام احدى المعلمات الوطنيات جعله يشور ضدهن ويصفهن بالانكار والجحود.. فهل بعقل أن أنكر أو أنسى ما قدمه لي وطني بل إنني وكل زميلة في نفس المهنة ما زانا وسنستمر - باذن الله _ نكافح وتحاول تقديم المستحيل لرد ولو القليل مما بذل من أجلنا فنحن لم وإن ننكر الجميل كما أن تكران الجميل ليس من شيم العرب.. وقولك بلحساسينا اننا عملة نادرة فمن قال ان المعلمة الوطنية الآن نادرة فييدو انك لا تعرف حتى الآن ان معظم المدارس او بالأحرى جميعها تعج بالمعلمات الوطنيات فلو أنهن حقا انكرن الجميل لجلسن في البيت بعد التخرج.. فحالتهن والحمد فه ميسورة انما جامت من جاءت بمحض ارادتها فلا هي محتاجة ولا مجبرة فمن سلك طريقا يحبه حتما سيبذل كل جهده ويكرس وقته وطاقته لهذا العمل ولا يعير اهتماما للشكليات والمظاهر حينما ذكرت قصة تبدو مختلفة فمتى كانت المعلمة تهتم بجمال الطالبة انعا يهمنا الجوهر لا المظهر فهي لم تأت لتخريج ملكات جمال وإنما لتثقيف العقول وانشاء الجيل الصالح.

أما قولك بأن المعلمة تدير ظهرها للأم فاذكر في معلمة واحدة فعلت هذا فنحن تعلمنا الاحترام قبل كل شيء فلا بد أن هذه الزائرة في منزلة أمى أو أختى فكيف أفعل ذلك فنحن لا زلنا وسنستمر باذن الله بنردد وبتقول أن حضور الأم أمر لا غنى عنه وفي مصلحة الطالبة فأنت لا تعرف مدى سعادتنا عندما تسأل ام عن ابنتها وعندي ادلة كثيرة على تحسن مستوى تلميذات من جراء حضور الأم بحيث ثقف المعلمة على مشكلة الطالبة وتعرف الطريقة الصحيحة لمعاطنتها.. ساذكر لك بعض ما تقوم به المعلمات بالرغم من انني لا أحب ان اعدد لك ما نقوم به وبقدمه فهذا واجبنا ولكتك اجبرتني على نلك.

فكل معلمة لها سجل خاص لطالباتها تدون فيه ملاحظاتها عليهن تورد المشاكل والحلول وتهتم بالضعيفة خاصة من قبل الادارة والمعلمة بحيث يبعث خطاب لولي الأمر يطلب حضور والدتها وتسجيل تلفون كل وأحدة للاستقسار عنها في أي وقت وتعمل على تشجيعها أمام

وقد أعطى هذا الاهتمام ثماره واطلعت الموجهة على السجُّل وإذا " أردت ان ابعث لكم بصورة منه فأنا مستعدة.

ولا تتصور مدى سعادة المعلمة عندما ترى أنه قد تحسن مستوى تلميذة فنحن في المدرسة أسرة واحدة وتلميذاتنا هن اخوات لنا أوبنات فنشاركهن الرأي والمشورة دائما حتى ان كل طالبة تتكلم دون ان تحس ان هناك حلجزاً فاسال اي تلميذة صغيرة او طالبة عن معلمتها فستعطيك الاجابة الشافية.

فأرجو الاتحكم على كل معلمة بالفشل وتطالب بأنه لا مكان لها ولا تحاول ان تكون شهرتك على حساب ابنة وطنك.

فتصور نفسك في مكانها تعمل وتكافح ولا يقابل كل هذا الا بالجحود

فيا أخى ان هذه المعلمة اخت لك تنتظر منك كلمة عدل تزرع الأمل في تقسها وتدفعها للمزيد من العطاء ولتحس بأن هناك من يقدر ما تقوم به .. وشکرا . منيرة عثمان حفر الباطن

دعونا من الحوارات الفليظة مِـا النفيائيدة مِن هــده المفــاطلة ؟؟

عزيزتي الجزيرة.. تحية من الأعمساق...

ما أجمل أن ينتهي النقاش وترسس سفينة الحسوار على شساطيء الحقيقة ونصل من خلال ذلك الى نهاية سليمة ومأمونة لأي قضية او حوار لا أن نتركها وسط الطريق لتعوت بفعل الزمن ثم نحثو عليها تراب النسيان.. ثم ما أروع أن تقرأ فكرة جيدة منصوبة القوام على سلحة العزيزة طرحها احد القراء فتتفاعل معها بدرجة كبيرة تجعلك تشارك فيها رغما عنك مبديا رأيك ضمن حيثيات الموضوع يدفعك الحماس والأمانة في تحقيق الخدمة الاجتماعية .. لا أن تقرأ موضوعا خالي الوقاض من كل الابداعات لذا فقد شدني موضوع تم طرحه من قبل الأخت (شمريفة) بالعدد رقم ٢٧٧٦ حمول (المساواة بسين المعلمة والادارية) في مدارس البنات وتصدت لها المراقبة (نورة الحربي) في العدد رقم ٤٧٨٦ ليوم الثلاثاء الثاني والعشرين من شهر صفر عام ألف واربعمائة وسنة للهجرة محاولة بذلك تساكيد دور الاداريسات في

المدارس ما فوق الابتدائية ومطالبة بمساواة الادارية بالمعلمة. والحقيقة أن هذا جدل سطحى لا طائل من ورائه وعبث كلامي لا يقدم ولا يؤخر.. أنا احترم وجهة النظر مهما كانت.. ولكن بهذا الحوار يفقد الموضوع اهميته وجوهره.. واحترم القارىء ايضا.. هل خلا المجتمع من كل المشاكل ولم يتبق سوى المفاضلة بين المعلمة والادارية وايتهما صلحبة المجهود الاكبر.. والوافر.

غريب امر بعض القراء يتشدق بالقشور ويتناسى المهمات والعوائق الاجتماعية والحوارات ذات المردود الايجابي للمرافق المختلفة .. ويكتب من منطلق مصلحة شخصية بحنة،

اعرائي.. نحن نؤدي خدمة اجتماعية وطنية .. وتحقيق شرف الانتماء يمكن ان يتم من أي موقع كان والكل يأخذ نصيبه وافرا اما المفاضلة فمفهوم خاطىء خصوصا داخل الجهاز الواحد والنسب المقررة مدروسة بعناية من قبل جهات الاختصاص.

فعلا نحن بحاجة الى قارىء مدرك لكل ما يقرأ يتقاعل مع قضاياه الاجتماعية ويكتب عنها بصدق وواقعية بعيدا عن الأهداف الشخصية فهناك مشاكل اجتماعية بحاجة لدراسة مستغيضة ومتمعنة تعرض على السطح وتتناولها الاقلام بالتحليل والدراسة كترشيد الانفاق الوطني والوعى المروزي واهمية الكتاب في انماء الشعوب ودور النظافة في سلامة المجتمع واحياء التراث المجيد لهذه الأمة وغلاء المهور والزواج من الأجنبيات ومضار التدخين وغيرها.. لكى ننقى المجتمع من هذه الشوائب ونعيد ترتيب البيت بطريقة تجعله يمارس دوره بنجاح لتنشئة

اعزائي.. السطحية لم تعد تجدي في هذا الزمن والأمور الهامشية تعطى الجمهور شعورا بالغثيان.. نحن نريد أن نكسب هذا الجمهور لا ان نحرته في اتون حواراتنا الغليظة التي لن تجدي أبدا في كسب ثقة

نحن ننشد شعبا يقرأ ويعي ما يقرأ فالثقافة وقود الشعوب لحياة أقضل.. وكثيرون هم اولئك الذين يتعذبون من أجل الحفاظ على رصيد القراء ونحن بهذه الثرثرة الباردة نعتدي على حقوق القارىء ونحيل تطلعاته الى رماد.

الراهيم على النجيدي القصيم - البكيرية

لتتشابك الأيدي لصد هذه الهجمة

المحدرات دفعت الابن لمتسل أمه!

عزيزتي الجزيرة.. تحية تقدير..

لقد أطلعت في عدد والجريرة، الصادريوم الجمعة (٤٧٩٦) بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢هـ على موضوع الأخ فأيز الشهري والذي فيه يبدي عتبه واستياءه لعدم تطرق كتاب هذه الصفحة خاصة والكتاب بصفة عامة لمواضيع خطيرة بدأت تتسلل الينا دون أن نحس.. وأن كنت هذا أشارك الأخ فايز في وجهة نظره فانني في الوقت نفسه أحاول أن أدلي بدلوي في الموضوع ولو من جانب أخر.

فلوتساطنا من هم الذين يتعاطون مثل تك المخدرات لعرفتنا بنأنهم فلذات أكبادنا ابناؤنا واخواننا وشبابنا.. الذين هم عماد أمتنا وقوتنا التى بها ننهض وأعداء هذه الأمة والمغرضون لها يحاولون التأثير عليها بأي شكل من الأشكال فلا يضيعون أي فرصة سانحة لذلك ومنها ما ذكره الأخ فايز مما ادخلوه في تضاسير القرآن الكريم وهبو العمل المشين بعينه.. ويما ان للشباب ابتهاجه ونشاطه وحظه من متم الحياة ومباهج الدنيا فقد استهدفوهم بذلك خاصة وانهم سريعو التأثر.

فمشكلة الادمان على المخدرات وتعاطيها هي البلاء الذي يبيد الأمم ويقضي عليها فاذا ما انتشر في أمة

سرعان ما يتصدع بناؤها وتضعف ان يعوا ذلك ويحذروا الانغماس فيها وينصرفوا الى معالي الأمور ولا

ينظروا الى سفاسفها.

فاسسودت الدنيا اسامي ولعب العشيش براسي وتصورت أن رجولتي ضاعت بهذه الصفعة فذهبت

الي المطبخ وأحضس سكينا حادة

وطعنتها في بطنها وصدرها وواصلت قوتها وتتفشى فيها الأمراض الطعنات حتى انكسرت السكبن الاجتماعية فللا تلبث الا أن تهوى فعاودت الذهاب واحضرت سكينا صريعة .. ولو استعرضنا حالة الغرب وفتشنا عن أسباب تدهور حياتهم خاصة وان كثيرا منهم عرف بالحول والطول _ لوجيدنا ملك العلة هي التي أدنت أجلهم.. فهل للشباب

> ولا يغوتني هنا ان أدلل على ذلك بأبشع جريمةً في تباريخ مصر والتي نشرتها مجلة واليقظة، في عددها (٩٤٢) الموافق ١/٧/ ١٩٨٥م والتي كان بطلها أبن عاق أتلفت المخدرات مخه وأماتت ضميره فأقدم بلا شفقة ولا رحمة على قتل أمه والتي حملته في بطنها وحين كبر مزقها اربا.. اربا.. ولنستمع للقصة من الابن نفسه وهو يرويها للمساحث.. (يقول: و في تلك الليلة كنت استمــع الى الراديــو في ساعة متأخرة من اللبل بعد أن شربت سيجارة حشيش وفجأة استيق خلت أمي وطلبت مني خفض صوت الراديوثم صفعتني على وجهي

اخرى وأخذت أطعنها حتى تحطمت هي الاخسرى ثم ذهبت للشسرطة ويقول الكاتب الصحفي مصطفى أمين معلقا على الحادث البشع: (إن كل أم مهددة بالقتل اذا ادمن ابنها الكوكايين والهيرويين.. فهذه السموم

تلغى العقبل وتميت الضمع وتقتبل عاطفة البنوة وتحول الانسان الي حيوان .. والولد الطيب الى مجسرم أثيم.. وحادث الابن المدمن الذي قتل أمه بالسكين يجب ان يكون الجرس الذي يوقظ النائمين وينبه الغافلين ويجعل الشعب كله يهب ليكون الشرطى الذي يقاوم المخدرات في كل مدينة وقرية وكل حارة وشارع ليكافح المضدرات التي تصولت فجاة الى جیش غاز برید ان بدمر کل شیء جميل في بلادنا) .

من هذا المنطلق نجد أن شبابنا صغارا او كبارا لا بد وان يجدوا الناصح الأمين الذي يرشدهم الى الطريق الصواب بأخذ بأيديهم الى المعالي لنبلغ بهم الخسير ونجنبهم مهاوي الحياة فسلا يضلوا.. ومن

يستطيعه من جهد لمقاومة الانحراف مبتدئا بنفسه وأسسرته فمتى سا صحت الأسرة صح المتمع. وليس هنالك شك بأن الفرد

السعودى بصفة خاصة يدرك بوعيه مقدار العقوبة التي حددتها الشريعة الاسلامية لكل جريمة ترتكب لذا نراه يبتعد بنفسه عن الوقوع في مثل ثلك الردائل ومن هذا كان سر الأمن في ربوع البلاد حيث يملأ الايمان قلوب ابنائها.. وقد لغت انتباهى ما يردد اخيرا من ان دول الخليج قد أصدرت أمر الحكم بالاعدام على من يبروج المضدرات.. ولقد كان الأخ ضاير مصيبا سواء اكان ذلك الصواب في طرحه للموضوع أو في الآراء والحلول التي اقترحها من خلال موضوعه.

والأخ فايز الشهري. هذا وعلى أنة قصد السبيل ويسه

وقبل ان اختتم قولي أرجو عفوكم ان عصاني الحرف وغابت عنى بلاغة التعبير في هذا الموضوع ولكن في رأيي ان البساطة والعفوية هي أفضل وأسلم طريق لايصال أي موضوع مهما عظم شأنه للقارىء الكريم. شكري مجددا لعزيزتي الجزيرة

فاطمة على الأسمري

والجب كل فرد أن يصاول بما

مهندس اخر يفند اخطاء تصميم الحواس :

عزيزتي الجزيرة .. من خلال الاعداد ٢٥٧٦ و٢٧٧٨ والعدد ٤٧٨٩ دار تقاش حاول تصميم المسكن الملائم بين كل من محمد الحبواس وكمال حسني القبلي ، ولكيلا يكمون تعليقي هذا ناقصا فلابد من الرجوع الى الوراء

شامسر الرقيب (٤٧٢٧ تماريسخ ١٤٠٥/١٢/٢٢ هـ) عن موضوع تشابه واجهات المباني السكنية ووضع اللوم على المهندس الانشائي الذى يقسوم بعمل زميله المهندس المعماري وكان الرد عليه في حينه وكان من ضمن تلك الردود مقال الأخ محمد الصواس الذي نكر نيه

تصميمه للمنزل المثالي . ان مقال الحواس لايعتبر ردا على مقال ثامر الرقيب فهو لم يعالج المشكلة التي كانت محور النقاش ، وماتبع ذلك من ردود من القبسل عليه ... وكنان الاحسرى بهمنا ان يعالجا المشكلة الاولى بدلا من

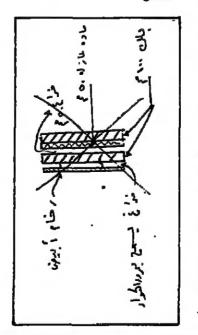
الخوض في موضوع أخر . وحقيقة الامر فان المشكلة التي ذكرها الاخ ثامر رقيب مازالت قائمة ولابد من ان تأخذ حقها من النقاش وياحبذا لونرى اقلام اساتذة الجامعات ومهندسي البلديات يضوضون في النقاش حتى يضأل

الموضوع حقه من النقاش. ان تصميم الاخ محمد الحواس يثير مشكلة جديدة للنقاش الا وهي هل تصميم منازلنا يلائم البيئة التي نعيش قيها . والرد على هذا السؤال ليس في تصميم الاخ محمد الحواس ، وانما في حلول تكون قد خضعت للتجارب العلميسة تحت

اشراف الجامعات ومراكز البحوث ١) التجــريـة العمليــة ونسبــة صلاحيتها ، فالحواس يذكر في العدد رقم ٤٧٥٢ بانه قام بالتجربة . ﴿ (تجرية صاحب المقال) . وفي العدد رقم 2۷۷۸ يقول انه يستحيـل عليه تنفيذ هذا التصميم نظرأ لعدم تقرغه

> وعدم الإمكانيات.... ٢) يقول في مقاله بان المواد العازلة في الجدار سوف تعنع حوالي ٨٠٪ من حرارة الشمس من المرور الى داخل المنزل .. والاخ الحواس من أجل أن يمنع الباقي ٢٠٪ من حرارة الشمس فهو يهدر حوالي ٣٩٪ من الأرض

وانا اعتقد جازما بان من وسائل البناء المتبعة حاليا مافيه غنى عن تصميم الحواس كما هو موضح في



بالجدار الاول فالغراغ الثاني فالمادة العارلة ثم الجدار الثاني ، أن هذه . الطريقة عملية وتصلح لكل انواع

الشيء الذي يذكر. اشبه مايكون بالسجن فلا نوافذ ولابرور ولا اي شيء جمالي .

ولاتسمح لها ببالخروج ممنا سوف

يزيد درجة الحرارة داخل المنزل. ٦) ان وجـود السـريـر الاسمئتي المغلف بالرخام سوف يشكل مشكلة كبيرة داخل الغرف حيث يحد وبشكل كبير من حرية التوزيع الداخني للغرف ويحد الاستفادة الفعلية للغرفة الموجود بها حيث انه لايمكن ازالته وتغيير مكانه .

٧) اختفاء السجاد من المنزل وكذلك

الصيدليات رغم انني ارى حتى الآن

ان هذه الصيدليات لم تبتعد عن

الجانب الصحيح . أن ماهو موجود

فهنذا التصميم متبع في البناء الحديث يقاوم الحرارة بطريقة اكثر فاعلية فهذا الجدار يقاوم حرارة الشمس اولا بعكس حرارة الشمس عن طريق الاشعاع بواسطة لون الرضام الابيض الصقيل ، ثم بعد ذلك بالفراغ غير الموصل للحرارة بين الجدار الاول والرخام ثم بعد نلك

> المباني ولن يزيد ذلك في كلفة البناء ٢) هـل فكر الاخ محمد الحــواس بالشكل الخارجي للمنزل الذي سوف يصممه بهذه الطريقة انه سوف يكون

٤) بفسرض قبسول تصميم محمسد الحواس فان الهواء الذي يكون في المسرات وخناصنة الدور الارضي في حالة سكون حيث لاتوجد تيارات للهواء فبالتالي سوف يكون الهواء غير منحى وسنبيا لانتشبار عندوى الامراض مثل الزكام والانقلونزا .. ه) ان الشوافذ الزجاجية في سقف المسر في الدور الثاني سسوف تعمل بسطريقية البيسوت المعميسة بمعنى السماح لاشعة الشمس بالدخول

الموكيت لن يمىيب صاحب ذلك البيت بالنزلات المعوية فقط نتيجة لبمرودة البلاط في فصل الشتاء بل سوف يجعله يشعر بانه يعيش داخل كهف نتيجنة لانعكاس الاصوات عن الاجسام الصلبة حيث انه من المعروف بان الاجسام الصلبة تعكس الموجات الصوتية بعكس القماش والموكيت التي تعمل على امتصاص هدُه الانعكاسات .

٨). يقترح الاخ محمد الحواس بان يكون سقف الدور الثاني مكونا من طبقتين ويقول بانه يمكن الاستفادة من الفراغ الذي بينهما وذلك بمرور مواسير المياه والاسلاك الكهربانية .

انه من المعروف ان أعمار المباني

تقاس بعشرات السنين . ومهما غلفت مواسير المياه بالمواد المانعة للصدا غان هذه المواسير سوف تتأكل بعد مرور مايقارب عشر سنين وسوف تبدأ بالسماح بتسرب المياه اللتي سيوف تتجمع بين طبقتي السقف الاسمنتية مما يهدد المنزل بالانهيار المغاجىء نتيجة لثقل الماء وتأشيره الكيميائي على الحديد الموجود في سقف البيت. ٩) بغض النظر عما سبق فان تصميم محمد الحواس غير قابيل للتنفيذ في جميع الاماكن وذلك راجع لقيمة الارض.. ففي المدن حيث يكون المتر المربع غالي الثمن وليس لدى المالك الاستعداد بالتخلي عن حوالي ٢٩٪ من الأرض المقام عليها البناء من اجل منع ۲۰٪ من صرارة الشمس من

النفاذ الى داخل المنزل .. ارجو ان اكون وفقت في عرض هذه الافكار للاخوة القراء ولكم مني جزيل الشكر لاقساح المجال.

عبدالرزاق كريزم

على هارش مبيعات العيدليات

طالعتنا الجزيرة على صفحاتها وفي اعداد ماضية بمقالات عديدة عن الصيدلي والصيدليات التي أخذت تخرج عن اختصاصها على حد تعبير بعض من كتبوا حول هذا الموضوع . وان عملي الصيدليمات ان تقتصر موجوداتها ومبيعاتها على الادوية فقط دون التدخل في بيع مواد التجميل والزينية والمواد الطبيية الانسرى وماعلم هؤلاء ان الصيدليات هي المكان الصحيح والافضل لأن تباع وتشترى فيها هدذه المواد بحكم

تراكييها وانواعها وماتسبيه من

تحسس للجلد عنى بعض مستخدميها . ائنى لست بمسدد تقصيل دور الصيدلي في مساعدة المواطنين وتقديم النمسع والارشاد في اختيار المناسب من هذه المواد حسب حالة وطبيعة جلد الانسان لأن ذلك ولاشك معروف عند عامة الناس ... لكنني منا فقط

الانسواع والمواد التي يتم بيعها في

أريد ان اوضع الحقيقة الغائبة عن كل هؤلاء الذين تطرقوا الى موضوع الصيدلي والصيدليات ولم يوفقوا في تقصى الحقيقة وراء تعدد واختلاف

في كثير من المسيدليات في الحقيقة هو محلها الفعل . ثم هل يريد اخواننا أن تقتمر المسدليات على بيع الادوية

اننا لو افترضنا ذلك جدلا .. فأن اصحاب الصيدليات التجارية سيجدون انفسهم مضطرين للبحث عن مبورد رزق الحبر ..!! والسبب واضح لوحاولنا أن نفهم الحقيقة وان نعيش واقع هذه الصيدليات .. ان

تطالب الصيدليات بالاقتصار على بيع الادرية فقط والخدوج عن اختصاصها في بيع مواد الزينة وغيارها مصايقيع في دائبرة

وانة الموفق . المسدلي / عبدالله مشاري الدخيل

احسن صيدلية لر اقتصرت مبيعاتها على الأدوية فقط .. فأن مبيعاتها اليومية لن تغطي مصروفاتها ... الحرب العالمية الثانية. وبعد هذا كله لست ادري لماذا

الوضوح.. ولكن (...).

7:30

عندما تصبح الفرية غربتين هكذا أصبح الجرح جرحين.. والليل ليلين.. والاسود اسود مرتين. وهكذا ايضا اصبحت الغربة غربتين.. لقد توقف كل شيء وتداعى كل شيء لقد انهرت الأن من اطراف رأسي حتى قدمى .. واحسست ان دنيانا ضيقة بكل ما فيها ومن فيها.. لا ادرى من الذي يدمى مأقينا ويشيب اهدابنا ويفتح جراحاتنا ويعمق مأساتنا.

يكتبها اليوم: محمد عبد الواحد

لا ادري كيف استطعت ان ابتلع لساني واشعل كل هذه المشاعر في داخلي.. كما اننى ايضا لا اعرف حتى الآن من اعاق طموح اللحظة في عيوننا واطفأ

عندما ذهبت هذا الصباح الى ضفة النهر كان العبسيون من بقايا الليل يندسون تباعا في تلك المراكب البيضاء.. أخرون تختفي نصف وجوههم تحت ياقات معاطفهم يقفون في انتظار (عابرة) النهر لا احد ينزع وجهه الضبابي من على اطراف حذاته.. جاءت المركبة الآن وانزلق الناس ايضا بهدوء الى داخلها .. وتصلبت مكانى، لا شيء في الضفة الاخرى، كما ان هذا الطقس لا ينبىء بأن الشمس ستأتى

اخذت اتحرك وعند بائعة الزهور توقفت قليلا _ رفعت بصرها ولم ترفي عيني ما يشجع على قيامها بأي جهد ادركت من عيني الفارعتين أن زهورها لا تهمني كثيرا.. وبرغم انها انصرفت لا مبالية الى عملها الا ان كليها الضخم لم يرته بقائي.. رأيته يتقدم خطوتين وعيناه المخيفتان تتطلعان الي.. هذا الكلاب لا تنسح

ولكن عيونها هي التي تبرسل الشبرر.. حبيت ذلك الحيوان الضخم بايماءة من رأسي وانصرفت.. اذكر ان حملة نشطة قد جرت في مدينة الرياض ضد الكلاب.. وفي جدة منذ ٢٠ عاما كنا نهاجم كلاب البغدادية عندما تكون فرادى.. ولكننا لا نجرؤ على

الاقتراب منها عندما يكون عددها اكثر من ٢٠ كليا.

اذكر صديقا لي يكتب هو الآخر في الصحف اسمه (فهد الخليوي) كان يسكن في اطراف مدينة جدة .. وكانت تكثر الكلاب حول بيته ولكنه كان متخصصا بارعا في مطاردتها انه اول انسان رايته في حياتي يسبق الكلب في عدوه. وعندما يلحق به يمكسم من اذنيه ويطوح به وكانت ذراعاه قويتين غير انهما ما سلمتا من نهش الكلاب.. هذا (الخليوي) لا ادري اين

هو الآن قيل لي انه يكتب في اقرأ متفائلا.. لا ادري لماذا عدت سنوات عديدة الى الخلف لاكتب عن الحيوانات رغم انني اقلعت عن هذه العادة منذ زمن.. غير أن ذلك يتفق مع بداية هذا الكلام عن تعب الغربة وألامها.

بامتياز لا يناله الانسان في بقاع كثيرة من الارض... اجتزت الآن الحديقة العامة في وسط المدينة ثمة ملصقات في الطريق، كان حظى جيدا، بعضها كتب بالانجليزية تقول هذه الملصقات.. انها ستنظم مظاهرة لساندة حقوق الانسان في جنوب افريقيا بعد ظهر هذا اليوم.

على العموم.. لقد رأيت في المانيا كلابها تحظى

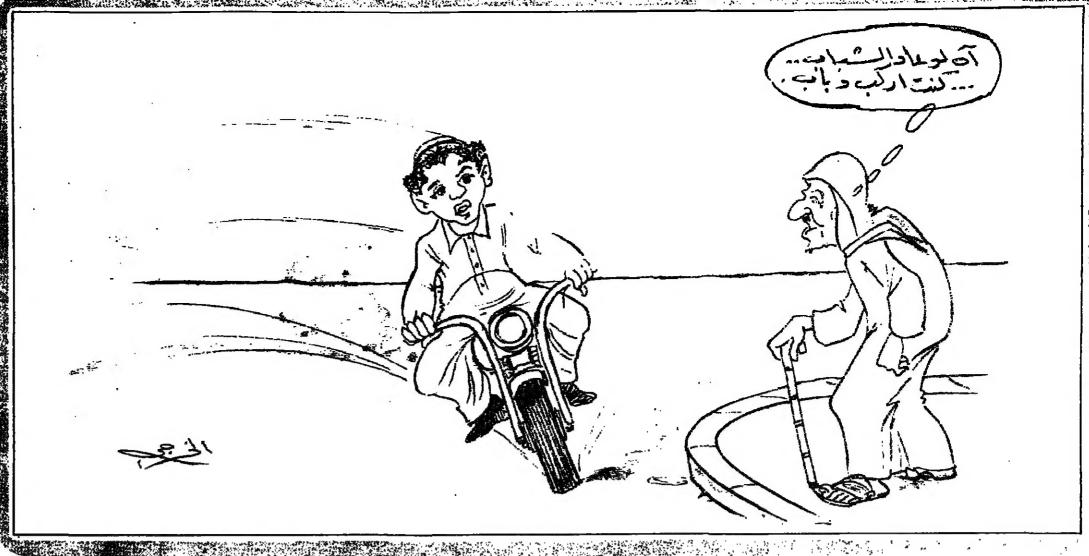
لأول مرة كل الاحزاب في المانيا تتفق على شجب السياسة العنصرية لحكومة جنوب افريقيها.. لكن هؤلاء الالمان لا يذهبون بعيدا.. انهم يقولون كلاما..

انهم يحتجون بصمت كما يفعلون في امسيات الأحد عندما يملأ الامريكيون شوارع فرانكفورت.. ان الالمان ينسحبون بهدوء من المقاهي والمطاعم والساحات العامة ويتسركونها للجنود الامسريكيين.. ولكنهم لا يتواضعون اسام الفرنسيين والبلجيكيين وهم يسخرون من الانجليز ويشعرون أنهم في مقدمة

شعوب اوروبا رغم كل شيء. الالماني يشعر أن تفوقه.. وأضبح للغايبة دونما محاولة لتأكيد هذا التفوق.. قد يكون هذا صحيحا اذا علمنا أن المانيا التي نراها اليوم قد استعادت مجدها وقوتها الاقتصادية في السنوات القليلة فيما بعد

لقد اعيد بناء مدن المانيا قاطبة بعد الحرب وقد استطاعت أن تكون على ما هي عليه الآن خلال سنوات وجيزة للغاية اهذا التفوق بلا شك واضع كل

Sall.





👊 بجامعة الملك سعود عسرض مينماني عن اثار الفاو والريدة

🗖 كتب/ مشبب على

العسيري. دعت اللجنــة الثقــافيــة بكليــة الاداب جامعة الملك سنعود المهتمين لحضور العرض السينمائي عن الاتسار في فسريني الفساو والربسذة الاتريتيز اللتين قآم قسم الاثار بكلية الإداب بسالتنفيب فيهمسا من مسدة تتجماور العشر السنوات، وسيقوم بالتطيق على العرض البروفسور عبد الرحمن الانصاري والدكتور سعد الراشد الذي راس بعثة التنقيب في الربيدة وسميسكون العرض السينمانى بقاعة المعاصرات رقم ٧ امام مبنى كلية الاداب بالدرعية يوم الاثنين القادم السباعة العباشيرة

1880 تنظهما الغرفة التجارية

دورة معانية في كيفية استغلال للوتت بطديهام

تنظم الغرفة التجارية والصناعية بالدمام بعد غد السبت دورة تدريبية مسائية في ادارة الوقت تستمر اربعة ابام ونهدف الدورة الى تعبريف المساركين سالاساليب الحديثة في استغلال اوقات العسل وتقديم مجموعة من الاقتراحات والمهارات الاساسية التي تساعد المشترك على حسن الاستفادة س وقته ويشارك في هذم الدورة مديرو ألمنشأت التجارية والصناعية المختلفة والمشرفون عليها ومساعدوهم والراعبون في الاستفادة من السرامج. وتشمل موضوعات الدورة الإغطاء الشائعة حول الوقت وادارت وكبع نبتع ادارة الوقبت وتحديد التحكم في ألوقت الضمائم واسساليب وجسود الوقست الكساقي واستراتيجيات وسبسل التغلب على

وتأتر عده الدورة ضمن برنامج الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص والذي ينظمه مجلس الغرف السعودية بانتعاون مع الغرفة التجارية والصناعية بالدمام.

الوفد الكندى لحلس التجارة العبربية الكندية وصل جدة امس

مصل الى جدة صباح أمس الوقد الكددي لجلس التجارة العربية الكندية برناسة السيد باول اوبلر في زيارة للمملكة تستغرق خمسة أيام. وتعدف الزيارة التي تشمل جدة. الرياص. الدمام الى دعم العبلاقات وزيادة التبادل التجاري بين البلدين. ويتكون الوقد الدي يمثل قطاعات المسنانة التقيلة والبناء والشركات الاستشبارية وصباعة الطيبران والامن والاتصالات والبنبوك من عانية اعطياء

ويلتقسي الوصد حسلال الزيسارة برؤساء الغرف التجارية والصناعية وبرجال الاعمال السعوديين.

: عد غد السبت

🖸 كتب - خالد الهويش: طلبت وزارة المسارف من جميم ادارات التعليم والكليسات المتسوسسطة تخصيص جزء من الحصة الاولى ليـوم بعد غد السبت في جميع المدارس للحديث عن جهود جالالة المفقور له الملك عبدالعزيز في توحيد المملكة ونشر التعليم

وذلك الدراسة جهوده رحمه الله من مردود تربوي للمعلم والطالب حيث يلقى الاسلوب القيادي والانجازات العظيمة لجسلالته اهتمأم الهيشات العسالمية التغصصة تجليلا ودراسة لاستكشاف الجوانب المتميزة في قيادته الحكيمة.



في المدينة مساء اليوم □□ بريدة/ مكتب الجزيرة يلقي الدكتور حسن فهد الهويمل مصاضرة ادبية يعنوان (الشعار المعاصر في المدينة) مساء اليوم الخميس بسادي المدينة المنورة الادبي وقد دعى لهذه المحاضرة عدد من المهتمين بالصركة الثقافية

الله في تقرير أرئيس اللجنة المركزية الإغاثة:

السعسوديين حتى نهسايسة العسام المساضسي ٥٠ الف طن تبرعات عينية واقامة مراكز بالمواقع المتضررة

الرياض _واس. بلغت جملة التبرعات النقدية التي وصلت الى اللجنة المركزية للاغاثة حتم نهاية شهر ذي الحجة الماضي ١١٥ مليون و ٦٨٧ الفيليو ٨٦٨ ريسالًا كمسا بلغت التبرعات العينية من مواد غذائية وادوية وملابس وبطانيات وخيام وغيرها نحو ٥٠ الف طن اضسافة الى عبد من سيارات، النقل تقدر تكاليفها بحوالي ٢٥ مليون

جاء ذلك في تقرير قدمه رئيس اللجنة التنفيذية للاغاثة ورئيس جمعية الهلال الاحصر السعودي عن اعصال الاغاثة السعودية لبلدان افريقيا خلال الفترة من ١٤٠٥/٨/٢٢ هـ حتى شهر ذي الحجة عام ١٤٠٥ هـ.

واشار التقرير الى أن هذه التبرعات وزعت في عدد من الدول الاضريقية المتضررة بعد أن قامت اللجنة بزيارة هذه

وأوضح التقرير أن اللجنة اطلعت عني احوال اللاجئين والنازحين في المناطق المتضررة في كل من السبودان والنيجر ومالي ورأت اللجنة أن السودان من أشد الدول تضسررا فلذك قسررت اللجنسة التنفيذية للاغباثة ايجباد سنة مراكز للاغاثة في مناطق مختلفة في السودان هي استربا، تهميم، درديب، كسلا، جمام،

وتقوم هذه المراكز بتضديم الرعاية الطبية وتنوزيع منواد الاغناشة عنلي التضررين مباشرة اضافة الى التوريع الميداني على تجمعات اللاجتين والنازحين القربية من هذه المراكز.

وأوضح التقرير بانه تم استنجار سنة مستودعات كبيرة في بور سودان لتجميع مواد الاغاثة التي يتم شحنها بطريق البحر من جدة الى بورسودان كما يتم الشحن بطائرات سلاح الطيران الملكي السعودي الى مدينة الجنيئة بأقليم دارفور مغرب السودان بمعدل رحلتين

اسبوعيا حمولتهما د٢ طنا واشار التقرير الى أن الكميات التي تم توزيعها في السودان عن طريق مده المىراكىز والتي يعمسل بهما مسوظفون سعوديون من جمعية الهلال الاحصر

تصلها تباعا.

الاف وخمسمائة طن من المواد الغذائية التى تشمسل الذرة والزيت والحطيب والسكر والدقيق بلغت تكلفتها الاجمالية حوالي أثنى عشر مليون ريال الى ماني وقد باشر موظفو الهلال الاحمر السعودي توزيع الاغاثة السعودية على المتضررين

ملايين ريال.

رخصة قيادة.

وطالب الديوان مراعاة الضوابط بتاریخ ۲۸ شعبان ۲۵ هـ.

وجاء في التقرير بانه تم شحن سبعة

كما تم شحن الفين وخمسمانة طن من المواد الغذائية المختلفة الى النيجر والتي تشتمل على الذرة والزيت والحليب والسكر والدقيق بقيمة قندرهما اربعة

واشمار التقريس الى المساعدة التي قدمتها اللجنة للصومال وجيبوتي بنماء على التقريس الذي قدمت بعثة ألهالال الاحمىر السعودي الى صباحب السميو الملكى وزيسر الداخلية ورئيس اللجنة المركزية للاغاشة وقد وافق سمسوه على مرئيات اللجنة بتقديم مساعدات غذائية منوعة للصومال قدرها شلاثة الاف طن بتكلفة قدرها ثلاثة ملإيين ريال تشتسل

صرف مكافأة لموزعي البيريبد الحكبومي بالدراجات

🗅 كتب _ عوض مانع القحطاني: اكد الديوان العام للخدمة المدنية في تعميم له لكافة الاجهزة الحكومية بانه يجوز صرف مكافأة لمن يقومون بتوزيع واحضار البريد بواسطة الدراجة العادية والتي ليس لها

والشروط المحددة والمتعلقية بكيفية مسرف مثل هنذه المكافسأة ولا سيما بمرجب تعميم الديوان رقم ١٥/٥٥

السعودي ووزارة الصحة ووزارة المالية عملي الرز والتحمور والسكمر والزيمت والحليب وقد بدأ مندوبو الهلال الاحمر والاقتصاد الوطني قدرت بحوالي اربعين السعودي تنوزينع هنذه المنواد عبلى الف طن قدرت تكلَّفتها الاجمالية بحراني المتضررين ولا زال العمل مستمرا هناك . عشرين مليون ريال ولا زالت هذه المراكز تقوم بعملها وشحن المواد الغذائية التي

وقامت اللجنة كذلك بتقديم مساعدات غذائية منوعة لجيبوتي قدرها ٢٠٠٠ طن وتكاليفها حوالي مليوني ريال وشملت هده المنواد الرز والتمنور والسكنر والزيت والحليب وقد باشر موظفو الهلال الاحمر السعودي توزيعها على المتضروين

واشار التقرير الى ان هذه المواد الغذائية ثم شحنها الى الصبومال وجيبوتي بواسطة الشركة السعودية وأوضح التقريس بأن لجنة الاغاثة

فمدمت اغانة عاجلة للمتضررين من الاسطار الغزيرة ألثى اصابت الاقليم الاوسط في السودان والني دمرت المنازل وشردت السكان حيث قامت اللجنة بتقديم كميات من المواد الغذائية ومعدات الايواء اضافة الى عدد كبير من الخيام. واشار التقريس الى ان اللجنة قامت مؤخرا بتعزيز مستودعات اللجنة في بورسودان بالمواد الغذائية لمواجهة زيادة الطلب بعد أن قامت اللجنة باغاثة المتضررين من الامطار الغنوسرة التي أصابت الاقليم الاوسط في السودان حيثً قامت اللجنة بشراه مواد غذائية بمبلغ لحمسة ملايين وسبعمانة ونسعة وثلاثين الفا وسبعمائة واربعير ريسالا وشملت هده المواد الحليب والسكر والرز والزيت

وأوضح التقرير بأن اللجنة التنفيذية قسروت تأمسين المواد الكنافية لبسونامسج الاغنائة للدول المتضمررة من الجفاف بحيث ترسل على دفعات بمعدل دفعة كل ئ**لائة شه**ور .

وسيتم تأمين المواد الغذائية للمناطق المتضررة خلال الغشرة القادسة بمبلغ قدره حوالي ثمانين مليون ريال عدا اجور الشحن وتشمل هذه المواد الذرة والقمح والحليب والزيت والسكر والدقيق.

كما قررت اللجنة زيادة الاعتماد على القمسح والدقيق المحلى في تقديم مواد الاغاثة وذلك للزيادة الكبيرة التي حققها انتاج القمه ق المملكة

الهفاغامة ببسو علماء للغباء عقبد بسدرسين بساهدى المحارس الشانوية

تم الغاء عقد اثنين من المدرسين

المتعاقدين بلحدى المدارس الثانوية وذلك بسبب تساهلهما في الملاحظة في محاضيرة أختبار الدور الثاني لعام ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ حسيث وجدت الوزارة عن الشيعر المعاصر تشابها في بعض اجابات الرياضيات لبعض الطلاب المتقدمين للاختبار في تلك الدرسة وبعد دراستها من جميع الجوانب تبين ان ذلك حصل بسبب تساهل ملاحظى اللجنة مما اعطى الغرصة للطلاب للبحث عن الاجابة ولأن هذا يعتبر اخلالا بسلامة الاختبارات وتقصيرا من الملاحظين في اداء الامانة الموكلة اليهما فقد ألغى عقدهما كما تم لفت نظر كل من مدير الدرسة ووكيلها وعمم ذلك على

جميع الدارس. نندوة عن التعبريب في العلوم بكلية الهندسة الثلاثاء

🛛 🗖 كتب _مشبب على العسيري: تقيم اللجنة الثقافية والفنية بكلية الهندسة جامعة الملك سعود ندوة ثقافية عن (التصريب في العلوم بين الواقع والتطلعات) ويشارك في الندوة الدكتور حمود اسماعيل صيني مدير معهد اللغة العبربية والمشبرف على الأتى السعودي للمصطلحات وباسمه والدكشور حامند متمود صغيراطه استباذ مشبارك بقسم الهنسسية الميكانيكية بكلية الهندسة. والدكتور سعد الحاج بكري استاذ مشارك بقسم الهندسة الكهربائية بكلية الهندسة. وستقام الندوة بقاعة المحاضرات (۱ ب ۱۰) بعبني كلية الهندسة بالدرعية. في تمام الساعـة الصادية عشارة من صباح يسوم الثلاثاء القادم.

🗖 كتب/ مندوب الجزيرة. ينظم المجلس المشخرك للدراسات الطبية العليا ندوة عن التطورات الحديثة في الحالات الطارثة في الولادة خلال يومي ١٩ - ٢٠ ربيع الاول الحالي.

السريع ويأحسن صورة.

للمريض وعلى احسن وجه. والحالات

الطبية الطارثة في امسراض التسماء

والولادة وتحدث في الشعوب المتقدمة

صناعيا كما تحدث ايضا في مفتلف

وأوضح د. النزهة ان هذه الندوة

الطبية عن الحالات الطارئة في تخصص

النساء والولادة ذر أهمية كبرى للمملكة

ألعربية السعودية للرفع من مستوى

التشخيص الطبي والعلاجي والعناية

بالصاب واطلاع جميع العاملين في

القطاع الصحي على احدث التطورات

الجارية علمياً في علاج هذه الحالات

لتطبيقها في المملكة دعما للتطور الجاري

وقبال أن علاج الحبالات الطارئة في

أمراض النساء والولادة يجد اهتماسا

عسالميسا وأذلك لارتبساطهما بسائظروف

الاجتماعية من جهة وينظم ومستوى

الرعاية الصحية الاولية في البلد المعني

من جهة اخرى، ولهذه الاسباب وجد

المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا

جدوى اقامة مثل هذه الندوة في الملكة

بهدف دراسة هذه المساكل الطبية

بصورة خاصة وشاملة والنظر العلمي في

علاج هذه الحالات محليا والتعرف على

العديد من الندوات العلمية الطبية لجميع

الاطباء العاملين بالمنطقة الشرقية ناقش

خلالها الجوانب المختلفة لامراض السكر

والغدد الصماء بالإضافة الى مشاركته في

ن الملكة.

احدث تطورات احسشت في هذا المجال صرح بذلك الدكتور منصور النزمة عالميا.. مما يعود بالمسلحة العلمية لكل وكيل كلية الطب بجامعة الملك سعود العاملين في المجال الصحي وهذا بالطبع للشؤون الادارية ومدير مركز الدراسات عامل اساسي ومهم لما له من قائدة في رفع الطبية العليا، وقال ان الحالات الطبية مستوى الأداء الصحي. وذكر د. النزمة ان المجلس المشترك الطارئة بوجه عام تمثل مجموعة حالات مرضية تشكل خطرا شديدا عبل حياة للدرامسات الطبية العليا قام ساختيار المريض مما يستدعي اهتمام جميع منسوبي السنشفى من اطباء وممرضات وغيرهم في تقديم العناية الطبية والعلاج

مواضيع مختلفة في هذا المجال أخذا بالاعتبار اهمية هذه المواضيع المطروحة وأوضع الدكتور النفرهة ان من المواضيع التي ستتباقشها هبذه الندوة وتحدث هذه المسالات في جميع ضغط ألدم العالي وامكانيات عالجه الحالات الطارنة سواء كانت ولانية ام أمراض نسائية خارج فترة الحمل مصأ يؤكد اهمية العناية بهذه الحمالات طبيا تأهيل مطرجان المعوقين الذي سيتام للرفع من مستوى العناية الطبية الفورية

المشامة المبكر واخرى عن تعزق الرحم

أسسها عيدات بن محمد بن حميس

مدير علم المؤسسة: صلاح العلي العجروش هاتك ٢٠٣٠٩٣١

رئيس التعرير . محمد بن فاصي بن عباس - هناف ، ٢٠٩٣٠٤

نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل ـ هاتك: ١٠١٢٢٢٠ ؛

(الرمز للبرمدي ١١٤١١) -تلكس : ٢٠١٤٧٩ -جزالتي س ع TELEX 201479 GAZATY SI

للسنترال : ٤٠٢٠٥٥ ي ٤٠٢١٤٤٠

الاعلانات: يتلق عليها مع الادارة أو فروع المؤسسة ومتبوبيها

E-TTTT SUBER

ت ۲۲۲۲۲۰ ت البکيرينة ـ ش۲۴۸۹۹۳ ت شلواء ـ شو۱۲۹۷۷ ت ۱۳۴۲۲ ت ۲۲۲۲۳ ت -117147 D النوانعي - ت- 117777 D حيوطة بني تبيع - 1767 و ووه D الليون

عرض ـ ١٠٠ - ٢٦٦٢٣٢ - ٢٤١٤٢٠ تا تونس ـ ١٤٩٧٥٠ تا النوحة ـ ١٥٠٠ (١٢٨٠ تا والف

نسدوة عن التسطورات في المسالات

الطارنة في الولادة الاحد ما بعد القادم

لير حدًّا و 12 14 🖸 الخرج ـ ت 12 م 422 م 🗅 جيزان د 🗅 و 19 و

وامراض الكلي اثناء الحمل. كما يتعرض

أيضا لحالات تمزق الرحم. والنزيف

المقاجيء اثناء الحمل والولادة. كسا

يتعرض لمالات جراحية غير علاية

ويقوم بحضور هذم الندوة البرفسور

(والين بيرق) من جامعة (ايراصمص) ي

هواندا للاشتراك في هذا المؤتمر بتقديم

محاضرة عن ازدياد ضغط الدم المفاجىء

اثناء الحمل واخرى عن التغيرات التي

تحدث على تجلط الدم اثناء العمل. كما

سيقوم بالحضور من أيرلندا الدكتور ماك

دونالد لالقاء مصاغسرة عن انفعسال

وامكانية الاحسان في علاجها.

الاشتراك ١٠٠ ريال بعا (ذلك ابلم الجمحة

TATTALL AND TO LITEYETED

رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبد العزيز السديري

جاسر بن عبدالعزيز الجاس معافف: ٤٠١٤٨٤٤ عيد الغريز بن محمد للنصور ـ هلتف: ٢٠١٤٩٤٤

بالرياض الى ٨ جمادي الاولى الضادم

العيداللطيف: تأجل موعد اقامة مهرجان المعوقين بالرياض الى يوم ٨ جمادي الاولى القلام وسوف ينفذ هذا المهرجان تحت اشراف الرئاسة العامة لرعلية الشباب ويستعر لمدة أسبوع وسيعرض فيه عدد من

الالعاب المغتلفة والاعمال اليدوية التي ينفذها المعوقون. وجامهذا التأجيل بناء عني توجيهات صلحب السمو الملكي الاسير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعلية الشباب وتعشيا مع قرار مجلس الوزراء القاضي بضرورة مراعاة اوقسات وفترة الامتحانات الخاصة بالطلبة ف الملكة

وذلك بشهير واحد قبيل الامتحان عيلي

اكثر من ۱۰۰ معوق يشاركون بأعمالهم ونتاجهم

الجعير بالذكر ان هنذا المهرسان يشارك به عدد من الهيئات المكومية التي تنوعي المعوقيين في كل من مسركيز التآميل المهنى للمعوقين ببالريباض ومنوسسة رعبايية الاطفيال الشلولين بالرياض ومعهد النور ومعهد الامل المتوسط بالرياض الى جانب بعص الموقين من القطاع الخاص.

ومن المتوقع أن يشارك فيه اكثر من مائة معوق وستقدم كل جهة عددا من الالعاب والاعمال اليدوية وسيتم اختيار أجود العروض المقدمة وأحسن الاعمال اليدوية لعرضها في الحفيل الخشامي للمهرجان وقند تم تشكيل لجننة لهذا

المساهمي شركة الشيكات السياحية السعودية

ظَهُ رَأَ مِنْ تَارِيْخَ ٢/٤/٣ ١٤٥ الْوُافِقَ هِ ١٤/٢/١٨٥/١٩ فَيْ مَعْسَ السَّرِكِةُ الْكَانِينَ في الدكو الثالث من من على العقدارية

١- تعديدًا مُدة الشركة لتصبح بالسكنة الميلادية عَوضا عَنْ السَنْةُ ٱلْهُدُ بَهُ. الهَجْنَيَة إلى السّنة المشيلادية.

رنيس مجلس الإدارة

💵 ينظمها نادي السكري بالشرقية: اليبوم ندوة حبول مضاعفيات مرض السكري بالعيين

ينظم نادي السكري والغدد الصماء بالمنطقة الشرقية مساء اليحوم الخميس ندوة طبية حول مضاعفات مرض السكري بالعين وذلك بمستشغى عبد اه فؤاد بالدمام ويشارك فيها عدد من الاطباء المتخصصين في عملاج امراض السكري والعيون والمهتمين بالموضوع وسيتم خلالها عرض فيلم توضيحي عن موضوع الندوة.

ومماً بذكر ان نادي السكري والغدد الصماء قد تم تأسيسه العام الماضي بالدمام ومقره الرسمى مستشفى عبداله فؤاد بالنمام ويتكون اعضاؤه من عدد من الاطباء المتخصصين الذين يمثلون القطاعات المحمة حالنطقة والمستشفيات التعليمية والعسكسرية والحكومية وارامكو والشؤون الصيدلية والرخص الطبية ولجنة الاعلام الصحى. وقد انضم النادي رسميا الي كمل من الاتحاد الدولي للسكر ومقبره الرسمي بلجيكا وكذلك الى الجمعية الدولية للغدد الصماء ومقرها لندن

وقد عقد النادي الصحى منذ انشائه

اسبوع الصحة العالمي والقيام بحملات توعية بين المرضى عن ماريق نشر القالات العلمية بالصحف المحلية واصدار كتيب ارشادي. كما يقوم النادي حاليا باعداد شرائط وافلام تطيمية وتتقيفية لرضي السكر لتوعيتهم وشرح مضاعفات المرض وطرق مكافحته والطعام المناسب وفي مجال البصوث العلمية يقوم

النادي حاليا باجراء الابحاث الاكلينيكية على العقاقير الجديدة لمرض السكر كما وضع النادى خطة شأملة سيقوم قريبا بأجرانها حيث يقوم بعمل بحث ميداني لمعرفة النسبة الحقيقية لمرض السكر واسراض الغدد الصماء الاخرى بين المواطنين السعوديين بالمنطقة الشرقيسة ومن الجدير بالذكر ان هناك اثنى عشر مستشغى ومستسوصفا وعدد من العيادات الخاصة وعيادات الشركات والمستوصفات المشاركة ايضا بالنادي.

South Travellers Cheque Company دَعنوة للجَمعية الغامة عيزالغادية

تدعنو شركة الشيكات السياحية السعودية الجمعية الغامة غيرالغادية لمساهلين الشركة للإنعقاد في الساعة الواحدة الْقَديْم بَشَاحِ السِتِينَ فِي الْمَلْزِ بِالْوِيَاضَ لَبَحَثُ الْمَوْاضِيْعِ الْسَالْيَهُ :

٦- تغيِّس السِّنة المالية للشركة من السِّنة ٣- تعديل نص المادتين ٥ و ٣٨ من النظام الأساسي السركة المتعلقتين بدلك .